

| AUTEUR                              | TITRE                                       | EDITEUR                   | GENRE       |
|-------------------------------------|---|---------------------------|-------------|
| ABD AL MALIK                        | Place de la République                      | Indigène                  | essai       |
| ABSIRE Alain                        | Jean S.                                     | Fayard                    | roman       |
| ABUSROUR Abdelfattah                | Nous sommes les enfants du camp             | Al Rowwad                 | théâtre     |
| ADAM Olivier                        | Douanes                                     | Hors Série                | nouvelles   |
| ADLER Laure                         | Manifeste féministe                         | Autrement                 | essai       |
| AGRET Fabrice                       | Corps de boue                               | Comp'Act                  | théâtre     |
| AGUS Milena                         | Mal de pierres                              | Livre de poche            | roman       |
| AGUS Milena                         | Quand le requin dort                        | Livre de poche            | roman       |
| AILHAUD Violette                    | L'homme semence                             | Editions parole           | emprunt TSA |
| AISSAOUI Mohamed                    | L'affaire de l'esclave Furcy                | Gallimard                 |             |
| AKAKPO Gustave                      | Habbat Alep                                 | Lansman                   | théâtre     |
| AKUTAGAWA Ryunosuke                 | rashomon et autres contes                   | Folio                     | conte       |
| ALAIN                               | Propos sur le bonheur                       | Gallimard                 | essai       |
| ALAMEDDINE Rabih                    | Les vies de papier                          | Editions 10/18            | roman       |
| ALEGRE Jean Paul / TESSON Stéphanie | Blanche Maupas / Cœur de laitue             | L'Avant Scène             | théâtre     |
| ALEM Kanghi                         | Atterrissage                                |                           | catalogue   |
| ALEM Kanghi                         | Cola Cola Jazz                              | Dapper                    | roman       |
| ALEXIEVITCH Svetlana                | La supplication                             | J'ai lu                   | essai       |
| ALKEMADE Philippe                   | Hope street (today)                         | tapuscrit                 | théâtre     |
| ALLEG Henri                         | La Question                                 | Editions de Minuit        | essai       |
| ALLEGRET Yan                        | Issue, monologue pour une voix              | L'œil du souffleur        | théâtre     |
| ALLEGRET Yan                        | Les après midi aveugles, suivi de Rachel    | Les impressions nouvelles | théâtre     |
| ALLEGRET Yan                        | Les enfants éblouis                         | Quidam éditeur            | théâtre     |
| ALLEGRET Yan                        | Neiges, édition bilingue japonais           | Espaces 34                | théâtre     |
| ALLEGRET Yan / TALOPP Carla         | Kojiki demande à ceux qui dorment, illustré | Gallimard                 | jeunesse    |
| ALLIO Paul                          | Euphoric poubelle / La haute colline        | Editions Théâtrales       | théâtre     |
| ALONSO Isabelle                     | Tous les hommes sont égaux, même les femmes | Robert Laffont            | essai       |
| ALREFEI Taleb                       | Ici même                                    | actes sud                 | essai       |
| AMADO Jorge                         | Cacao                                       | J'ai lu                   | roman       |
| ANDOCHE Sully&Barbara ROBERT        | Victoire Magloire di Waro                   | Editions K'A              | théâtre     |
| ANDRIC Ivo                          | Contes de la solitudes                      | Livre de poche            | nouvelles   |
| ANGLADA Maria Angels                | Le cahier d'Aram                            | Livre de poche            | roman       |
| ANGOT Christine                     | Rendez vous                                 | Folio                     | roman       |
| ANGOT Christine                     | Un amour impossible                         | J'ai lu                   | roman       |
| ANNE Catherine                      | Trois femmes                                | Actes Sud                 | théâtre     |
| ANNEGARN Dick                       | Paroles                                     | Le mot et le reste        | poésie      |
| ANONYME                             | L'aube au printemps                         | Picquier                  | essai       |
| anonyme du XVIIIème                 | le petit fils d'Hercule, un roman libertin  | folio                     | roman       |
| ANONYME                             | Avignon, 10 ans de festival (photos)        |                           | bx arts     |
| ANOUILH Jean                        | La répétition ou l'amour puni               | Folio                     | théâtre     |
| ANOUILH Jean                        | Le directeur de l'opéra                     | Folio                     | théâtre     |
| APPANAH Nathacha                    | Blue Bay Palace                             | Folio                     | roman       |
| APPANAH Nathacha                    | La noce d'Anna                              | Folio                     | roman       |
| APPANAH Nathacha                    | Le Dernier Frère                            | Points                    | roman       |

|                                |   |                             |               |
|--------------------------------|---|-----------------------------|---------------|
| APPANAH Nathacha               | Tropique de la violence                           | Gallimard                   | roman         |
| APPOLINAIRE Guillaume          | Alcools   | Folio                       | poésie        |
| APPOLINAIRE Guillaume          | Les exploits d'un jeune Dom Juan                  | Folio                       | roman         |
| APPOLINAIRE Guillaume          | Poèmes  | Livre de poche              | poésie        |
| ARAGON                         | Le con d'Irène                                    | Mercurie                    | roman         |
| ARCAN Nelly                    | A ciel ouvert                                     | Points                      | roman         |
| ARCAN Nelly                    | putain  | Points                      | roman         |
| ARMAND Alain                   | Zordi an Kasé brizé                               | Editions K'A                | poésie        |
| ARNOTHY Christine              | Une rentrée littéraire                            | Livre de poche              | roman         |
| ARTAUD Antonin                 | Le théâtre et la peste                            | Parenthèses                 | essai         |
| ARTHUS BERTRAND Yan            | Visages de l'usine, portré tabisman               |                             | volé          |
| ARTI Louis                     | Belle vie en noir                                 | Encrage                     | roman         |
| ARTI Louis                     | El Halia  | Comp'Act                    | roman         |
| ARTI Louis                     | Quand je sors de chez moi, je rentre à l'étranger | Editions K'A                | poésie        |
| ARTI Louis                     | Tête de pluie                                     | L'Avant Scène               | théâtre       |
| ASPISI Frédéric                | toujours le même fantasme                         | Christophe Chomant          | théâtre       |
| ASSOULINE/BLONDIN              | Le flâneur de la rive gauche                      | ed François Bourin          | entretiens    |
| ATHENAS François-Louis         | Des arbres et des hommes                          | ONF                         | photo         |
| ATHENAS/Joelle ECORMIER        | Sèves,  | ter'la                      | photos/écrits |
| ATHENAS François-Louis         | Boutik lontan                                     | ter'la                      | bx arts       |
| AUB Max                        | Crimes exemplaires                                | Phébus                      | nouvelles     |
| AUBENAS Florence               | le quai de Ouistreham                             | Points                      | essai         |
| AUBERT Gérald                  | Chambre 108                                       | Actes Sud                   | théâtre       |
| AUBRY Gwenaëlle                | L'isolé / l'isolement                             | Folio                       | roman         |
| AUBRY Gwenaëlle                | Personne  | Mercurie                    | roman         |
| AUGUSTIN Chénald               | Clair de précipice intérieur                      | voix des encres             | poésie        |
| AUSTER Paul                    | Sunset Park                                       | Actes Sud                   | roman         |
| AUSTER Paul                    | Brooklin Follies                                  | Livre de poche              | roman         |
| AUTE Rodolphe                  | Bienvenu au bord                                  | Editions P                  | poésie        |
| AVADRIADSON Audur              | Rosa Candida                                      | Zulma                       | roman         |
| AWUMEY Edem                    | Les pieds sales                                   | Seuil                       | roman         |
| AYME Marcel                    | La tête des autres                                | Livre de poche              | théâtre       |
| BACHELOT NGUYEN Marine         | Le fils   | Lansman                     | théâtre       |
| BALAZARD Simone                | Loin de Nohant                                    | le jardin d'essai           | théâtre       |
| BALAZARD Simone                | Mais qui êtes vous?/Le soir de Géraldine/Douchka  | le jardin d'essai           | théâtre       |
| BALL-SIMON Danielle            | Ginkgo biloba l'arbre aux mille écus              | les 2 océans                | conte         |
| BALZAC Honoré (de)             | César Birotteau                                   | Hatier                      | roman         |
| BALZAC Honoré (de)             | Illusions perdues                                 | Livre de poche              | roman         |
| BALZAC Honoré (de)             | Monographie de la presse parisienne               | Pauvert                     | essai         |
| BARATON Gérard / MORIN Laurent | Les petits doigts qui touchent, illustré          | Geste éditions              | jeunesse      |
| BARBE Frédéric                 | Hier, monsieur Lee                                | L'Act Mem                   | théâtre       |
| BARBERY Muriel                 | L'Élégance du hérisson                            | Folio                       | roman         |
| BARBEY D'AUREVILLY Jean        | Les diaboliques                                   | Fayard                      | nouvelles     |
| BARJAVEL                       | Une rose au paradis                               | Pocket                      | roman         |
| BARKER Howard                  | Arguments pour un théâtre                         | Les Solitaires Intempestifs | emprunt font  |

|  |   |                          |                 |
|--|---|--------------------------|-----------------|
| BARKER Howard                          | Théâtre de la catastrophe (le)                              | Editions Théâtrales      | "               |
| BARRICO Alessandro                     | Chateaux de la colère                                       | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | Homère, Iliade  | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | l'âme de Hegel et les vaches...                             | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | La jeune Epouse   | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | Novecento, pianiste   | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | Sans sang   | Albin Michel             | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | Soie  | Folio                    | roman           |
| BARRICO Alessandro                     | Trois fois dès l'aube                                       | Folio                    | roman           |
| BARTOLANI / CAILLOL                    | L'art du fin fond   | Images en Maneuvres      | photo           |
| BASILE Giambattista / ESPERANCE Sylvie | La Gramoun Plushé   | tapuscrit                | conte           |
| BATAILLE Michel                        | Les jours meilleurs   | Pocket                   | roman           |
| BATISTA Mario                          | Deux morceaux de verre coupant / le petit frère des pauvres | Théâtre Ouvert tapuscrit | théâtre         |
| BATISTA Mario                          | Langue fourche  | Théâtre Ouvert tapuscrit | théâtre         |
| BATISTA Mario                          | L'arrestation / Le départ                                   | Les cygnes               | théâtre         |
| BAUCHAU Henry                          | Théâtre complet   | Actes Sud                | théâtre         |
| BAUDELAIRE Charles                     | Les fleurs du mal   | Classique Larousse       | poésie          |
| BAUSCH Richard                         | Téléphone rose  | Folio                    | nouvelles       |
| BAYLE Reine-Marguerite                 | Mamie fugue   | Le griffon bleu          | théâtre         |
| BAZ Noha                               | La grenade, 10 façons de la préparer                        | ed de l'Epure            | gastronomie     |
| BEAUMARCHAIS                           | Le mariage de Figaro  | Larousse                 | théâtre         |
| BEAUNE François                        | L'Esprit de famille, 77 positions libanaises                | Elyzad                   | essai           |
| BEAUVOIR Simone (de)                   | Mémoires d'une jeune fille rangée                           | Folio                    | biographie      |
| BECKETT Samuel                         | Premier amour   | Editions de Minuit       | théâtre         |
| BECKETT Samuel                         | Quad et autres pièces                                       | Editions de Minuit       | théâtre         |
| BECKETT Samuel                         | Tous ceux qui tombent (CD)                                  | Editions de Minuit       | théâtre         |
| BELLETO René                           | Sur la terre comme au ciel                                  | POL                      | polar           |
| BELLIER Michel                         | Ils seront là bientôt, les hommes?                          | L'Act Mem                | théâtre         |
| BELLIER Michel                         | L'étincelle   | Lansman                  | théâtre         |
| BEN JELLOUN Tahar                      | Lettre à Delacroix  | Folio                    | essai           |
| BEN JELLOUN Tahar                      | L'islam raconté aux enfants et à leurs parents              | Seuil                    | essai           |
| BEN JELLOUN Tahar                      | Les amandiers sont morts de leurs blessures                 | Points                   | poésie          |
| BENAMEUR Jeanne                        | Profanes  | Actes Sud                | roman           |
| BENG THI Jack                          | Cartographies de la mémoire (avec DVD)                      |                          | bx arts         |
| BENMALEK Anouar                        | Les Amants désunis  | Livre de poche           | roman           |
| BENYOUCEF Messaoud                     | Dans les ténèbres gîtent les aigles                         | L'embarcadère            | théâtre         |
| BER Claude                             | Monologue du preneur de son pour 7 figures                  | Via Valeriano            | théâtre         |
| BER Claude                             | Parole pour une voix  | Via Valeriano            | théâtre         |
| BERBEROVA Nina                         | Le laquais et la putain                                     | J'ai lu                  | roman           |
| BERBEROVA Nina                         | Le livre du bonheur   | par ailleurs             | roman           |
| BERETTI Michel                         | De la nature des choses                                     | Comp'Act                 | théâtre         |
| BERLEAND François                      | Le fils de l'homme invisible                                | Livre de poche           | biographie      |
| BERNARD Marc                           | Zola par lui-même   | Seuil                    | biographie      |
| BERNARD Julie & JONCA Fabienne         | Z'oizeaux rares   | Zebulo editions          | livre enfant bd |
| BERNHARD Thomas                        | La société de chasse  | L'Arche                  | théâtre         |

|                                |  |                             |             |
|--------------------------------|--|-----------------------------|-------------|
| BERREBY Elie Georges           | Jonas  | Alna                        | théâtre     |
| BERTIN Christian               | Les jardins du désert                            | babel                       | essai       |
| BIGA Daniel                    | Bienvenue à l'Athanée                            | L'Amourier                  | poésie      |
| BIGA Daniel                    | Carnet des refuges                               | L'Amourier                  | poésie      |
| BIGA Daniel                    | La Poésie,                                       | L'Amourier                  | essai       |
| BIGA Daniel                    | L'Afrique est en nous (+CD)                      | L'Amourier                  | poésie      |
| BIGA Daniel                    | Le chant des batailles, conte pour public averti | L'Amourier                  | roman       |
| BINOIX Marguerite              | Battue   | J'ai lu                     | récit       |
| BISMUTH Nadine                 | Sédentaires                                      | HS Lille                    | nouvelles   |
| BIZOT François                 | Le saut du varan                                 | Folio                       | roman       |
| B'JALAH Babou                  | Le Jalah   | Editions K'A                | poésie      |
| BLANCHARD Catherine            | Spécial Café-théâtre                             | La traverse                 | théâtre     |
| BLANCHARD Pascal               | De l'indigène à l'immigré                        | Gallimard                   | emprunt fab |
| BLANCHOT Maurice               | La folie du jour                                 | Fata morgana                | théâtre     |
| BLASBAND Philippe              | Le Jeu des cigognes                              | Bookleg                     | théâtre     |
| BLASBAND Philippe              | L'invisible                                      | Hayez & Lansman             | théâtre     |
| BLEXBOLEX                      | Romance  | Albin Michel                | jeunesse    |
| BLIXEN Karen                   | La ferme africaine                               | Folio                       | roman       |
| BLUTSCH Hervé / LAMBERT Benoît | Qu'est-ce que le théâtre ?                       | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| BOBIN Christian                | La lumière du monde                              | Folio                       | essai       |
| BOBIN Christian                | La part manquante                                | Folio                       | essai       |
| BOBIN Christian                | L'Homme joie                                     | Folio                       | essai       |
| BOBIN Christian                | Souveraineté du vide                             | Folio                       | essai       |
| BOILEAU Nicolas                | L'art poétique                                   | Hachette                    | essai       |
| BOISDEFFRE Pierre (de)         | Malraux  | Editions universitaires     | biographie  |
| BOISSON Sophie                 | A la lueur des lampes à pétrole                  | L'harmattan                 | récit       |
| BOMAN Marie                    | La dernière heure- nouvelles érotiques           | Blanche                     | nouvelles   |
| BONAFoux Pascal                | Autoportrait du 20 décembre                      | Gallimard                   | photo       |
| BOND Edward                    | La trame cachée                                  | L'Arche                     | théâtre     |
| BONNEFOY Yves                  | Les planches courbes                             | Gallimard                   | poésie      |
| BORIN Marie                    | Les pétrifiés                                    | L'Age d'Homme               | théâtre     |
| BOULGAKOV Mikhail              | Adma et Eve                                      | Dumerchez                   | théâtre     |
| BOULGAKOV Mikhail              | Le roman de monsieur de Molière                  | Folio                       | roman       |
| BOURIN Jeanne                  | Le grand jeu                                     | La table ronde              | roman       |
| BOUVIER Nicolas                | Le dehors et le dedans                           | Points                      | poésie      |
| BOUVIER Nicolas                | L'usage du monde                                 | Payot                       | essai       |
| BOUVIER Nicolas                | Le hibou et la baleine                           | Mini Zoe                    | conte       |
| BRANDAN Michel                 | Naissance d'une passion                          | Seuil                       | roman       |
| BRECHT Bertold                 | Dans la jungle des villes                        | L'Arche                     | théâtre     |
| BRECHT Bertold                 | La résistible ascension d'Arturo Ui              | L'Arche                     | théâtre     |
| BRES Michel                    | Tropical Yéti                                    | Azalia                      | polar       |
| BREZE Jeanne                   | La sale gosse                                    | Udir                        | récit       |
| BRIE Jérôme                    | Tout seuls les deux                              | Alna                        | théâtre     |
| BROWN Larry                    | 92 jours   | Folio                       | nouvelles   |
| BRULOTTE Gaëtan                | Le client  | Lansman                     | théâtre     |

|  |  |                        |                |
|--|--|------------------------|----------------|
| BRUSSOLA Serge                         | La fille de la nuit                                  | Le masque              | polar          |
| BUCK Pearl                             | L'exilée   | Livre de poche         | roman          |
| BUTOR Michel                           | La modification                                      | Editions 10/18         | roman          |
| CADIOT Olivier                         | Un nid pour quoi faire,                              | POL                    | roman          |
| CAILLEAU Gilles                        | Le nouveau monde                                     | Les cahiers de l'égaré | theatre        |
| CAILLOL Claude                         | Catalogue  | Ceysson                | bx arts        |
| CALAFERTE Louis                        | La mécanique des femmes                              | Livre de poche         | emprunt lol    |
| CALLE Sophie                           | L'EROUV de Jérusalem                                 | Actes Sud              | photo          |
| CALONNE Alain                          | L'abécédaire de l'alphabet                           | L'une & l'autre        | poésie         |
| CAMOIN Florence                        | Vauban, la tour défend le roi                        | Elema                  | théâtre        |
| CANNET Jean Pierre                     | Little boy, la passion                               | Editions Théâtrales    | théâtre        |
| CAPOTE Truman                          | La traversée de l'été                                | Livre de poche         | roman          |
| CARO Maurice                           | Boukan Maron   | ed K'A                 | essai          |
| CARO Fabrice                           | Le discours  | Folio                  | roman film     |
| CAREME Maurice                         | Au clair de le Lune,                                 | Livre de poche         | jeunesse       |
| CARMONA Antonio                        | Maman a choisis la décapotable                       | édition theatrales     | Jeunesse       |
| CARRIERE Jean Claude                   | La controverse de Valladolid                         | Pocket                 | roman          |
| CARROLL Lewis                          | La chasseau snark                                    | Fontaine               | Poésie         |
| CENDRARS Blaise                        | Rhum   | Livre de poche         | emprunt val    |
| CENDRIER Luc                           | La tétralogie du Cendrier                            | L'Amandier             | théâtre        |
| CERNA Jana                             | Pas dans le cul aujourd'hui                          | la contre allée        | lettre autobio |
| CERVANTES François                     | Jamais avant   | Editions Maison        | théâtre        |
| CERVANTES François                     | Le voyage de Pénézar                                 | Editions Maison        | théâtre        |
| CERVANTES François                     | On a marché sur la terre                             | Lansman                | théâtre        |
| CERVANTES François                     | Une île  | Editions Maison        | théâtre        |
| CERVANTES François / GERMAIN Catherine | Le clown Arletti, vingt ans de ravissement           | Editions Maison        | photo          |
| CESAIRE Aimé                           | Une tempête  | Points                 | théâtre        |
| CESAIRE Aimé                           | Cahier d'un retour au pays natal                     | Présence africaine     | poésie         |
| CESAIRE Ina                            | Zonzon tête carrée                                   | le serpent à plumes    | roman          |
| CHALAYE Sylvie                         | Dramaturgies africaines d'aujourd'hui en 10 parcours | Lansman                | dramaturgie    |
| CHALEM Denise                          | Dis à ma fille que je pars en voyage                 | Actes Sud              | théâtre        |
| CHAMOISEAU Patrick / CONFIANT Raphaël  | Lettres créoles                                      | Folio                  | essai          |
| CHANTAL Suzanne                        | Les anneaux d'or                                     | Pocket                 | biographie     |
| CHAN TAT CHUEN William                 | La cacahuète, 10 façons de la préparer               | ed de l'Epure          | gastronomie    |
| CHAO Wang                              | Homme du sud, femme du nord,                         | hs Lille               | nouvelles      |
| CHAR René                              | Lettera amorosa                                      | Gallimard              | poésie         |
| CHAURETTE Normand                      | Petit navire ( pour enfants)                         | Hekoya Jeunesse        | théâtre        |
| CHEVALIER Tracy                        | La jeune fille à la perle                            | Folio                  | roman          |
| CHEVILLARD Eric                        | L'autofictif repousse du pied un blaireau mort       | Arbre vengeur          | autofictif     |
| CHIFLET Jean Lou                       | 99 mots et expressions à foutre à la poubelle        | Points                 | essai          |
| CHOUKRI Mohamed                        | Le pain nu   | Points                 | biographie     |
| CHRYSSOULIS Dominique                  | Sonate   | Actes Sud              | théâtre        |
| CLAUDEL Paul                           | L'échange  | Folio                  | théâtre        |
| CLAUDEL Philippe                       | La petite fille de M.Linh                            | Livre de poche         | roman          |
| CLAUDEL Philippe                       | Le café de l'Excelsior                               | Livre de poche         | roman          |

|                  |  |                         |                      |
|------------------|--|-------------------------|----------------------|
| CLAUDEL Philippe | Les âmes grises  | Stock                   | roma                 |
| CLEMENT Gilles   | Notre -Dame -des -plantes  | Bayard                  | essai botanik        |
| CLERC Olivier    | La grenouille qui ne savait pas qu'elle était cuite                | Marabout                | essai                |
| COE Jonathan     | La pluie avant qu'elle tombe                                       | Folio                   | roman                |
| COELHO Paulo     | Le manuscrit retrouvé  | Flammarion              | roman                |
| COHN Nik         | Soljas   | Editions Allia          | nouvelles            |
| COLAS Hubert     | La croix des oiseaux   | Actes Sud               | théâtre              |
| COLAS Hubert     | Temporairement épuisé  | Lansman                 | emprunt danses       |
| COLLECTIF        | 1000 Pin Up  | Taschen                 | photo                |
| COLLECTIF        | Femmes biélorusses   | Minsk Biélorussie       | photo                |
| COLLECTIF        | Mille ans de contes  | Milan                   | théâtre              |
| COLLECTIF        | Zistwar fer per  | collection Maurice      | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Afrique du Sud théâtre des townships                               | Actes Sud               | théâtre              |
| COLLECTIF        | Anthologie de la littérature réunionnaise                          | Nathan                  | étude                |
| COLLECTIF        | Anthologie des poètes français contemporains                       | Editions Delagrave      | poésie               |
| COLLECTIF        | Anthologie du coït   | Jean-Jacques Pauvert    | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Aperçus du Noir : regards blancs sur l'Autre,                      | Argo                    | étude                |
| COLLECTIF        | Balades indiennes  |                         | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Carnavalesques4 - N° Spécial îles Océan Indien                     | Editions K'A            | revue                |
| COLLECTIF        | Choses dites entendues ou lues sur le spectacle vivant aux Comores | Bilk & soul             | essai                |
| COLLECTIF        | Commune parole, les silence des communistes                        | Cahiers de l'indocile   | essai                |
| COLLECTIF        | Confessions érotiques  | Crater                  | théâtre              |
| COLLECTIF        | Conversation   | POL                     | essai                |
| COLLECTIF        | Couleur femme, poèmes de Bali                                      | Alliance Française      | poésie               |
| COLLECTIF        | Dames Créoles, anthologie tome 1                                   | Azalées Editions        | collectif            |
| COLLECTIF        | Dames Créoles, anthologie tome 2                                   | Azalées Editions        | collectif            |
| COLLECTIF        | De la parole aux chants  | Actes Sud               | essai                |
| COLLECTIF        | Défendre la ZAD  | L'Eclat                 | manifeste            |
| COLLECTIF        | Diversité culturelle & identité réunionnaise,                      | Région Réunion          | étude                |
| COLLECTIF        | Fantaisies bucoliques  | L'Avant Scène           | théâtre              |
| COLLECTIF        | Florilège du Moyen Age   | Hachette                | conte                |
| COLLECTIF        | Fragments - Diego Suarez   | Pendant ce temps        | photo                |
| COLLECTIF        | Fragments - Le Tremblet  | Pendant ce temps        | photo                |
| COLLECTIF        | Fragments - Saint Denis  | Pendant ce temps        | photo                |
| COLLECTIF        | Hommages à Léopold Sédar Senghor                                   | La passe du vent        | poésie               |
| COLLECTIF        | La littérature italienne   | Hatier                  | étude                |
| COLLECTIF        | L'atelier d'écriture   | Maurice                 | nouvelles            |
| COLLECTIF        | L'atelier d'écriture   | CCF Maurice             | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Le goût de la marche   | Mercure                 | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Le grand répertoire, machines de spectacle                         | Actes Sud               | photo                |
| COLLECTIF        | Le livre d'or de la poésie française, tome 2, de H à Z             | Marabout Université     | poésie               |
| COLLECTIF        | Le nuage dix façons de le préparer                                 | les éditions de l'épure | poesie gastronomique |
| COLLECTIF        | Le pavillon des Parfums-Réunis,                                    | Folio                   | nouvelles            |
| COLLECTIF        | Les cahiers du refuge  | CIPM                    | poésie               |
| COLLECTIF        | Les cent mots de la gastronomie                                    | PUF                     |                      |

|                                 |  |                             |             |
|---------------------------------|--|-----------------------------|-------------|
| COLLECTIF                       | Les spectacles des autres                        | Babel                       | étude       |
| COLLECTIF                       | Limaziner  | Lerka                       | poésie      |
| COLLECTIF                       | Manifeste pour les produits de haute nécessité   | Galaade                     | essai       |
| COLLECTIF                       | Maurice. Demain et après                         | Maurice                     | essai       |
| COLLECTIF                       | Morceaux choisis des auteurs français            | Hatier                      | essai       |
| COLLECTIF                       | Ni Dieu ni maître                                | Librio                      | essai       |
| COLLECTIF                       | Nous, les indignés d'Espagne                     | Jacob Duvernet              | essai       |
| COLLECTIF                       | Nouvelles à chute                                | Magnard                     | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Nouvelles écritures comoriennes                  | KomEdit                     | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Où va le théâtre                                 | Arts & esthétique           | essai       |
| COLLECTIF                       | Parler d'ici m'amène à parler de là-bas          | Trafic d'Art                | essai       |
| COLLECTIF                       | Passage des Lémures                              | Grand Océan                 | poésie      |
| COLLECTIF                       | Poésies contemporaines                           | Edisud                      | poésie      |
| COLLECTIF                       | Point d'orgue - Batasité N° 3                    | Editions K'A                | revue       |
| COLLECTIF                       | Polaroïds 10 ans dans le noir                    | in8                         | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Quoi de neuf? L'auteur vivant!                   | Les EAT                     | étude       |
| COLLECTIF                       | Rougail le mot                                   | Editions K'A                | poésie      |
| COLLECTIF                       | Scandale(s) textes inédits de différents auteurs | Chihab                      | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Sot la mer, photos                               | portfolio                   | Photo       |
| COLLECTIF                       | Sources de la sagesse persane                    | Weber                       | poésie      |
| COLLECTIF                       | Théâtre contemporain latino-américain            | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| COLLECTIF                       | Théâtre contre l'oubli                           | Actes Sud                   | théâtre     |
| COLLECTIF                       | Transmission de la vie psychanalytique           | Dunod                       | essai       |
| COLLECTIF                       | Tristes tropiques de la Creuse                   | Editions K'A                | étude       |
| COLLECTIF                       | Une enfance corse                                | Colonna Editions            | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Une heure de lecture coquine                     | Librio                      | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Vues d'Aurillac                                  | Quelque part sur Terre      | nouvelles   |
| COLLECTIF                       | Théâtre en campagne                              | Cheyne                      | étude       |
| COLLECTIF                       | Un théâtre un bout du monde                      | Editions CDROI, 2006        | photo       |
| COLLECTIF (dir. Christian BIET) | Théâtre de la cruauté et récits sanglants        | Robert Laffont              | histoire    |
| COLLECTIF (Jace)                | Lolamour   |                             | album       |
| COLLECTIF Cie Renaud / Barraud  | Anton Tchekhov et la Cerisaie                    | Julliard                    | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | A vif de Daniel Besnehard                        | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Arts plastiques 88-89                            | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Auguste Strindberg                               | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Ce qu'ils voient - ce qu'ils rêvent              | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Credo  | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Gotthold Ephraïm Lessing                         | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Homme et galant homme                            | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | La princesse transformée en steak-frites         | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | La tragédie du vengeur de Thomas Middleton       | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Le philosophe amoureux de Georges Peltier        | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Léon la France                                   | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | L'Ourse Blanche de Daniel Besnehard              | Cahier du NTA               | dramaturgie |
| COLLECTIF NTA                   | Martin Lersch "A propos de Minna"                | Cahier du NTA               | dramaturgie |

|                    |  |                     |              |
|--------------------|--|---------------------|--------------|
| COLLECTIF NTA      | Méhari et Adrien                                       | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF NTA      | Sur Arromanches  | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF NTA      | Sur Edouardo de Filippo                                | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF NTA      | Sur Jacques Templeraud                                 | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF NTA      | Sur Les eaux et forêts de M. Duras                     | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF NTA      | Toute vérité   | Cahier du NTA       | dramaturgie  |
| COLLECTIF K'A      | Manz Mon   | Editions K'A        | poésie étude |
| COLLECTIF K'A      | Lékritir Danyel Waro                                   | Editions K'A        | étude        |
| COLOMBANI Laetitia | Les Victorieuses                                       | livre de poche      | roman        |
| COMPAGNIE KMK      | Roman Fleuve   | L'Entretemps        | Photo        |
| COME DE BELLESCIZE | Soyez vous-même  | les cygnes          | theatre      |
| CONDE Maryse       | Rébellion et transgression                             | Khartala            | essai        |
| CONDE Maryse       | La traversée de la mangrove                            | Folio               | roman        |
| CORMANN Enzo       | Credo / Le rôdeur                                      | Editions de Minuit  | théâtre      |
| CORNEILLE          | Cinna  | Larousse            | théâtre      |
| CORNEILLE          | Horace   | Larousse            | théâtre      |
| CORNEILLE          | Le Cid   | Bordas              | théâtre      |
| CORNWELL Patricia  | La griffe du Sud                                       | Livre de poche      | polar        |
| CORVIN Michel      | Dictionnaire encyclopédique du théâtre                 | Bordas              | dictionnaire |
| COSTAZ Gilles      | A jouer sur la lune                                    | Du Laquet           | théâtre      |
| COTTON Stanislas   | Bureau National des Allogènes                          | Lansman             | théâtre      |
| COTTON Stanislas   | Et si nos pas nous protent                             | Lansman             | théâtre      |
| COTTON Stanislas   | Les dents  | Lansman             | théâtre      |
| COUPRIE Alain      | Lire la tragédie                                       | Nathan              | emprunt font |
| COUSSE Raymond     | Stratégie pour deux jambons                            | Librio              | nouvelles    |
| CREPIN Gille       | Makalei, suivi de Jouvence                             |                     | conte        |
| CROISIER Brigitte  | Alain Lorraine Un homme de mille parts                 | MDA Port            | étude        |
| CURNIER Jean Paul  | Citations  | En langue Française | philosophie  |
| CURNIER Jean Paul  | Ici et ailleurs  | Autres temps        | essai        |
| CURTIS Walt        | Mala Noche   | Livre de poche      | roman        |
| CUSSET Catherine   | Confessions d'une radine                               | Folio               | roman        |
| CUSSET Catherine   | Jouir  | Folio               | roman        |
| DAENINCKS Didier   | Camarades de classe                                    | Gallimard           | roman        |
| DAENINCKS Didier   | Galadio  | Folio               | roman        |
| DAENINCKS Didier   | Petit éloge des faits divers                           | Folio               | nouvelles    |
| DAGERMMAN Stig     | Notre besoin de consolation est impossible à rassasier | Actes Sud           | essai        |
| DAGERMMAN Stig     | Notre plage nocturne                                   | Nadeau              | nouvelles    |
| DAGUIN Anne        | Le sucre, 10 façons de le préparer                     | ed de l'Epure       | gastronomie  |
| DAHL Roald         | Le chien de Claude                                     | Folio               | roman        |
| DALLA Caroline     | Pas à Pas  | L'Initiale          | jeunesse     |
| DANAN Joseph       | L'enfance de Mickey                                    | Médianes            | théâtre      |
| DARIEN Georges     | Florentine   | Finitude            | nouvelles    |
| DARRIEUSSECQ Marie | Truismes   | Folio               | roman        |
| DAUDET Alphone     | Lettres de mon moulin                                  | Hachette            | roman        |
| DAUMAS Jean Paul   | Le cimetièrre des éléphants                            | Avant Scène théâtre | théâtre      |

|                               |  |                             |                     |
|-------------------------------|--|-----------------------------|---------------------|
| DE LUCA Erri                  | En haut à gauche   | Folio                       | nouvelles           |
| DE LUCA Erri                  | Le tour de l'oie   | Folio                       | roman               |
| DE LUCA Erri                  | Montedidio   | Folio                       | roman               |
| DE LUCA Erri                  | Première heure   | Rivages                     | nouvelles           |
| DE LUCA Erri                  | Tu moi   | Folio                       | nouvelles           |
| DEDIEU Joseph                 | Montesquieu  | Hatier                      | biographie          |
| DEJOUX-GUIDOT Maxime          | Ta peau ici  | EBDHA                       | poésie              |
| DEL AMO Jean-Baptiste         | Le sel   | Folio                       | roman               |
| DEL TORO Guillermo            | La lignée  | Pocket                      | polar               |
| DELEUZE Gilles, PARNET Claire | Dialogues  | Flammarion                  | essai               |
| DENIAU Jean-François          | La lune et le miroir   | Folio                       | conte               |
| DEON Michel                   | Les poneys sauvages  | Gallimard                   | roman               |
| DEPARDIEU Gérard              | Innocent   | Livre de poche              | biographie          |
| DEPESTRE René                 | Ainsi parle le fleuve noir   | Paroles d'aube              | essai               |
| DEPESTRE René                 | L'œillet ensorcelé   | Folio                       | nouvelles           |
| DESANTI Dominique             | Les clés d'Elsa  | Ramsey                      | roman               |
| DESARHE                       | Agnès  | Un été chez vous            | l'école des loisirs |
| DESBANS Caroline              | La morue, 10 façons de la préparer                                       | ed de l'Epure               | gastronomie         |
| DESCARTES                     | Discours de la méthode   | Garnier                     | essai               |
| DESPENTES Virginie            | Baise-moi  | Rivages                     | roman               |
| DESPENTES Virginie            | King Kong Théorie  | Livre de poche              | essai               |
| DESPENTES Virginie            | Les chiennes savantes  | J'ai lu                     | roman               |
| DESPINOIS Jules               | Quart de nuit, +cd   |                             | jeunesse            |
| DESPRET Vinciane              | Le chez soi des animaux  | Actes Sud                   | essai               |
| DESPROGES Pierre              | La minute nécessaire de M. Cyclopède                                     | Points                      | essai               |
| DESPROGES Pierre              | Les Etrangers Sont Nuls  | Points                      | essai               |
| DESTREMAU Emmanuelle          | Les violette   | L'Amandier                  | théâtre             |
| DEUTSCH Michel                | Dimanche, la bonne vie, Convoi   | L'Arche                     | théâtre             |
| DEVI Ananda                   | Eve et ses décombres   |                             | roman               |
| DEVOS Raymond                 | Rêvons de mots   | France Loisirs              | essai               |
| DHEYGRE Vincent               | Thalie et ses fans   | Alna                        | théâtre             |
| DIDEROT Denis                 | Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***- adaptation théâtrale | La Fontaine                 | théâtre             |
| DIET Natacha / MAUREL Laurent | Dange  | L'harmattan                 | théâtre             |
| DIJOUX François               | Les frangipaniers  | L'harmattan                 | roman               |
| DILLARD Annie                 | Apprendre à parler à une pierre  | Bourgois                    | essai               |
| DIOME Fatou                   | Ketala   | J'ai lu                     | roman               |
| DIOME Fatou                   | Le ventre de l'Atlantique,   | Livre de poche              | roman               |
| DJAILANI Nassouf              | En finir avec Bob  | L'Harmattan                 | roman               |
| DJAILANI Nassouf              | Les balbutiements d'une louve  | Coelocanthe                 | roman               |
| DJAVANN Chahdortt             | Les putes voilées n'iront jamais au Paradis                              | Livre de poche              | roman               |
| DJIAN Philippe                | Incidences   | Gallimard                   | roman               |
| DOISNEAU Robert               | Photos   | Tachen                      | bx arts             |
| DORIN Philippe                | Courte longue vie au grand petit roi                                     | L'école des loisirs         | théâtre             |
| DORIN Philippe                | Dans la vie aussi, il y a des longueurs                                  | théâtre l'école des loisirs | théâtre             |
| DORIN Philippe                | Bijou Bijou te réveille pas surtout                                      | l'école des loisirs         | théâtre             |

|  |  |                        |             |
|--|--|------------------------|-------------|
| DOSTOIEVSKI Fédor                        | Une femme douce  |                        | emprunt lol |
| DOUTRELIGNE Louise                       | Sublim'interim   | L'Amandier             | théâtre     |
| DRAGUTIN Joël                            | Sens unique  | L'Amandier             | théâtre     |
| DRAI Martine                             | Le cœur n'est pas moderne                                      | Le bruit des autres    | théâtre     |
| DREYFUS Arthur                           | Belle famille  | Gallimard              | roman       |
| DUBA Pierre/ jon fosse                   | Quelqu'un va venir   | 6pieds ss terre        | BD          |
| DUBILLARD Roland                         | Irma , la poire le pneu et autres récits brefs                 | Mille et une nuits     | roman       |
| DUBOIS Jean-Paul                         | Le cas Sneijder  | Editions de l'Olivier  | roman       |
| DUBOIS Jean-Paul                         | Vous plaisantez monsieur Tanner                                | ed de l'olivier        | roman       |
| DUGAIN Marc                              | Une exécution ordinaire  | Folio                  | roman       |
| DUONG Thu Huong                          | Itinéraire d'enfance   | Livre de poche         | roman       |
| DUPEREY Anny / VIDROVITCH Nina           | De la vie dans son art, de l'art dans sa vie, lettres croisées | Points                 | roman       |
| DUPOYET Pierrette                        | A ma fille / Il est bien tard.../ Hé ! Toi, Gervaise           | La Traverse            | théâtre     |
| DUPUIS Sylviane                          | La seconde chute   | Zoe                    | théâtre     |
| DURAS Marguerite                         | Ecrire   | Folio                  | roman       |
| DURAS Marguerite                         | L'amour  | Folio                  | roman       |
| DURAS Marguerite                         | Le théâtre de l'amante anglaise                                | Gallimard              | théâtre     |
| DURNEZ Eric                              | Un an d'Anna   | Lansman                | théâtre     |
| EBERHARDT Isabelle                       | Amours nomades   | Folio                  | nouvelles   |
| ECHENOZ Jean                             | Des éclairs  | Editions de minuit     | roman       |
| ECHENOZ Jean                             | L'équipée malaise  | Minuit double          | roman       |
| ECHENOZ Jean                             | Un an  | Minuit double          | roman       |
| ECHENOZ Jean                             | Vie de Gérard Fulmard  | les éditions de minuit | ROMAN       |
| ECORMIER Joëlle / ATHENAS François-Louis | Sèves  | Ter'la                 | photo       |
| EFOUI Kossi                              | Cantique de l'acacia   | Seuil                  | roman       |
| EFOUI Kossi                              | Io   | Le bruit des autres    | théâtre     |
| EFOUI Kossi                              | La Polka   | Seuil                  | roman       |
| EFOUI Kossi                              | Solo d'un revenant   | Seuil                  | roman       |
| EFOUI Kossi                              | Volatiles  | Joca seria             | nouvelles   |
| EGLOFF Joel                              | Les ensoleillés  | Folio                  | roman       |
| EL BADAWI Soeuf                          | Moroni Blues   | Bilk & Soul            | théâtre     |
| EL BADAWI Soeuf                          | Souvenirs de tournée   | Washko Inc             | photo       |
| EL BADAWI Soeuf                          | Un dhikri pour nos morts                                       | Vents d'ailleurs       | poésie      |
| EL BADAWI Soeuf                          | Obsession de la lune   | Bilk & Soul            | théâtre     |
| EL BADAWI Soeuf                          | Une suite à Moroni Blues                                       | Editions de la lune    | essai       |
| ELIADE Mircea                            | Incognito à Buchenwald   | Folio                  | nouvelles   |
| ELLROY James                             | Clandestin   | Rivages noir           | polar       |
| ELLROY James                             | Destination morgue   | Rivages noir           | polar       |
| EMMANUELLE Marie                         | Blanc  | l'avant scene theatre  | theatre     |
| ENJARY Alain                             | 8 heures à la fontaine   | ambre                  | théâtre     |
| ERDOGAN Asli                             | Le bâtiment de pierre  | Actes Sud              | récit       |
| ERDOGAN Asli                             | Le mandarin miraculeux   | Actes Sud              | roman       |
| ERDOGAN Asli                             | Le silence même n'est plus à toi                               | Actes Sud              | essai       |
| ERDOGAN Asli                             | Les oiseaux de bois  | Actes Sud              | récit       |
| ERDRICH Louise                           | Omakayas   | Medium                 | roman       |

|                          |  |                             |             |
|--------------------------|--|-----------------------------|-------------|
| ERNAUD Annie             | Je ne suis pas sortie de ma nuit                                     | Folio                       | roman       |
| ERNAUD Annie             | L'autre fille  | Nil                         | roman       |
| ERNAUD Annie             | Les années   | Gallimard                   | roman       |
| ERNAUD Annie             | Passion simple   | Gallimard                   | roman       |
| ERNAUD Annie             | Une femme  | Folio                       | roman       |
| ESTEBE Christian         | Le petit livre de septembre  | Finitude                    | roman       |
| EUGENIDES Jeffrey        | Middle sex   | Points                      | roman       |
| EURIPIDE                 | Les bacchantes   | ed de minuit                | théâtre     |
| EZGULIAN Sonia           | La sardine, 10 façons de la préparer                                 | ed de l'Epure               | gastronomie |
| FABRE Jan                | Le Palais à 4h du matin, Paysa prométhéen, Perroquets..              | L'Arche                     | théâtre     |
| FAJARDIE Frédéric        | Quadrige   | Folio                       | roman       |
| FAURE Philippe           | Les étreintes  | la passe du vent            | théâtre     |
| FAYE Gael                | Petit pays   | Zulma                       | roman       |
| FEDJKHI Fatthia          | Ouvrons les yeux suivi de On sait ce que l'on a                      | la pensée universelle       | théâtre     |
| FELLINI Federico         | L'arte della visione   | Saggine                     | essai       |
| FERMINE Maxence          | Neige  | Points                      | roman       |
| FERNANDEZ Dominique      | Porporino ou les mystères de Naples                                  | Livre de poche              | roman       |
| FERNANDEZ Nilda          | Les chants du monde  | Presse de la renaissance    | poésie      |
| FERNEY Alice             | Le ventre de la fée  | Babel                       | roman       |
| FEYDEAU Georges          | Dormez je le veux  | L'Avant Scène               | théâtre     |
| FILLION Nathalie         | Alex Legrand...,   | l'harmattan                 | théâtre     |
| FITZGERALD Francis Scott | l'étrange histoire de Benjamin Button, Un diamant gros comme le Ritz | Pocket                      | roman       |
| FLAT Paul                | Essais sur Balzac  | Plon                        | essai       |
| FLAUBERT Gustave         | Contes   | Hachette                    | conte       |
| FLAUBERT Gustave         | L'éducation sentimentale   | Livre de poche              | roman       |
| FOEKINOS David           | La délicatesse   | Folio                       | roman       |
| FOGLIA                   | Peinture   |                             | catalogue   |
| FOISSY Guy               | Veillée funèbre  | Actes Sud                   | théâtre     |
| FONTANO Vincent          | Galé / Au bord de la nuit  | Editions K'A                | théâtre     |
| FONTANO Vincent          | Tanbour  | Editions K'A                | théâtre     |
| FOSSE Jon                | Quelqu'un va venir / Le fils   | L'Arche                     | théâtre     |
| FOSSE Jon / DUBA Pierre  | Quelqu'un va venir (BD)  | Six pieds sous terre        | BD          |
| FOURCADE Gauthier        | L'amicale des contrevenants  | Lansman                     | théâtre     |
| FOURCHARD Benoit         | Léon et l'éléphant (illustré)  | Théâtre en Kit              | théâtre     |
| FOURNIER Jean Louis      | Où on va Papa?   | Stock                       | roman       |
| FOURNIER Jean Louis      | Poète et paysan  | Stock                       | roman       |
| FOURNIER Jean Louis      | Je ne suis pas seul à être seul                                      | le livre de poche           | récit roman |
| FOURNIER Lucas           | C'était tellement mieux avant  | Points                      | humour      |
| FRANCESCONI Paul         | Kal / Ti Jean  | Lansman                     | théâtre     |
| FRANCESCONI Paul         | Mon ami n'aime pas la pluie  | Tapuscrit                   | théâtre     |
| FRECHETTE Carole         | La peau d'Elisa,   | Edilig théâtrales           | théâtre     |
| FRECHURET Laurent        | Sainte dans l'incendie   | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| FRENCH Nicci             | Le jour où les enfants disparaissent                                 | Pocket                      | polar       |
| FUENTES Carlos           | Appolon et les putains   | Folio                       | nouvelles   |
| FUTTERER Igor            | La cigogne n'a qu'une tête   | L'Amandier                  | théâtre     |

|                         |  |                             |            |
|-------------------------|--|-----------------------------|------------|
| GALLAIRE Fatima         | Témoignage contre un homme stérile             | L'Avant Scène               | théâtre    |
| GALEA Claudine          | Noircisse                                      | Espaces 34                  | theatre    |
| GAMALEYA Boris          | Vali pour une reine morte                      | Espaces 34                  | poésie     |
| GAMALEYA Clélie         | L'île oubliée                                  | Océan Editions              | biographie |
| GARCIA MARQUES Gabriel  | Mémoires de mes putains tristes                | Livre de poche              | roman      |
| GARCIA Rodrigo          | Borgès   | Les Solitaires Intempestifs | théâtre    |
| GARCIA Rodrigo          | Prométhée                                      | Les Solitaires Intempestifs | théâtre    |
| GARCIA LORCA Federico   | Les berceuses                                  | allia                       | conférence |
| GARY Romain             | Une page d'histoire et autres nouvelles        | Folio                       | nouvelles  |
| GAUDE Laurent           | La Mort du Roi Tsongor                         | Livre de poche              | roman      |
| GAUDE Laurent           | Médée Kali                                     | Actes Sud                   | théâtre    |
| GAUDE Laurent           | Pluie de cendres                               | Actes Sud                   | théâtre    |
| GAUDE Laurent           | Salina   | Magnard                     | théâtre    |
| GAUDE Laurent           | Sofia Douleur                                  | Actes Sud                   | théâtre    |
| GAUDE Laurent           | Le soleil des Scorta                           | J'ai lu                     | roman      |
| GAUDE Laurent           | Pour seul cortège                              | Actes Sud                   | roman      |
| GAUTRAND Jean Claude    | Robert Doisneau                                | Taschen                     | photo      |
| GAUVIN Axel             | Bayalina                                       | Grand Océan                 | roman      |
| GAUVIN Axel             | Faim d'enfance                                 | Livre de poche              | roman      |
| GENDARME Michel         | Les premiers bijoux                            | Du Non Verbal               | théâtre    |
| GENET Jean              | Les bonnes                                     | Folio                       | théâtre    |
| GENVRIN Emmanuel        | Colandine                                      | Théâtre Vollard             | théâtre    |
| GENVRIN Emmanuel        | Lapervenche                                    | Grand Océan                 | théâtre    |
| GENVRIN Emmanuel        | Marie Desseembre                               | Théâtre Vollard             | théâtre    |
| GENVRIN Emmanuel        | Rock Satay                                     | Gallimard                   | roman      |
| GEOFFROY Christiane     | on dirait que j'étais l'archipel des Kerguelen | Analogie                    | essai      |
| GEORGES Jean            | Grand dictionnaire du théâtre de rue           | Tartare Editions            | volé       |
| GERODOU Nicolas         | Ber de l'étang                                 | Grand Océan                 | poésie     |
| GIBAUD Alain            | La maison est close                            | Rire & théâtre              | théâtre    |
| GIDE André              | Les nourritures terrestres                     | Gallimard                   | nouvelles  |
| GIDE André              | L'immoraliste                                  | Livre de poche              | roman      |
| GILSTRAP John           | Nathan   | Livre de poche              | polar      |
| GIMENEZ BARTLETT Alicia | Un vide à la place du cœur                     | Rivages noir                | polar      |
| GIONO Jean              | L'homme qui plantait des arbres                | Folio                       | roman      |
| GIONO Jean              | Que ma joie demeure                            | Livre de poche              | roman      |
| GIRAUD Brigitte         | L'amour est très surestimé                     | Stock                       | roman      |
| GIRAUDOUX Jean          | Electre  | Livre de poche              | théâtre    |
| GIRAUDOUX Jean          | La guerre de Troyes n'aura pas lieu            | Larousse                    | théâtre    |
| GIRERD Luc              | Fausse manœuvres                               | Crater                      | théâtre    |
| GIRODET Alain           | Tout amour qui meurt est un cheval cabré       | Alna                        | théâtre    |
| GIROUD Françoise        | Alma malher                                    | pocket                      | biographie |
| GLUCK Mickael           | Avant qu'il ne soit trop tard                  | Via Valeriano               | essai      |
| GLUCK Mickael           | Figures inachevées avec vue sur la mer         | Apogée                      | roman      |
| GOBY Valentine          | Petits eloges des grandes villes               | Folio                       | roman      |
| GOLDEN Arthur           | Geisha   | Livre de poche              | roman      |

|                               |  |                        |             |
|-------------------------------|--|------------------------|-------------|
| GONCOURT Edmond et Jules (de) | La duchesse de Chateauroux                                   | Balland                | roman       |
| GOUGES Olympe (DE)            | Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (1791) | Mille et une nuits     | manifeste   |
| GOZZI Carlo                   | Le roi-cerf  | Du Laquet              | théâtre     |
| GRAFFEO Pierre                | La cave 56 et autres textes                                  | Tapuscrit              | théâtre     |
| GRANGE Jean Christophe        | Le vol des cigognes  | Points                 | polar       |
| GRANGE Jean Christophe        | L'empire des loups   | livre de poche         | thriller    |
| GREGO Moni                    | Un éclair entre deux éclipses                                | Color Gang             | emprunt lol |
| GREGOIRE Juliette             | La Grande couverture   | L'Initiale             | jeunesse    |
| GRILLO Alex                   | Venise Ball Sons   | rapport d'étape        | essai       |
| GRIPARI Pierre                | Pièces enfantines  | L'Age d'homme          | théâtre     |
| GRISELIN Perrine              | 1+1=3  | Color Gang             | théâtre     |
| GRISELIN Perrine              | 3 mètres sur 2   | Color gang             | théâtre     |
| GRISELIN Perrine              | Soir bleu soir rose  | Les cahiers de l'égaré | théâtre     |
| GRISELIN Perrine              | Va jouer plus loin   | Color gang             | théâtre     |
| GROSSE Jean Claude            | La vie en jeu  | Les cahiers de l'égaré | théâtre     |
| GROULT Benoîte et Flora       | Le féminin pluriel   | Folio                  | essai       |
| GRUHN Géraud                  | (la belle et la bête) chapitre 1704                          | L'Harmattan            | théâtre     |
| GRUMBERG Jean Claude          | Amorphe d'Ottenburg  | Actes Sud              | théâtre     |
| GRUMBERG Jean Claude          | Le Petit Chaperon UF   | Hekoya jeunesse        | théâtre     |
| GRUVMAN Henri                 | Duo Duel   | Alna                   | théâtre     |
| GUDIN Claude                  | Histoire naturelle de la séduction                           | Seuil                  | essai       |
| GUDULE                        | Qui hante la tour morte ?                                    | Magnard                | roman       |
| GUESSASSIMOV Andreï           | La soif  | Babel                  | roman       |
| GUENE Faïza                   | Du rêve pour les oufs  | Livre de poche         | roman       |
| GUENE Faïza                   | Kif kif demain   | Livre de poche         | roman       |
| GUENE Faïza                   | Les gens du Balto  | Hachette               | roman       |
| GUENOUN Denis                 | L'exhibition des mots  | Editions de l'Aube     | emprunt     |
| GUIBERT Herve                 | La chair fraîche et autres textes                            | Folio                  | nouvelles   |
| DEL TORRO                     | La lignée  | pocket                 | Thriller    |
| GUILLERON Gilles              | Le petit livre des gros mots                                 | First                  | jeux        |
| GUILLEVIC                     | Terraqué   | Gallimard              | poésie      |
| GUNN Kirsty                   | Pluie  | Points                 | roman       |
| GUNZIG Thomas                 | Le plus petit zoo du monde                                   | Au diable vauvert      | nouvelles   |
| GUYOT Maurice                 | Comme dirait...  | Oudin Editeur          | poésie      |
| HADA Keisuke                  | La vie du bon côté   | Picquier               | roman       |
| HADDAD Hubert                 | Opium Poppy  | Zulma                  | roman       |
| HADDAD Hubert                 | Vent printanier  | Zulma                  | roman       |
| HAGENA Katharina              | Le goût des pépins de pommes                                 | Livre de poche         | roman       |
| HAIKUS                        | Haïkus   | Points                 | poésie      |
| HAIM Victor                   | Renata, Josepha et les hommes                                | Art et comédie         | théâtre     |
| HAMILTON Walker               | Tous les petits animaux                                      | Editions 10/18         | roman       |
| HARANG Jean Baptiste          | Prenez un coq  | Verdier Poche          | roman       |
| HARDY Françoise               | Le désespoir des singes                                      | J'ai lu                | biographie  |
| HATUBOU Salim                 | A feu doux   | Françoise Truffaut     | conte       |
| HATUBOU Salim                 | Daba, l'enfant qui n'aimait pas l'école                      | Orphie                 | jeunesse    |

|                                  |   |                     |                |
|----------------------------------|---|---------------------|----------------|
| HATUBOU Salim                    | Hamouro                                 | L'Harmattan         | roman          |
| HATUBOU Salim                    | Le sang de l'obeïssance                 | L'Harmattan         | roman          |
| HATUBOU Salim                    | Marâtre                                 | L'arbre à lunes     | roman          |
| HATZFELD Jean                    | Dans le nu de la vie                    | Seuil               | récit          |
| HATZFELD Jean                    | Englebert des collines                  | Folio               | récit          |
| HATZFELD Jean                    | La Stratégie des antilopes              | Seuil               | récit          |
| HATZFELD Jean                    | La Stratégie des antilopes,             | Points              | récit          |
| HATZFELD Jean                    | L'air de la guerre                      | Points              | récit          |
| HELIAS Frédérique                | Lekritir Axel Gauvin                    | Editions K'A        | étude          |
| HELIAS Frédérique                | Lekritir Carpanin Marimoutou            | Editions K'A        | étude          |
| HELIAS Frédérique                | Lekritir Alain Lorraine                 | Editions K'A        | 2TUDE          |
| HERITIER Françoise               | Le sel de la vie                        | Odile Jacob         | roman          |
| HERY Louis                       | Fonder une littérature                  | Editions K'A        | poésie         |
| HESSEL Stéphane                  | Indignez-vous                           | Indigène            | essai          |
| HIGGINS CLARK Mary               | Une si longue nuit                      | Livre de poche      | polar          |
| HILLERMAN Tony                   | La voie de l'ennemi                     | Rivages noir        | polar          |
| HINTERMANN Memona                | Tête haute                              | Lattes              | biographie     |
| HION Monique / THEINHARDT volker | Comptines des bêtes à malice            | Actes Sud           | jeunesse       |
| HIRAIDE Takachi                  | Le chat qui venait du ciel              | picquier poche      | roman          |
| HOARAU Stéphane                  | Lavis chair, analyse 3                  | Editions K'A        | poésie         |
| HOARAU Stéphane                  | Le voleur, analyse 1                    | Editions K'A        | poésie         |
| HOARAU Stéphane                  | Trisme topique, analyse 2               | Editions K'A        | poésie         |
| HOARAU Stéphane                  | Le goût de la goyave                    | Editions K'A        | poésie         |
| HOGHE Raimond                    | Pina Bausch, histoires de théâtre dansé | L'Arche             | essai          |
| HOMERE                           | Iliade (extraits)                       | Hatier              | théâtre        |
| HOMERE                           | L'Odyssée (extraits)                    | Hatier              | théâtre        |
| HONORE Daniel                    | Vativien                                | Editions K'A        | roman          |
| HOUDART Celia                    | Les merveilles du monde                 | POL                 | roman          |
| HOUDY Anne                       | Le ruban                                | Le bruit des autres | théâtre        |
| HOUELLEBECQ Michel               | Lanzarote et autres textes              | Librio              | nouvelles      |
| HRABAL Bohumil                   | Moi qui ai servi le roi d'Angleterre    | Robert Laffont      | roman          |
| HUGO Victor                      | Claude Gueux                            | Magnard             | roman          |
| HUGO Victor                      | Hernani                                 | Larousse            | théâtre        |
| HUGO Victor                      | Les travailleurs de la mer (extraits)   | Larousse            | roman          |
| HUGO Victor                      | Ruy Blas                                | Larousse            | théâtre        |
| HUGUET Marwil                    | Tombesoleils                            | Alna                | théâtre        |
| HUSTON Nancy                     | Nord perdu                              | Babel               | roman          |
| HUSTON Nancy                     | Reflet dans un œil d'homme              | Actes Sud           | essai          |
| HYPPOLITE                        | L'Afrique de Papa                       |                     | Bdemprunt font |
| IAFARE-GANGAMA Teddy             | Dekolonant pa Nou                       | Tapuscrit           | poésie         |
| IAFARE-GANGAMA Teddy             | Les ogres de Barbara                    | Zamalak             | jeunesse       |
| IBAO Didier / THOMAS Stéphane    | Somin la mèm                            | Editions K'A        | théâtre        |
| INCARDONA Joseph                 | Chaleur                                 | pocket              | roman          |
| IONESCO Eugène                   | La Cantatrice chauve                    | Folio               | théâtre        |
| ISHIDA Ira                       | Call Boy                                | picquier poche      | roman          |

|                                 |   |                            |                |
|---------------------------------|---|----------------------------|----------------|
| ISRAËL-LE PELLETIER Marc        | La Villa / La vie là                          | un mot au creux de la main | théâtre        |
| ISTRATI Panait                  | Dans les docks de Braïla                      | Editions Sillage           | biographie     |
| IZZO Jean-Claude                | Solea   | Folio                      | roman          |
| JAKOVSKY Anatole                | Gaston Chaissac, l'homme orchestre            | L'Echoppe                  | essai          |
| JALMA Christian                 | Cafre Amnési, Cafrine Symboli                 |                            | poésie         |
| JALMA Christian                 | Le testament du vent                          | Grand Océan                | poésie         |
| JALMA Christian                 | Phil-aux-zoeuf                                | Orphie                     | théâtre        |
| JAMES stéphanie / POL Lola      | Tête de lune                                  | le bonhomme vert           | jeunesse       |
| JAPRISOT Sébastien              | Un long dimanche de fiançailles               | Denoël                     | roman          |
| JARNIOU Solenn                  | Le manager, les 2 crapauds et l'air du temps  | Tapuscrit                  | théâtre        |
| JARRY Alfred                    | Le Surmâle                                    | Mille et une nuits         | roman          |
| JARRY Alfred                    | Ubu Roi                                       | Folio                      | théâtre        |
| JAUBERTIE Stéphane              | Lucienne Eden                                 | théâtrales jeunesse        | théâtre jeunes |
| JAUFFERT Keith                  | La grenouille a la grande bouche, livre animé | Casterman                  | jeunesse       |
| JAY GOULD Stephen               | Les coquillages de Léonard                    | Seuil                      | roman          |
| JOANNIEZ Sébastien              | Désarmés                                      | Espaces 34                 | théâtre        |
| JOANNIEZ Sébastien              | Trop tard c'est bientôt                       | Color gang                 | théâtre        |
| JOLIVET Anne                    | Je viens d'un pays de neige                   | L'œil du Prince            | théâtre        |
| JONCOUR Serge                   | L'amour sans le faire                         | Flammarion                 | roman          |
| JONCOUR Serge                   | L'idole                                       | J'ai lu                    | roman          |
| JONQUET Thierry                 | La vie de ma mère !                           | Folio                      | roman          |
| JONSON Benjamin                 | Volpone ou le renard (bilingue)               | Les belles lettres         | théâtre        |
| JOUFFROY Alain                  | Une petite cuiller dans le bol                | Paroles d'aube             | poésie         |
| JOYCE James                     | Pomes Penyeach                                | Editions Allia             | poésie         |
| KAFKA                           | La Métamorphose                               | Livre de poche             | roman          |
| KALOUAZ                         | Tu connais New York                           | Urgence de la jeune parole | théâtre        |
| KALOUNE                         | Kayé la siren                                 | Editions K'A               | poésie         |
| KALOUNE                         | Bibi Rose est mauve                           | Manuscrit                  | poésie         |
| KAMBOO Emmanuel                 | Incyclopédie du continent réunionnais         | Editions du Même nom       |                |
| KEHAYAN Nina & Jean             | Rue du prolétaire rouge                       | Seuil                      | essai          |
| KERR Jonathan                   | Camille C.                                    | L'Avant Scène              | théâtre        |
| KERR Jonathan / ANNAIX Jean-Luc | Manifeste pour un théâtre musical populaire   | L'œil du souffleur         | essai          |
| KEROUAC Jack                    | Sur la route, le rouleau original             | folio                      | roman          |
| KEROUAC Jack                    | Les clochards célestes                        | folio                      | roman          |
| KESSEL Joseph                   | Makhno et sa juive,                           | Folio                      | emprunt font   |
| KHADRA Yasmina                  | Double blanc                                  | Folio                      | polar          |
| KHADRA Yasmina                  | Les sirènes de Bagdad                         | Pocket                     | roman          |
| KHALIFA Sahar                   | L'impasse de Bab Essaha                       | Editions 10/18             | roman          |
| KHOURY-GHATA Venus              | Sept pierres pour la femme adultère           | Folio                      | roman          |
| KICHENIN Isabelle               | Gourmande                                     | Orphie                     | roman          |
| KOLTES Bernard Marie            | Combat de nègre et de chiens                  | Editions de minuit         | théâtre        |
| KOLTES Bernard Marie            | Dans la solitude des champs de coton          | Editions de minuit         | théâtre        |
| KOLTES Bernard Marie            | La nuit juste avant les forêts                | Editions de minuit         | théâtre        |
| KOLTES Bernard Marie            | Les amertumes                                 | Editions de minuit         | théâtre        |
| KOLTES Bernard Marie            | Sallinger                                     | Editions de Minuit         | théâtre        |

|                        |  |                             |            |
|------------------------|--|-----------------------------|------------|
| KONATE Moussa          | L'empreinte du renard                      | Points                      | polar      |
| KOURKOV Andreï         | L'ami du défunt                            | Points                      | roman      |
| KOUROUMA Ahmadou       | Monné Outrages et défis                    | Points                      | roman      |
| KOURTO Mikael          | Kabarer                                    | Editions K'A                | poésie     |
| KOURTO Mikael          | Karozin                                    | Editions K'A                | poésie     |
| KWAHULE Koffi          | Brasserie                                  | Editions Théâtrales         | théâtre    |
| KWAHULE Koffi          | La dame du café d'en face / Jaz            | Editions Théâtrales         | théâtre    |
| LA BRUYERE             | Les caractères                             | Larousse                    | essai      |
| LA FONTAINE            | Contes et nouvelles                        | Livre de poche              | conte      |
| LA FONTAINE            | Les fables                                 | Livre de poche              | poésie     |
| LABICHE Eugène         | Théâtre                                    | Livre de poche              | théâtre    |
| LABONNE Daniel         | Le neveu ou Kisenlasa ?                    | Edilivre                    | théâtre    |
| LABOU TANSI Sony       | Moi, veuve de l'empire                     | L'Avant Scène               | théâtre    |
| LABRO Philippe         | Un Américain peu tranquille                | Folio                       | roman      |
| LABRUSSE Eudes         | Le collier de perles du gouverneur Li Qing | L'Avant Scène               | théâtre    |
| LACARRIERE Jacques     | Le pays sous l'écorce                      | Seuil                       | récit      |
| LACHAUD Denis          | Hetero / Ma forêt fantôme                  | Actes Sud                   | théâtre    |
| LACLOS Choderlos (de)  | Les liaisons dangereuses                   | Club des classiques         | roman      |
| LADBERG Camilla        | Cyanure                                    | Babel                       | polar      |
| LAFON Marie-Hélène     | L'annonce                                  | folio                       | roman      |
| LAGARCE Jean Luc       | Théâtre complet IV                         | Les Solitaires Intempestifs | théâtre    |
| LAGERLÖF Selma         | Des trolls et des hommes                   | Babel                       | conte      |
| LAHENS Yanick          | Guillaume & Nathalie                       | Points                      | roman      |
| LALANNE Francis        | De mémoire amoureuse                       | Fortuna Edition             | poésie     |
| LAMARTINE Alphone      | Méditations poétiques                      | Larousse                    | poésie     |
| LAMB                   | Tales from Shakespeare (extraits)          | Hachette                    | théâtre    |
| LAMBERT-WILD Jean      | Crise de nerfs                             | Les Solitaires Intempestifs | théâtre    |
| LAMIABLE Michèle       | Les raviolis de M. Li                      | You-Feng                    | roman      |
| LAMKO koulsy           | Les racines du yucca                       | Philippe Rey                | roman      |
| LAMPEDUZA (di)         | Le guépard                                 | Seuil                       | roman      |
| LANSON Gustave         | Boileau                                    | Hachette                    | biographie |
| LANSON Gustave         | Voltaire                                   | Hachette                    | biographie |
| LAPAQUE Sébastien      | Mythologie française                       | J'ai lu                     | nouvelles  |
| LARRIAGA Jean          | Bobby s'éloigne                            | Alna                        | théâtre    |
| LASTRETO PRIETO Susana | Couples                                    | La Fontaine                 | théâtre    |
| LAURENCE Michèle       | Le jeune homme à la canne                  | L'Harmattan                 | théâtre    |
| LAURET Francky         | Fer6, Fête pour un seul poète              | Presses Sorbonne nouvelle   | théâtre    |
| LAURET Francky         | W  | Editions Udir               | roman      |
| LAUTREDOU Florence     | Vanilla                                    | Robert Laffont              | roman      |
| LAWRENCE D.H           | L'épine dans la chair                      | Folio                       | nouvelles  |
| LE CLEZIO J.M.G        | Onitsha                                    | Folio                       | roman      |
| LE CLEZIO J.M.G        | Sirandanes                                 | Seghers                     | poésie     |
| LE GUEN Jean Paul      | Sur la grande échelle des pompiers         | Compte d'auteur             | roman      |
| LE Linda               | Personne                                   | Points                      | roman      |
| LE TELLIER Hervé       | Sonates de bar                             | Seghers                     | nouvelles  |

|                            |  |                             |                |
|----------------------------|--|-----------------------------|----------------|
| LE TELLIER Hervé           | L'anomalie   | Gallimard                   | roman          |
| LEFEBVRE DES NOËTTES Flore | La Mate  | Les Solitaires Intempestifs | théâtre        |
| LEHANE Dennis              | Shutter island   | Rivages noir                | polar          |
| LECADIE Daniel             | Kisamilé   | Editions K'A                | theatre        |
| LEON David                 | Neverland  | Espaces 34                  | théâtre        |
| LEPRINCE Bruno             | Quelle humanité voulons-nous être ?                    | Front de gauche             | essai          |
| LEPRINCE-RINGUET Louis     | Science et bonheur des hommes                          | Flammarion                  | essai          |
| LEROY Gilles               | Alabama Song   | Folio                       | roman          |
| LESCOT David               | L'Amélioration, suivi de , L'instrument à pression     | Actes Sud                   | théâtre        |
| LEVEY SYLVAIN              | Gros   | théâtrales jeunesse         | théâtre        |
| LEVOYER Gérard             | Les bons petits anges                                  | Art et comédie              | théâtre        |
| LEVY Deborah               | Le coût de la vie                                      | Editions du sous-sol        | autobiographie |
| LIGHIERI Rebecca           | Il est de hommes qui se perdront toujours              | Folio                       | roman          |
| LIKING Were Were           | Un Touareg s'est marié à une Pygmée                    | Lansman                     | théâtre        |
| LITTELL Jonathan           | Les bienveillantes                                     | Gallimard                   | roman          |
| LODS Jean                  | Mademoiselle   | Grand Océan                 | poésie         |
| LOMBARDOT Roger            | Fa'a'amu, l'enfant adoptif / Lettre à l'enfant         | Cahiers de l'égaré          | théâtre        |
| LONDON Jack                | Nouvelles du Grand Nord                                | Librio                      | roman          |
| LONDON Jack                | Un steak   | Mille et une nuits          | nouvelles      |
| LOUIS Edouard              | Combats et métamorphoses d'une femme                   | Seuil                       | récit roman    |
| LOPEZ Geoffrey             | Jamais plus  | les cygnes                  | theatre        |
| LORRAINE Alain             | Tienbo le rein et Beaux visages cafrines sous la lampe | Océan Editions              | poésie         |
| LOWENHAUPT TSING Anna      | Le champignon de la fin du monde                       | la découverte               | essai          |
| LOWRY Malcolm              | Ultramarine  | Gallimard                   | roman          |
| LUCA Ghérassim             | Héros-limite   | Gallimard                   | poésie         |
| LUDLUM Robert              | La conspiration trevayne                               | Robert Laffont              | polar          |
| LURET William              | Ti paille en queue                                     | Editions Anne Carrière      | roman          |
| LUTHER KING Martin         | I have a dream   | Points                      | discours       |
| LYNX Hugo                  | Bonne route  | Tapuscrit                   | théâtre        |
| MABANCKOU Alain            | Lettre à Jimmy   | Points                      | roman          |
| MABANCKOU Alain            | Dictionnaire enjoué des cultures africaines            | Pluriel                     | essai          |
| MAC CARTHY Cormac          | La route   | Points                      | roman          |
| MADANI Ahmed               | Il faut tuer Sammy                                     | L'école des loisirs         | théâtre        |
| MADANI Ahmed               | Méfiez-vous de la pierre à barbe                       | Actes Sud                   | théâtre        |
| MAETERLINCK                | Pages choisies   | Hachette                    | classique      |
| MAGNAN Pierre              | Le courrier de la mort                                 | Folio                       | polar          |
| MAGNIN Jean Daniel         | Le monde plat  | Editions Théâtrales         | théâtre        |
| MAÏ Franca                 | Jean Pol et la même caoutchouc                         | Pocket                      | roman          |
| MALCOLM X                  | Le vote ou le fusil, discours du 3 avril 1964          | Points                      | discours       |
| MALZIEN Mathias            | La mécanique du cœur                                   | J'ai lu                     | roman          |
| MANDELA Nelson             | le temps est venu, discours du 10 mai 1994             | Points                      | discours       |
| MANKELL Henning            | A treacherous Paradise                                 | Vintage                     | roman          |
| MANKELL Henning            | Comédia infantil                                       | Points                      | roman          |
| MANKELL Henning            | Les chaussures italiennes                              | Points                      | roman          |
| MANKELL Henning            | L'homme inquiet  | Seuil                       | polar          |

|  |  |                                  |                  |
|--|--|----------------------------------|------------------|
| MANKELL Henning                            | L'œil du léopard   | Seuil                            | roman            |
| MANSOURI Malika                            | Révoltes postcoloniales au coeur de l'Hexagone           | Presses Universitaires de France | essai            |
| MARIE MADELEINE Gael & Christophe PHILIPPE | Le veau, 10 façons de la préparer                        | ed de l'Epure                    | gastronomie      |
| MARIMOUTOU Carpanin                        | 6 Fonnkèr pou bann lèt la perd la bann                   | Editions K'A                     | poésie           |
| MARIMOUTOU Carpanin                        | Fazèle   | Editions K'A                     | poésie           |
| MARIMOUTOU Carpanin                        | Narlgon la lang  | Editions K'A                     | poésie           |
| MARIVAUX                                   | L'île aux esclaves                                       | Cahiers de l'égaré               | théâtre          |
| MARLOWE Christopher                        | Héro et Léandre (français et anglais)                    | Orphée                           | théâtre          |
| MARTIAL Alain-Kamal                        | Zakia Madi / La chatouilleuse                            | L'Harmattan                      | théâtre          |
| MARTIAL Jean Jacques                       | Une enfance volée,                                       | les quatre chemins               | roman            |
| MARTIN Lise                                | Abri-bus   | Crater                           | théâtre          |
| MARTIN Lise                                | Mademoiselle Wiak  | la fontaine                      | emprunt lol      |
| MARTIN Nastassja                           | Croire aux fauves  | Verticales                       | roman            |
| MATHIS Paul                                | Instants d'écriture                                      | Via Valeriano                    | essai            |
| MAUPASSANT Guy (de)                        | La maison Tellier  | Livre de Poche                   | nouvelles        |
| MAUREL Laurent                             | Saigne-terre   | Du Laquet                        | théâtre          |
| MAUROIS André                              | Climats  | Livre de Poche                   | roman            |
| MAUROIS André                              | Pages choisies   | Hachette                         | classique        |
| MAUVIGNIER Laurent                         | Des hommes   | Editions de Minuit               | roman            |
| MAZEILLE Maris-Claire                      | Sous la soie   | Poesie L'Harmattan               | Poesie           |
| MEDINA Yoshvani                            | Merde !  | Lansman                          | théâtre          |
| MELENCHON Jean-Luc                         | Le choix de l'insoumission                               | Points                           | essai            |
| MENDELSON Daniel                           | L'étreinte fugitive                                      | Flammarion                       | roman            |
| MENEY Régis                                | La roche fendue  | ABS                              | théâtre          |
| MERCIER Christophe                         | Garde à vue  | Phébus                           | nouvelles        |
| MIANO Leonora                              | Crépuscule du tourment                                   | Pocket                           | roman            |
| MIAULE Benoît                              | Mon nombril vous concerne                                | Tapuscrit                        | théâtre          |
| MICHAUX Henri                              | Plume  | Gallimard                        | poésie           |
| MICHON Pierre                              | L'empereur d'occident,                                   | Verdier poche                    | roman            |
| MICHON Pierre                              | Le Roi Du Bois   | Verdier                          | emprunt jonzo    |
| MICHON Pierre                              | Trois auteurs (Balzac, Cingria, Faulkner),               | Verdier                          | roman            |
| MILLERAND Hélène                           | Vieille France   | succès du livre                  | roman            |
| MILLET Catherine                           | Jour de souffrance                                       | Points                           | roman            |
| MILLOT Pierre Yves                         | Morse minimonologues mirodialogues et autres fumisteries | Py Millot                        | théâtre          |
| MINVIELLE André                            | Gueules de voix  | Editions Privat                  | bx arts          |
| MINYANA Philippe                           | Chambres, Inventaire, André                              | Editions Théâtrales              | théâtre          |
| MINYANA Philippe                           | Suite1/2/3   | Editions Théâtrales              | théâtre          |
| MO Yan                                     | Le radis de cristal                                      | picquier poche                   | récits nouvelles |
| MODIANO Patrick                            | dans le café de la jeunesse perdue                       | Folio                            | roman            |
| MODIANO Patrick                            | Dora Bruder  | Folio                            | roman            |
| MODIANO Patrick                            | Un pedigree  | Folio                            | roman            |
| MOHAMADI Diana                             | Petite marchande d'allumettes à Kaboul                   | Livre de Poche                   | récit            |
| MOI Anna                                   | Parfum de Pagode   | Editions de l'Aube               | roman            |
| MOIGNOT Daniel                             | La Grenouille  | Gallimard                        | jeunesse         |
| MOKADDEM Hamid                             | Littératures calédoniennes                               | Transit                          | essai            |

|                      |  |                        |              |
|----------------------|--|------------------------|--------------|
| MOLIERE              | L'avare  | Hachette               | théâtre      |
| MOLIERE              | Le bourgeois gentilhomme                                     | Hachette               | théâtre      |
| MOLIERE              | Le misanthrope   | Hachette               | théâtre      |
| MOLIERE              | Le Tartuffe  | Hachette               | théâtre      |
| MOLIERE              | Les femmes savantes  | Hachette               | théâtre      |
| MOLIERE              | Les précieuses ridicules                                     | Hachette               | théâtre      |
| MONGA Lolita         | Saroyaze et autres textes                                    | Grand Océan            | théâtre      |
| MONIN Catherine      | Nord Perdu   | L'Harmattan            | poésie       |
| MONOT Théodore       | Le chercheur d'absolu  | Folio                  | essai        |
| MONROE Marylin       | Fragments  | Points                 | biographie   |
| MONTAIGNE            | Les essais (extraits)  | Hachette               | classique    |
| MONTAIGNE            | Les essais 1 - l'homme                                       | Larousse               | classique    |
| MONTAIGNE            | Les essais 2 - le philosophe                                 | Larousse               | classique    |
| MONTAIGNE            | Pages choisies   | Hachette               | classique    |
| MONTESQUIEU          | L'Esprit des lois (extraits)                                 | Larousse               | classique    |
| MORNET Daniel        | Rousseau   | Hatier                 | biographie   |
| MORRISON Jim         | Ardent lointain  | Editions 10/18         | poésie       |
| MORRISSON Toni       | Home   | Editions 10/18         | roman        |
| MOUAWAD Wajdi        | Les Tigres   | Joca seria             | essai        |
| MOUNIER Fabienne     | Dictionnaire Jeanne Ponge                                    | L'Escarbille           | dictionnaire |
| MULLER Heiner        | La Bataille  | Editions de Minuit     | théâtre      |
| MUNOZ Marie Ange     | Eva Evita,   |                        | emprunt lol  |
| MUNOZ MOLINA Antonio | Pleine lune  | points                 | polar        |
| MUSSET Alfred (de)   | Fantasio   | Larousse               | théâtre      |
| MUSSET Alfred (de)   | Lorenzaccio  | Bibliothèque précieuse | théâtre      |
| MUSSET Alfred (de)   | On ne badine pas avec l'amour                                | Larousse               | théâtre      |
| MUSSET Alfred (de)   | Pages choisies   | Larousse               | poésie       |
| MWANZA MUJILA Fiston | Tram 83  | Livre de Poche         | roman        |
| NAJIB Taher          | A portée de crachat  | Editions Théâtrales    | théâtre      |
| NASREEN Taslima      | De ma prison   | Points                 | biographie   |
| NAVAJO Méthie        | La terre entre les mondes                                    | espace 34              | théâtre      |
| NDIAYE Marie         | Trois femmes puissantes                                      | Gallimard              | roman        |
| NDIAYE Marie         | La sorcière  | éd de minuit           | roman        |
| NEDELEC Anne Sophie  | Entre ciel et enfer  |                        | théâtre      |
| NEMIROVSKY Irène     | Le Bal   | Grasset                | roman        |
| NERUDA Pablo         | La solitude lumineuse  | Folio                  | biographie   |
| NEUHOFF Eric         | Lettre ouverte à François Truffaut                           | Albin Michel           | essai bio    |
| NIETZSCHE            | ainsi parlait Zarathoustra                                   | Livre de Poche         | essai        |
| NOTHOMB Amélie       | L'entrée du Christ à Bruxelles                               | albin michel           | nouvelle     |
| NOTHOMB Amélie       | Le sabotage amoureux   | Livre de poche         | roman        |
| NOVAK Ana            | Les beaux jours de ma jeunesse                               | Folio                  | récit        |
| NOVARINA Valère      | Le théâtre des paroles                                       | POL                    | théâtre      |
| OBALDIA René (de)    | Deux femmes pour un fantôme/ la baby-sitter...               | Grasset                | théâtre      |
| OBAMA Barak          | De la race en Amérique, discours de Philadelphie, avril 2008 | Lansman                | discours     |
| OBIOMA Chigozie      | Les pêcheurs   | Points                 | roman        |

|                                 |  |                         |             |
|---------------------------------|--|-------------------------|-------------|
| OFFENBACH Jacques               | La Grande Duchesse (livret H. Meilhac / L. Halévy)                                   | Biotop                  | livret      |
| OGAWA Ito                       | le restaurant de l'amour retrouvé  | picquier poche          | roman       |
| OGAWA Yoko                      | La bénédiction inattendue  | Babel                   | nouvelles   |
| OIDA Yoshi                      | L'acteur flottant  | Actes Sud               | étude       |
| OLMI Veronique                  | Bord de mer, Numéro 6,   | J'ai lu                 | roman       |
| OLMI Veronique                  | Un Si Bel Avenir   | J'ai lu                 | roman       |
| ONFRAY Michel                   | La pensée de midi  | Galilée                 | essai       |
| ONO-DIT-BIOT Christophe         | Birmane  | Pocket                  | roman       |
| OPPERT Benjamin                 | Entre père et maire  | L'Harmattan             | théâtre     |
| ORSENNA Erik                    | La grammaire est une chanson douce   | Livre de Poche          | essai       |
| ORSENNA Erik                    | La révolte des accents   | Livre de Poche          | essai       |
| ORSENNA Erik                    | Madame Bâ  | Livre de poche          | roman       |
| OULIPO                          | Maudits  | Mille et une nuits      | essai       |
| OVALDE Véronique                | La salle de bains du Titanic   | J'ai lu                 | nouvelles   |
| PAASILINNA Arto                 | Les 1001 gaffes de l'ange gardien Ariel Auvinen                                      | Denoël                  | roman       |
| PAGES Yves                      | Petites natures mortes au travail  | Points                  | nouvelles   |
| PAMBRUN Jean Marc Tera'Ituatini | La lecture   | Le Motu                 | théâtre     |
| PAMBRUN Jean Marc Tera'Ituatini | Les parfums du silence   | Le Motu                 | théâtre     |
| PAMUK Orhan                     | La femme aux cheveux roux  | Folio                   | roman       |
| PAQUET Dominique                | Un hibou à soi   | Manège éditions         | théâtre     |
| PARENTEAU-LEBEUF Dominick       | Filles De Guerres Lasses   | Lansman                 | théâtre     |
| PARISIS Jean Marc               | Les aimants  | J'ai lu                 | roman       |
| PARISSE Lydie                   | L'Encercleur   | L'Entretiens            | théâtre     |
| PASCAL                          | Pensées et opuscules   | Larousse                | philosophie |
| PASCAL                          | Pensées  | Garnier                 | philosophie |
| PASCAL Maxime HorTense          | L'invention de la soif   | Le temps des cerises    | poésie      |
| PATEL Shenaz                    | Le silence des Chagos  | Editions de l'Olivier   | roman       |
| PATEL Shenaz                    | Paradis Blues  | vents d'ailleurs        | roman       |
| PATEL Shenaz                    | Sensitive  | Editions de l'Olivier   | roman       |
| PATROLIN Pierre                 | La traversée de la France à la nage  | farles                  | essai       |
| PAUCARD Alain                   | Eloge du cul   | La musardine            | nouvelles   |
| PAUVERT Jean Jacques            | Anthologie du coït   | La musardine            | erotique    |
| PAVESE Cesar                    | Terre d'exil et autres nouvelles   | Folio                   | nouvelles   |
| PAVLOFF Franck                  | Matin Brun   | Cheyne                  | roman       |
| PECHEROT Patrick                | L'homme à la carabine  | Folio                   | roman       |
| PEGUY Charles                   | Poésie   | livre de poche chrétien | poésie      |
| PEJU Pierre                     | L'idiot de Shangai   | Folio                   | nouvelles   |
| PENNAC Daniel                   | Merci, suivi de Mes italiennes   | Folio                   | biographie  |
| PEREC Georges                   | 53 jours   | Folio                   | roman       |
| PEREC Georges                   | L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation | Points                  | roman       |
| PEREC Georges                   | Pérec/rinations  | Zulma                   | jeux        |
| PEREC Georges                   | Un cabinet d'amateur   | Points                  | roman       |
| PEREC Georges                   | W ou le souvenir d'enfance   | Gallimard               | roman       |
| PESSAN Eric                     | Pebble boy   | L'école des loisirs     | théâtre     |
| PHELIP Gonzague                 | Les murs de cartes   | L'Harmattan             | théâtre     |

|                         |  |                           |             |
|-------------------------|--|---------------------------|-------------|
| PHILIP Michel           | George et Frédéric ou les flammes mortes             | Elaeis                    | jeunesse    |
| PHILIPPE Anne           | Spirale  | Folio                     | roman       |
| PIAT Colette            | Quand ont brûlé les sorcières ?                      | Presses de la Cité        | roman       |
| PICARD Vololona         | De jaspé et de sang                                  | Grand Océan               | poésie      |
| PICON Gaëtan            | Balzac par lui-même                                  | Seuil                     | biographie  |
| PICQ Jean Yves          | Cité de verre  | Color gang                | théâtre     |
| PICQ Jean Yves          | Les effrayants                                       | Lansman                   | théâtre     |
| PICQ Jean Yves          | Pilate   | Cahiers de l'égaré        | théâtre     |
| PIEMME Jean-Marie       | La Main qui ment / Avaler l'océan / le sang des amis | Actes Sud                 | théâtre     |
| PIERRE José             | Qu'est-ce que Thérèse ?                              | Jean-Jacques Pauvert      | nouvelles   |
| PILLE Lolita            | Hell   | Livre de poche            | roman       |
| PILLOT René             | Défricheurs d'aurore                                 | La Fontaine               | essai       |
| PIM Barbara             | Quatuor d'automne                                    | Editions 10/18            | roman       |
| PINEAU Gisèle           | Mes quatre femmes                                    | Philippe Rey              | roman       |
| PINKOLA ESTES Clarissa  | La danse des grands mères                            | Livre de poche            | roman       |
| PIRET Christophe        | Mariages   | La Fontaine               | théâtre     |
| PLATH Sylvia            | Mary Ventura & le neuvième royaume                   | la nonpareille            | nouvelles   |
| PLIYA José              | Pudeur/ Cannibales                                   | L'Avant Scène             | théâtre     |
| PLIYA José              | Une famille ordinaire                                | L'Avant Scène             | théâtre     |
| POILANE APOLLINIA       | La brioche, 10 façons de la préparer                 | ed de l'Epure             | gastronomie |
| POIX Guillaume          | Fondre   | éditions THEATRALES       | théâtre     |
| POKAS Ewa               | La demoiselle de la poste / Chaleur                  | Actes Sud                 | théâtre     |
| POLNAREFF par Polnareff | Autobiographie                                       | Livre de poche            | biographie  |
| PONCET Françoise        | Le ventre de la bonne                                | Jacques André éditeur     | théâtre     |
| PONTCHARA Natacha (de)  | Le monde de Mars / Les ratés                         | Quartett                  | théâtre     |
| POUDEROU Robert         | Le plaisir de l'amour                                | Des quatre-vents          | théâtre     |
| POUY JB & RAYNAL P.     | Chasse à l'homme                                     | Mille et une nuits        | nouvelles   |
| POUZERATE Ludovic       | Moi-Je / Wouf-wouf                                   | Le Groupe Krivitch        | théâtre     |
| PRESSMANN Elie          | Vlan! / Quel temps est-il? / Parlez moi d'amour      | Les Impressions Nouvelles | théâtre     |
| PREVERT Jacques         | Paroles  | Folio                     | poésie      |
| PROFIL Judith           | Manila Kala  | Tapuscrit                 | roman       |
| PROUST Marcel           | Albertine disparue                                   | Folio                     | roman       |
| PROVOST Martin          | Bifteck  | Phébus                    | roman       |
| PRUNIER Alain           | Fables buissonnières                                 | Editions du Panthéon      | poésie      |
| PY Olivier              | Illusions comiques                                   | Babel                     | théâtre     |
| QIU Xialong             | Les courants fourbes du lac Tai                      | Liana Levi                | polar       |
| QUENEAU Raymond         | Exercices de style                                   | Folio                     | théâtre     |
| QUIGNARD Pascal         | La leçon de musique                                  | Folio                     | roman       |
| QUIGNARD Pascal         | Le mot sur le bout de la langue                      | Folio                     | conte       |
| QUIGNARD Pascal         | Les solidarités mystérieuses                         | Gallimard                 | roman       |
| QUIGNARD Pascal         | Tous les matins du monde                             | Folio                     | roman       |
| QUINT Michel            | Effroyables jardins                                  | Pocket                    | roman       |
| QUINT Michel            | Et mon mal est délicieux                             | Joëlle Losfeld            | roman       |
| QUINTANE Nathalie       | Que faire des classes moyennes ?                     | P.O.L                     | roman       |
| RABEARISON              | Contes et légendes de Madagascar                     |                           | conte       |

|                                    |  |                             |               |
|------------------------------------|--|-----------------------------|---------------|
| RABELAIS                           | Gargantua                                | La Sirène                   | roman         |
| RABEMANANJARA Jacques              | Les dieux malgaches                      | Présence africaine          | théâtre       |
| RACINE                             | Andromaque                               | Larousse                    | théâtre       |
| RACINE                             | Britannicus                              | Larousse                    | théâtre       |
| RACINE                             | Iphigénie                                | Larousse                    | théâtre       |
| RACINE                             | Les plaideurs                            | Bordas                      | théâtre       |
| RACINE                             | Œuvres tome 2                            | Livre de poche              | théâtre       |
| RAGOUGNEAU Alexis                  | Niels                                    | Viviane Hamy                | roman         |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Des ruines                               | Vents d'ailleurs            | poésie        |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Empreintes                               | Vents d'ailleurs            | poésie        |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Il n'y a plus de pays                    | Vents d'ailleurs            | poésie        |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | L'arbre anthropophage                    | Joëlle Losfeld              | essai         |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Lucarne                                  | Le serpent à plumes         | nouvelles     |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Madagascar 1947                          | Vents d'ailleurs            | essai         |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Nour 197                                 | Le serpent à plumes         | roman         |
| RAHARIMANANA Jean Luc              | Obscena                                  | Vents d'ailleurs            | poésie        |
| RAHIMI Atiq                        | Syngué sabour                            | POL                         | roman         |
| RAMBERT Pascal                     | Mon fantôme                              | les solitaires intempestifs | théâtre       |
| RAME Franca / FO Dario             | Récits de femmes et autres histoires     | Dramaturgie Editions        | récit         |
| REDA Jacques                       | Accidents de la circulation              | Gallimard                   | récit         |
| REDOUTE                            | Les roses de Redouté                     | Tachen                      | bx arts       |
| RENAUDE Noelle                     | Ma Solange... (3 tomes)                  | Editions Théâtrales         | théâtre       |
| RENAUDE Noelle                     | Promenades                               | Editions Théâtrales         | théâtre       |
| RENAULT Jean Pierre                | Les solitaires                           | Editions Théâtrales         | théâtre       |
| RENGADE Claire                     | Assez de poésie le troupeau              | Color gang                  | théâtre       |
| RESCH Dominique                    | C'est qui Catherine Deneuve              | Autrement                   | roman         |
| REYES Alina                        | Le boucher                               | Points                      | roman         |
| REYNAUD Michel                     | Sur les chemins de Deir Zor              | L'Amandier                  | théâtre       |
| REZA Yasmina                       | Art                                      | Actes Sud                   | théâtre       |
| REZA Yasmina                       | Art                                      | Magnard                     | théâtre       |
| REZVANI                            | Au bonheur des sphères                   | Actes Sud                   | roman         |
| REZVANI                            | Décor : néant / Les enfants de la nuit   | Actes Sud                   | théâtre       |
| RIBES Jean Michel                  | Théâtre sans animaux                     | Actes Sud                   | théâtre       |
| RIBES Jean Michel / TOPOR Roland   | Batailles                                | Babel                       | théâtre       |
| RIBOULET Mathieu                   | Nous campons sur les rives               | Verdier                     | Essai         |
| RIBUOLI Patrizia / ROBBIANI Marina | La Grenouille, art, histoire, symbolisme | Robert Laffont              | science       |
| RILKE Rainer Maria                 | Notes sur la mélodie des choses          | folio                       | emprunt toky  |
| RIVIERE Jeannick                   | La nuit de Bellemène                     | Edilivre                    | théâtre       |
| RIVIERE Jeannick                   | Le rendez-vous                           | Jets d'Encre                | théâtre       |
| RIVIERE Pierre Louis               | Emeutes,                                 | Librairie Théâtrale         | emprunt       |
| RIVIERE Pierre Louis               | Notes des derniers jours                 |                             | emprunt goetz |
| RIVOYRE Chtistine (de)             | Boy                                      | Grasset                     | roman         |
| ROBER André                        | An grinn                                 | Editions K'A                | poésie        |
| ROBER André                        | Carnets de route au pays natal,          | Editions K'A                | poésie        |
| ROBER André                        | Fonker pou la po                         | Editions K'A                | poésie        |

|                            |  |                     |              |
|----------------------------|--|---------------------|--------------|
| ROBER André                | Lékritir lot koté la mer   | Editions K'A        | poésie       |
| ROBER André                | Peintures, dessins 2000-2010   | Editions K'A        | Photo        |
| ROBER André                | Plaine des Palmistes   | Editions K'A        | poésie       |
| ROBER André                | Tel un requin dans les mers froides  | Editions K'A        | roman        |
| ROBERT Barbara             | Fannfoutan   | Grand Océan         | poésie       |
| ROBERT Barbara             | Zones  | Bookleg             | poésie       |
| ROBERT Claude              | Photographies, textes de Cl.Kram, Mikael Kourto, Carpanin Marimoutou & André Robèr | Editions K'A        | photo        |
| ROLLAND ROCHE Daniel       | Barthélémy Dugriél   | Ader                | roman        |
| ROMAINS Jules              | Knock  | Folio               | théâtre      |
| ROSENTHAL Olivia           | Que font les rennes après Noël?  | folio               | roman        |
| ROSSELLO-ROCHET Julie      | Cross, chant des collèges  | Editions Théâtrales | théâtre      |
| ROSSETT Alan               | Pudeur et outrage  | L'Avant Scène       | théâtre      |
| ROSTAND Edmond             | Cyrano de Bergerac   | L'Avant Scène       | théâtre      |
| ROSTAND Edmond             | Cyrano de Bergerac   | Livre de poche      | théâtre      |
| ROSTAND Edmond             | L'aiglon   | Livre de poche      | théâtre      |
| ROUSSEAU Jean-Jacques      | Œuvres (extraits)  | Hachette            | philosophie  |
| ROUSSIN André              | Lorsque l'enfant paraît  | Librairie Théâtrale | théâtre      |
| ROY Alain                  | Dictionnaire raisonné et illustré du théâtre à l'italienne                         | Actes Sud           | dictionnaire |
| RUIS ZAFON Carlos          | L'ombre du vent  | Grasset             | roman        |
| RULLIER Christian          | Annabelle et Zina / Le fils  | Editions Théâtrales | théâtre      |
| RUSHDIE Salman             | L'Enchanteresse de Florence  | Folio               | roman        |
| SA MOREIRA Régis (de)      | Zéro tués  | Livre de poche      | roman        |
| SA Shan                    | Les conspirateurs  | Livre de Poche      | roman        |
| SAGAN Françoise            | Bonjour tristesse  | Livre de poche      | roman        |
| SAGAN Françoise            | Je ne renie rien   | Stock               | biographie   |
| SAINT ELOY Luc             | Trottoir chagrin (CD)  | Menaibuc            | théâtre      |
| SAINT EXUPERY Antoine (de) | Pilote de guerre   | Livre de poche      | roman        |
| SALES Paulines             | La bosse   | Alna                | emprunt lol  |
| SALINGER J.D               | L'attrape-cœur   | Pocket              | roman        |
| SALOMON MAUFROY Sarah-Lise | Zoo de sexes parisiens   | Alna                | théâtre      |
| SALVAYRE Lydie             | Passage à l'ennemie  | seuil               | polar        |
| SALVAYRE Lydie             | La compagnie des spectres  | Seuil               | roman        |
| SAM LONG Jean François     | entre ciel et mer, l'île   | paroles d'aube      | poésie       |
| GOLLARDA Sapienza          | L'art de la joie   | viviane hamy        | roman        |
| SAPPHIRE                   | The kid  | de l'olivier        | roman        |
| SARRAUTE Nathalie          | Pour un oui ou pour un non   | Gallimard           | théâtre      |
| SARRAZIN Albertine         | la cavale  | Pauvert             | roman        |
| SARRAZIN Albertine         | L'astragale  | livre de poche      | récit bio    |
| SARTRE Jean Paul           | L'enfance d'un chef  | Folio               | roman        |
| SARTRE Jean Paul           | Le mur   | Livre de poche      | roman        |
| SARTRE Jean Paul           | Les mots   | Folio               | roman        |
| SARTRE Jean Paul           | L'existentialisme  | Nagel               | roman        |
| SAUMONT Anne               | La guerre est déclarée & autres nouvelles,   | Flammarion          | nouvelles    |
| SAUVAGE Jean-Pierre        | Voyage dans les îles victorines  | Victory Club        | catalogue    |
| SAVAGE Sam                 | Firmin, autobiographie d'un grignoteur de livres                                   | Actes Sud           | roman        |

|                                     |   |                             |                |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|----------------|
| SAVITZKAYA Eugène                   | la folie originelle,                                      | Editions de minuit          | théâtre        |
| SCHAFF Isabelle                     | La queue dix façons de la préparer                        | Les éditions de l'épuration | essai          |
| SHAN SA                             | Les conspirateurs   | Idp                         | THRILLER       |
| SCHAPIRA Christiane                 | Des bruits sans importance                                | Comp'act                    | théâtre        |
| SCHEIDLER Jérémie / MAÏSETTI Arnaud | Layla à présent je suis au fond du monde                  | esse que                    | théâtre        |
| SCHMITT Eric Emmanuel               | La secte des égoïstes                                     | Livre de poche              | roman          |
| SCHMITT Eric Emmanuel               | Théâtre 2 (Golden Joe, Variations, Libertin)              | Livre de poche              | théâtre        |
| SCHMITT Eric Emmanuel               | Votre chat vous aime-t-il vraiment ?                      | Pathé                       | nouvelles      |
| SCHNEIDER Marcel                    | Wagner  | Seuil                       | biographie     |
| SCHNITZLER Arthur                   | La ronde  | Folio théâtre               | théâtre        |
| SCHOELCHER Victor                   | Non à l'esclavage   | Actes Sud                   | essai          |
| SCHWARZ-BART Simone                 | Pluie et vent sur Télumée                                 | Points                      | roman          |
| SCOTT Niels                         | La route de tous les dangers                              | L'Aube noire                | polar          |
| SEFSAF Abdelwaheb                   | Si loin si proche   | Lansman editeur             | theatre        |
| SEPULVEDA Luis                      | Un nom de torero  | metaillé                    | roman          |
| SERENA Jacques                      | Rimmel  | Editions de minuit          | théâtre        |
| SERRES Karine / PAQUET Dominique    | Chlore / Froissements de nuits                            | Monica Companys             | théâtre        |
| SERRES Michel                       | Petite Poucette   | Le Pommier                  | essai          |
| SEWTOHUL Amal                       | Histoire d'Ashok  | Gallimard                   | roman          |
| SEYE Irene                          | Azul ou la barbe bleu                                     | L'Harmattan                 | théâtre        |
| SFAR Joan                           | Le chat du rabbin   | Dargaud                     | BD             |
| SHAFFER mary ann & BARROWS Annie    | Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates | Editions 10/18              | roman          |
| SCHAFF Isabelle                     | La queue dix façons de la préparer                        | Les éditions de l'épuration | gastronomie    |
| SHAKESPEARE William                 | La nuit des rois  | Editions Théâtrales         | théâtre        |
| SIGAL Nicole                        | Les enfants arc en ciel                                   | la fontaine                 | théâtre        |
| SIJIE Dai                           | Balzac et la petite tailleuse chinoise                    | Folio                       | roman          |
| SIMEON Jean Pierre                  | Lettre d'un poète à des comédiens                         | Cheyne                      | théâtre        |
| SIMIOT Bernard                      | Moi Zénobie reine de Palmyre                              | Albin Michel                | roman          |
| SIMMONS Dan                         | Collines noires   | Pocket                      | roman          |
| SIMMONS Dan                         | Les Fosses d'Iverson                                      | Folio                       | roman          |
| SIMONOT Michel                      | Delta Charlie Delta                                       |                             | emprunt        |
| SLIMANI Leïla                       | Le parfum des fleurs la nuit                              | stock                       | roman          |
| SMAÏL Paul                          | Vivre me tue  | Balland                     | roman          |
| SMITH Patty                         | Just Kids   | Denale                      | biographie     |
| SMITH Zadie                         | De la beauté  | folio                       | roman          |
| SMYTH Iain / TERRY Michael          | The Wide-Mouthed Frog                                     | Bloomsbury                  | jeunesse       |
| SOBEL Bernard                       | Un art légitime   | Actes Sud                   | emprunt font   |
| SOJCHER Jacques                     | Le sexe du mort   | Fata Morgana                | poésie         |
| SORGUE Mireille                     | L'amant   | Livre de Poche              | roman          |
| SOUMAHORO Maboula                   | Le triangle et l'Hexagone                                 | la découverte               | autobiographie |
| SOUTERELLE Frédéric                 | Skelly le rutilant / Innocent et criminel                 | Les Cygnes                  | théâtre        |
| STAALSEN Gunnar                     | La femme dans le frigo                                    | Folio                       | polar          |
| STAKHOV Dmitri                      | Le retoucheur   | Babel                       | polar          |
| STASSEN                             | Deogratias  | Dupuis                      | BD             |
| STASSEN                             | Les enfants   | Dupuis                      | BD             |

|                          |   |                              |           |
|--------------------------|---|------------------------------|-----------|
| STEIBECK John            | Des souris et des hommes                            | Folio                        | roman     |
| STEIBECK John            | Le meurtre et autres nouvelles                      | Folio                        | nouvelles |
| STENDHAL                 | Le rouge et le noir                                 | Les cent chefs d'œuvre       | roman     |
| STEPHENSON Elie          | La nouvelles légende de D'Chimbo ( bilingue créole) | Ibis rouge éditions          | théâtre   |
| SWIATLY Fabienne         | Annette   | Color gang                   | théâtre   |
| SWIATLY Fabienne         | Boire   | Editions Terre noire         | théâtre   |
| SWIATLY Fabienne         | Boire et plus                                       | La Fosse aux ours            | essai     |
| SWIATLY Fabienne         | Gagner Sa Vie,                                      | La Fosse aux ours            | volé      |
| SWIATLY Fabienne         | La fulgurance du geste                              | L'Amourier                   | essai     |
| SWIATLY Fabienne         | Ligne de partage des eaux                           | La passe du vent             | théâtre   |
| SWIATLY Fabienne         | Sans Voix   | Editions En Foret            | théâtre   |
| SWIATLY Fabienne         | Unité de vie  | La Fosse aux ours            | essai     |
| TACKELS Bruno            | Fragments d'un théâtre amoureux                     | Les Solitaires Intempestifs  | essai     |
| TAGORE Rabindrana        | La petite mariée                                    | Folio                        | roman     |
| TAMET Marc               | Dans la forêt le ciel est noir                      | L'Harmattan                  | théâtre   |
| TANIZAKI Junichiro       | Eloge de l'ombre                                    | Verdier poche                | essai     |
| TANIZAKI Junichiro       | Le coupeur de roseaux                               | Folio                        | roman     |
| TARDIEU Jean             | Finissez vos phrases                                | Folio                        | théâtre   |
| TARTAR( E ) Jean Georges | AAAA.A  | L'Entretiens                 | poésie    |
| TAYLOR Kressmann         | Ainsi rêvent les femmes                             | Livre de poche               | roman     |
| TAYLOR Kressmann         | Inconnu à cette adresse                             | Autrement                    | roman     |
| TCHEKHOV Anton           | La dame au petit chien                              | Livre de poche               | nouvelles |
| TCHEKHOV Anton           | L'ours / une demande en mariage                     | Sakidi éditions              | théâtre   |
| TCHEKHOV Anton           | OEvres de 1885                                      | Les éditeurs français réunis | emprunt   |
| TESSON Sylvain           | Petit traité sur l'immensité de l'univers,          | Equateurs                    | essai     |
| TESTA Bruno              | L'adoption  | Quidam                       | roman     |
| TESTA Bruno              | Le cadavre du blanc                                 | Grand Océan                  | roman     |
| TESTUD Sylvie            | Gamines   | Mille et une nuits           | théâtre   |
| TEULE Jean               | Darling   | Pocket                       | roman     |
| TEULE Jean               | Le magasin des suicides                             | Pocket                       | roman     |
| Théâtre Volland          | Chin opéra  | Théâtre Volland              | livret    |
| THERAME Victoria         | L'escalier du bonheur                               | Des femmes                   | théâtre   |
| THIBAUT Carole           | La petite fille qui disait non                      | theatre l'école des loisirs  | theatre   |
| THIBAUT Carole           | Une liaison contemporaine                           | Edition De Minuit            | Theatre   |
| THIERCELIN Jean Pierre   | Viens, voici les beaux jours                        | L'Amandier                   | théâtre   |
| THIRLWELL Adam           | Politique   | Points                       | roman     |
| THOREAU Henry David      | De la marche  | Mille et une nuits           | essai     |
| TILLON Germaine          | Une opérette à Ravensbrück                          | Points                       | théâtre   |
| TITUS                    | Comment Mémé Est Montée Au Ciel                     | Caus'Toujours                | théâtre   |
| TITUS                    | La Chose  | Caus'Toujours                | théâtre   |
| TIZON Hector             | Le voyage   | Actes Sud                    | conte     |
| TOER Pramoedya Ananta    | La fille du rivage                                  | Folio                        | roman     |
| TOIHIRI Mohamed          | La nationalité                                      | Edition A3                   | théâtre   |
| TORDJMAN Valérie         | La pornographie de l'âme                            | Editions le passage          | roman     |
| TORIEL Raphael           | Le testament de Dom Juan / La Joconde               | ABS                          | théâtre   |

|                        |   |                        |           |
|------------------------|---|------------------------|-----------|
| TOURNIER Michel        | L'aire du muguet  | Folio                  | roman     |
| TOUZET Philippe        | Entre chienne et loup   | Espaces 34             | théâtre   |
| TRAORE Konomba         | Le balafon  | Laterit                | essai     |
| TREMBLAY Larry         | Le garçon au visage disparu   | Lansman editeur        | theatre   |
| TREUTHARDT Patrice     | Kozman Maloya   | Editions K'A           | poésie    |
| TRIOLET Elsa           | Les manigances  | Folio                  | roman     |
| TROIANOWSKI Johan      | L'arbre mime le vent pour plaire à ses feuilles                     | Pluie d'étoiles        | poésie    |
| TROUILLOT Lyonel       | La belle amour humaine  | Actes sud              | roman     |
| TROUILLOT Lyonel       | Yanvalou pour Charlie   | Babel                  | roman     |
| TROYAT Henri           | L'araigne   | Livre de Poche         | roman     |
| TRUJILLO MUNOZ Gabriel | Lover boy   | Folio                  | polar     |
| TSVETAeva Marina       | Histoire d'une dédicace   | Le temps qu'il fait    | essai     |
| TULLAT Catherine       | Terminus Nord   | Alna                   | théâtre   |
| VAILLAND Roger         | La Réunion  | Kailash les exotiques  | essai     |
| VALDES Zoe             | Soleil en solde   | Mille et une nuits     | roman     |
| VALENTIN Karl          | Le Bastringue   | Editions Théâtrales    | théâtre   |
| VALVERDE José          | Le mensonge de la culture nationale et du théâtre d'état / PAMPHLET |                        | essai     |
| VANEIGEM Raoul         | Rien n'est sacré, tout peut se dire,                                | Editions La Découverte | essai     |
| VARENNEs Joelle        | Farö  | balland                | roman     |
| VARGAS Fred            | Ceux qui vont mourir  | J'ai lu                | polar     |
| VARGAS Fred            | L'homme à l'envers  | J'ai lu                | polar     |
| VARGAS Fred            | L'homme aux cercles bleus   | J'ai lu                | polar     |
| VARGAS Fred            | L'humanité en péril   | j'ai lu                | roman     |
| VARGAS Fred            | Petit traité de toutes vérités sur l'existence                      | Librio                 | essai     |
| VARGAS Fred            | Quand sort la recluse   | Flammarion             | polar     |
| VARGAS Fred            | Salut et liberté  | Librio                 | polar     |
| VARGAS Fred            | Debout les morts  | jai lu                 | polar     |
| VAXELAIRE Daniel       | Chasseur de noirs   | Flammarion             | emprunt   |
| VEIL Simone            | Elles sont 300000 chaque année                                      | Points                 | discours  |
| VERBURGH Yann          | Ogres   | Quartett               | théâtre   |
| VERHEGGEN Jean Pierre  | L'oral et Hardi   | Camino Verde           | théâtre   |
| VERHEGGEN Jean Pierre  | Ridiculum vitae   | Gallimard              | poésie    |
| VERRIELE Philippe      | La question du chorégraphe  | Noÿs                   | essai     |
| VIAN Boris             | En avant la zizique   | Editions 10/18         | essai     |
| VIDAL Sara             | Les anciens abattoirs de Marseille, une aventure inédite            | cris écrits            | photo     |
| VIDAL Sara             | Les nids d'alcyons  | L'une & l'autre        | nouvelles |
| VIDAL Sara             | Vous avez un message  | L'une & l'autre        | nouvelles |
| VIEL Tanguy            | Boîte noire   | IMEC                   | roman     |
| VIEL Tanguy            | Article 353 du code pénal   | minuit                 | roman     |
| VIELLE Laurence        | Du Coq à Lasne  | Bookleg                | essai     |
| VIELLE Laurence        | Etat de marche  | Bookleg                | poésie    |
| VIELLE Laurence        | La récréation du monde,   | Bookleg                | poésie    |
| VIGNY Alfred (de)      | Chatterton  | Larousse               | théâtre   |
| VILLAIN Alexis         | Le vieux mangeur de temps   | no comment             | roman     |
| VILLON François        | Œuvres  | Terres latines         | poésie    |

|                      |   |                             |             |
|----------------------|---|-----------------------------|-------------|
| VILMORIN Louise (de) | Madame de                                   | Folio                       | nouvelles   |
| VINCENT Rose         | L'enfant de Port Royal, bio de Jean Racine  | Points                      | roman       |
| VIRGILE              | L'Enéide 2                                  | Fayard                      | théâtre     |
| VIRAUT Clémentine    | La pomme de terre, 10 façons de la préparer | ed de l'Epure               | gastronomie |
| VOLTAIRE             | Candide                                     | Fayard                      | essai       |
| VOLTAIRE             | Essai sur les mœurs et l'esprit des nations | Editions sociales           | essai       |
| VOLTAIRE             | Histoire de Charles XII                     | Hachette                    | essai       |
| VOLTAIRE             | Le siècle de Louis XIV                      | Hachette                    | essai       |
| VOLTAIRE             | Lettres choisies                            | Hachette                    | essai       |
| VOLTAIRE             | Œuvre (extraits)                            | Hachette                    | essai       |
| VOLTAIRE             | Œuvres historiques                          | La Pléiade                  | essai       |
| VOLTAIRE             | Œuvres philosophiques (extraits)            | Larousse                    | essai       |
| VOLTAIRE             | Romans                                      | Livre de Poche              | roman       |
| VOLTAIRE             | Zadig                                       | Larousse                    | conte       |
| VOZNESSENSKI Andreï  | Skrymtymnym                                 | Gallimard                   | poésie      |
| VUILLARD Eric        | Une sortie honorable                        | acte sud                    | récit       |
| WABERI Abdourahma A. | Le pays sans ombre                          | le serpent à plumes         | nouvelles   |
| WABERI Abdourahma A. | Moisson de crânes                           | le serpent à plumes         | essai       |
| WALLER Robert James  | Sur la route des Madison                    | Pocket                      | roman       |
| WEBER Bernard        | Paradis sur mesure                          | Livre de Poche              | polar       |
| WENZEL Jean Paul     | 5 clés, courtes pièces pour la Comédie      | Lansman                     | théâtre     |
| WENZEL Jean Paul     | Faire Bleu                                  | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| WENZEL Jean Paul     | Frangins                                    | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| WENZEL Jean Paul     | Loin d'Hagondange                           | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| WENZEL Jean Paul     | Six tragédies miniatures                    | Les Solitaires Intempestifs | théâtre     |
| WERNER Charles       | La philosophie grecque                      | Payot                       | philosophie |
| WHARTON Edith        | Les lettres                                 | Folio                       | nouvelles   |
| WHITE Kenneth        | L'esprit nomade                             | Livre de poche              | essai       |
| WIAZEMSKY Anne       | L'île,                                      | Folio                       | roman       |
| WILDE Oscar          | La ballade de la geôle de Reading           | Folio                       | poésie      |
| WILDE Oscar          | Un mari idéal                               | Actes Sud papiers           | théâtre     |
| WOLNIEWICZ Claire    | Sainte Rita patronne des causes désespérées | Pocket                      | nouvelles   |
| XINJIAN Gao          | Le livre d'un homme seul                    | L'Aube poche                | roman       |
| XINRAN               | Baguettes chinoises                         | Picquier poche              | roman       |
| ZAMIATINE Evguénni   | L'inondation                                | solin                       | roman       |
| ZAMIR Ali            | Anguille sous roche                         | Zulma                       | roman       |
| ZAMIR Ali            | Mon étincelle                               | Zulma                       | roman       |
| ZANA-MURAT Andrée    | Les boulettes, 10 façons de la préparer     | ed de l'Epure               | gastronomie |
| ZANG Marcel          | L'exilé, suivi de Bouge de là               | Actes Sud                   | théâtre     |
| ZELLER Florian       | La fascination du pire                      | J'ai lu                     | roman       |
| ZENITER Alice        | Comme un empire dans un empire              | j'ai lu                     | roman       |
| ZEVIN Gabrielle      | La librairie de l'île                       | Pocket                      | roman       |
| ZOLA Emile           | Germinal (extraits)                         | Larousse                    | roman       |
| ZOLA Emile           | La fortune des Rougon                       | Livre de Poche              | roman       |
| ZOLA Emile           | L'Assomoir                                  | Flammarion                  | roman       |

|                          |                              |                |                |
|--------------------------|------------------------------|----------------|----------------|
| <b>ZOLA Emile</b>        | <b>Pages choisies</b>        | Hachette       | <b>roman</b>   |
| <b>ZUMSTEIN Dorothée</b> | <b>Time bomb</b>             | Comp'act       | <b>théâtre</b> |
| <b>ZWEIG Stefan</b>      | <b>Le bouquiniste Mendel</b> | sillage        | <b>roman</b>   |
| <b>ZWEIG Stefan</b>      | <b>Lettre d'une inconnue</b> | Livre de poche | <b>roman</b>   |