THEATRE LES BAMBOUS
Saint-Benoît - t. 0262 50 38 63 - www.lesbambous.com

février I juillet 2009

MORONI BLUES, UNE RÊVERIE A QUATRE
Lun 16 février, 14H30 - Mar 17 février, 20H30

LA GRANDE CLAMEUR
Sam 21 février, 20H00 **TIKOK VELLAYE** 22H000

PEPIN DE POMME - Cie Fables Rondes
Hors les murs : Mar 24, jeu 26, ven 27 février
Au théâtre Les Bambous : Sam 28 février à 16H30

ATMA - Cie Ile de Danse
Sam 7 mars, 20H30 - Mardi 17 mars, 20H30

LES SLAMEURS…
Samedi 14 mars, 20H00

REPERES - Collectif AléAAA
Samedi 21 mars, 20H30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS
Sam 28 mars, 20h00 **ZISKAKAN** 22h00

LES PRECIEUSES RIDICULES
Samedi 11 avril, 20H30

S'IL PLEUT VOUS RAMASSEREZ MON LINGE
Jeu. 16 avril, 10H00 OU 14H00 - Ven 17 & 24 avril, 20H30

LES SLAMEURS…
Samedi 25 avril, 20H00

ANGELINE ET ANGELICA - Cie ThéâtrEnfance
Jeudi 7 mai, 10H00 OU 14H00 - Samedi 9 mai, 16H30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS
Samedi 16 mai, 20H00 **ZAMBAVIL**, 22H00

SOMIN LA MER - Cie Sakidi
Hors les murs : Merc 20 mai, 16H30
Au théâtre Les Bambous : Sam 23 mai, 20H30,
Lun 25 mai, 10H00 ou 14H00

DANS MES BRAS
Sous la pagode sur la Place du Theâtre :
Mar 2 juin, Ven 5 juin, 20H30, Sam 6 juin, 16H30
En décentralisation : Jeu 4 juin

DEPRESSIONS VERBEUSES
Mardi 9 juin, 20H30

FESTHEA
Vendredi 12 et samedi 13 juin

LES POUSSES DE BAMBOUS
Du 15 juin au 4 juillet

design : kamboo . photo de couverture © Eva Grébert-Lloret

fevrier I juillet 2009

LE COUP D'BAMBOUS

le programme du théâtre les bambous de saint-benoît

N°28

SFR Et le monde est à vous.

Toute l'info des sorties sur votre mobile

PORTAIL WAP REUNION

Retrouvez dans la rubrique **Sortir** ; l'agenda des concerts, des soirées DJ, les programmes et bandes-annonces cinéma, les rendez-vous sportifs et bien d'autres bons plans sorties.

Coût à la connexion sous couverture 2G ; abonnés : 0,20€/connexion, Compte Liberté et SFR La Carte : 0,30€/connexion.
Coût à la connexion sous couverture 3G : 0,50€/connexion jusqu'à 3 Mo. Au-delà : 0,50€/Mo supplémentaire. Coûts hors forfait.

www.sfr.re

SFR-SCS au capital de 3 375 165€. RCS St-Denis 393 551 007

ÉDITO

Allez, on y croit, voilà un an tout 9, et il le sera jusqu'au 31 décembre !

Nous sommes en février et en regardant le monde tourner, nous sommes bien obligés de reconnaitre que pour l'instant, il ne se passe pas grand-chose de nouveau.

Je ne commenterai pas pour cette fois l'actualité dans cet édito car comme je viens de l'écrire, rien de nouveau ou si peu, et sans doute que vous avez eu le temps en vacances de lire les journaux locaux, nationaux (?), plus incertain mais là aussi on y croit, vous êtes probablement quelques curieux (ou chanceux) à avoir lu la presse internationale. Alors, tout a été dit, écrit et avec autant de talent, de pertinence, voire d'engagement, aussi bien dans la presse locale qu'internationale !

Pourtant du nouveau, on vous le garantit, il y en aura du côté de Saint-Benoît, car s'il est encore un endroit où l'on peut dire le monde, le redire, le faire et le refaire ailleurs que dans les journaux et les éditos, c'est bien sur un plateau de théâtre avec les artistes d'ici, ceux d'à côté, d'un peu plus loin… les voyageurs en mouvement comme ceux immobiles, par peur de l'avion ou des creux dans les vagues ou simplement parce que leurs voyages sont dans leur tête autant que dans leur cœur. C'est avec eux, tout au cours de l'année que nous vous attendons au théâtre de notre bonne ville, « tout le temps et par tous les temps »… la formule est de la « grenouille » !

Avec eux, avec vous, avec l'ensemble de nos partenaires institutionnels qui renouvellent leur confiance et leur soutien pour quatre ans, au premier rang desquels, la Ville de Saint-Benoit, le Département, la Région et la Drac, et aussi notre mécène SFR, la Sacem, les autres scènes de l'île et d'ailleurs ; ensemble, les Bambous et toutes les pousses de Bambous, associations amies, bénévoles… nous aurons à cœur de rencontrer le monde… sans frontière ; un monde fait d'impressions, de suggestions, d'imaginations, de créations, de récréations, de réactions… sur une scène toujours « Complètement à l'Est » et promise plus qu'hier encore aux Expressions D'Aujourd'hui.

Bonne année à tous et à très bientôt.

ROBIN FRÉDÉRIC ET L'ÉQUIPE DES BAMBOUS (LIBRES)

REPRISE

MORONI BLUES
UNE RÊVERIE À QUATRE...

de Soeuf Elbadawi

Production Washko Ink & BillKiss. Mise en scène : Robin Frédéric. Texte, conception et vidéo : Soeuf Elbadawi. Distribution Soeuf Elbadawi/ Personnage 1, Mikidache/ Personnage 2, M'toro Chamou/ Personnage 3, Fabrice Thompson/ Personnage 4. Direction musicale : Mikidache et M'Toro Chamou. Création lumière : Jean-Fabrice Anicot. Voix off : Arlette Nourly. Montage vidéo : Lou Galopa et Barbara Turchetto avec le concours de Ibrahim Ali et de Ahja Prod. Coproduction : théâtre Les Bambous (scène conventionnée pour les Expressions d'Aujourd'hui), avec le soutien du théâtre Le Grand Marché, Centre Dramatique de l'océan Indien et en partenariat avec la salle Guy Alphonsine et Le Séchoir. Spectacle créé au théâtre Les Bambous aux mois de janvier et février 2008.

Une poétique de la relation, *« selon laquelle toute identité s'étend dans un rapport à l'autre »*. Une *« manière de se concevoir, de concevoir son rapport à soi-même et à l'autre et de l'exprimer »*.

« Moroni, dans ce dispositif, ne m'intéresse que parce qu'elle m'autorise à converser avec d'autres destins de par le monde » insiste Soeuf Elbadawi. Réduire ce projet au seul lieu évoqué (Moroni) serait trahir effectivement l'intention de départ. *« Je m'intéresse plus largement aux questions du mieux-vivre ensemble »*.

Un an après sa création et de retour d'une tournée à Madagascar, aux Comores et Maurice, *« Moroni Blues »* fait à nouveau vibrer la scène des Bambous.

LUNDI 16 FÉVRIER 14H30
MARDI 17 FÉVRIER 20H30

Tarifs : 4 à 10 euro
Spectacle théâtral et musical avec vidéo, tout public. Durée : 1h

ET AUSSI

Saint-Denis, Théâtre Canter. t. 0262 48 95 06
Jeudi 19 février

Saint-Gilles / salle du Badamier, ODC / t.0262 41 93 00
Vendredi 20 février

SPEDIDAM
Les droits de l'interprète

© Jean-Marc Grnier

LA GRANDE CLAMEUR

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

Six groupes salués lors des « Best Of » des Bambous et du Bato Fou se retrouvent pour « La Grande Clameur ». Les Bonz' entendeurs devront aiguiser leurs oreilles pour décerner leurs Saluts aux trois groupes les plus en forme de l'année 2008.

AU PROGRAMME

Anne Kane (Pop rock / Saint-Gilles)
Bob Mursula (Folklogae / Rivière Saint-Louis)
Kenshiro & Dog Band (Reggae, rap / Sainte-Clotilde)
Les Rochers (Maloya / Saint-Benoît)
SS Kyron (Dance Hall / Saint-Benoît)
Syster Nath (Reggae / Saint-Suzanne)

SAMEDI 21 FEVRIER 20H00

En invité autour de 22h00

TIKOK VELLAYE

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

PEPIN DE POMME

De et par Catherine Vanandruel
Compagnie Fables Rondes

Musique et mise en scène : Bernard Massuir (Les Troyens Prod). Scénographie et costume : Elisabeth Houtard et Michel Vinck. En partenariat avec l'Office Départemental de la Culture.

Ou la fabuleuse histoire de Pépin qui va devenir… une pomme !

Ce spectacle, destiné aux plus petits d'entre nous et à leurs accompagnants, est le fruit d'un travail poétique et clownesque sur la lenteur de la tortue, le mystère de l'étoile à l'intérieur d'une pomme de reinette et la gourmandise d'une drôle de grenouille. Tous les sens sont en éveil et le meilleur est pour la fin : dégustation d'un quartier de pomme !

A savourer dès 18 mois, et jusqu'à 4 ans. Une représentation de 30 minutes qui rassemble le théâtre d'objet, le livre et le conte.

Pépin de Pomme, créé en avril 2007, est le résultat d'un métissage savouré et mûri entre un rythme très doux, une passion pour la littérature jeunesse et la pensée magique qui permet de redevenir tout petit, le temps d'un soupir.

HORS LES MURS, EN CRÈCHES & MATERNELLES À SAINT-BENOÎT.

MARDI 24 FEVRIER
JEUDI 26 FEVRIER
VENDREDI 27 FEVRIER

Pour les horaires se renseigner auprès du théâtre.

AU THÉÂTRE LES BAMBOUS

SAMEDI 28 FEVRIER à 16H30

Tarifs : 4 à 8 euro. Spectacle à voir en famille.
Durée : 30 mn

ET AUSSI

Saint-Denis, théâtre de Champ Fleuri. t. 0262 41 93 00
mercredi 25 février

MOIS DE LA DANSE

Le théâtre Les Bambous, Le Séchoir, la salle Guy Alphonsine et le Théâtre Canter s'associent pour accueillir des spectacles chorégraphiques tout au long du mois de mars, dans la poursuite de la semaine de la danse au Grand Marché. Seront proposés deux spectacles de la Cie Aléaaa avec la reprise de *Repères* et la prochaine création de Nelly Romain ainsi qu'*Atma*, duo de la Cie Ile de Danse, et *Gravité* de la Cie Fabrice Lambert.

ATMA

Duo de Ludovic Chaussalet et Wes Howard. Cie Ile de Danse

Suite à leur rencontre en mars 2005, Wes Howard, 64 ans et Ludo Chaussalet, 22 ans à l'époque, s'associent et créent le duo Atma. C'est une méditation sur la rencontre d'une génération du passé avec celle de l'avenir. Une aventure de création partagée.

Les textes et la musique sont composés par Ludo en « symbiose harmonique » avec Wes. La danse est une création à deux. Ce duo est une histoire d'éveil à soi-même dans la rencontre de l'autre, une histoire de rencontre en chemin, de passage, de transmission entre un jeune et un vieux, tous deux jumeaux d'âme.

SAMEDI 7 MARS 20H30
MARDI 17 MARS 20H30

Tarifs : 4 à 10 euro. Spectacle de danse tout public. Durée : 1h

ET AUSSI

Saint-André, salle Guy-Alphonsine. t.0262 46 63 15
vendredi 13 mars

Saint-Denis, théâtre Canter. t.0262 48 95 06
jeudi 19 mars (sous réserve)

FORMATION

«Danse environnement»,
dirigée par Ludovic Chaussalet et Wes Howard

Une formation d'une trentaine d'heures sera proposée en extérieur à l'attention des professeurs, des bénédictins, et autres personnes pratiquant une discipline « artistique ».

DU 4 AU 11 MARS

Renseignements et inscriptions aux bureaux du théâtre.

REPERES

Collectif AléAAA

Chorégraphie / interprète : Diane Bourgain. Responsable projet / interprète : Nelly Romain. Plasticiens : Cristof Dènmont & Stéphane Kenkle. Création lumière : Alain Cadivel. Création son : Gérard Loricourt. Costumes : atelier Sylphide création

Repères, c'est s'interroger sur des espaces à partager. *« J'ai perdu mes repères »* : impression étrange où le temps semble suspendu. En croisant danse et arts plastiques c'est sur un espace scénique qu'on confronte des repères, des histoires et des cultures artistiques différentes avec lesquelles il faudra trouver une cohérence : troubler les pistes, brouiller les repères pour donner à voir un paysage chorégraphique constamment en devenir ! Que se passe-t-il si nous les changeons ?

SAMEDI 21 MARS 20H30

Tarifs : 4 à 10 euro. Spectacle tout public. Durée : 55 mn

© Xavier Daniel

© Jean Marc Grenier

LES SLAMEURS...

Scène ouverte aux paroles, aux auteurs, aux écritures contemporaines, en deux parties.

La première donne « carte blanche » à la Cie Ile de Danse de Wes Howard et Ludovic Chaussalet. La seconde laisse le public libre de proposer les textes de son choix…

SAMEDI 14 MARS 20H00

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

SAMEDI 28 MARS 20H00

En invité autour de 22h00

ZISKAKAN

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

LES PRECIEUSES RIDICULES

de Molière. Production La CCCP (Cie La Chèvre à Cinq Pattes)

Mise en scène : Hervé Dartiguelongue. Avec Élodie Buisson, Fela Karlynah Razafiarison, David Léon, Richard Mitou, Haingomalala Ratsimbazafy, Frédéric Roudier, Vincent Vabre. Chorégraphie : Haingo Rastimbazafy. dramaturgie : Catherine Ailloud-Nicolas - scénographie : Marion Legrand. création costumes : Marion Legrand assistée de Camille Choukroun. création lumières : Rosemonde Arrambourg et David Debrinay. Création musicale : Hanitra Rasoanaivo - régie générale : Nicolas Hénault. Chargée de production : Delphine Majoral. Coproduction : Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Printemps des comédiens (Montpellier). En partenariat avec le CDOI Le Grand Marché. Un projet croisé France-Madagascar.

Interroger le texte par rapport à aujourd'hui mais aussi le regarder de près, sans préjugé. *« Les Précieuses »* dessinent un théâtre de situation dont l'unique ressort de l'action est le développement d'une vengeance. Que faire de cette fin violente qui ouvre sur le néant, comme si aucune convention de comédie ne pouvait panser les plaies béantes, réparer ou effacer ce qui a été dit et fait ? Enfin, rêver dans les interstices laissés par Molière. Il faut alors jouer au jeu des hypothèses pour voir ce que chaque relation réinventée, retravaillée, produit sur les autres, et en quoi elle modifie l'équilibre de l'ensemble.

SAMEDI 11 AVRIL 20H30

Tarifs : 6 à 10 euro. Tout public - durée : 1h30

ET AUSSI

Saint-Leu, Le Séchoir – t.0262 34 31 38
Vendredi 10 avril - 20h30

Saint-Denis, Le Grand Marché – t.0262 20 33 99
Du 15 au 18 avril

Saint-Denis, Théâtre Canter – t.0262 48 95 06
Lundi 20 avril

-© Jean-Louis Fernandez

S'IL PLEUT, VOUS RAMASSEREZ MON LINGE

de Gérard Potier et Philippe Raulet. Cie A part ça

Mise en scène : Eric de Staercke. Avec Gérard Potier. Scénographie : François Austerlitz - Musique : Serge Bodart - Costume : Marie Kersten. Coproduction les Arts du Récits (Isère) et la scène Nationale du Grand R, avec l'aide de la Région des Pays de la Loire et de la ville de la Roche sur Yon.

C'est un album familial, intime, que l'on va parcourir et qui nous propose de savourer les mots entendus et récoltés depuis des années auprès des gens qu'on aime.
La passion des mots, pour mieux interroger la question de la parole en général ; il s'agit ici de mettre en lumière le pouvoir du verbe, sa capacité à nous dire et à dire les autres.

On se souvient du spectacle *Est ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?* mis en scène par Eric de Staercke ; c'est tout en sobriété et en parfaite connivence qu'il dirige ici un des plus magnifiques acteurs que le festival d'Avignon nous ait révélé.

JEUDI 16 AVRIL 10H00 OU 14H00
VENDREDI 17 & 24 AVRIL 20H30

Tarifs : 4 à 10 euro.
A partir de 10 ans. Durée : 1h15

© Sandrine Expilly

FORMATION

dirigée par Gérard Potier

Un atelier d'écriture autour de l'improvisation et de la formation des expressions verbales idiomatiques.

DU 20 AU 25 AVRIL

Renseignements et réservations aux bureaux du théâtre.

LES SLAMEURS...

Scène ouverte aux paroles, aux auteurs, aux écritures contemporaines, en deux parties.

La première donne « carte blanche » à l'acteur Gérard Potier.
La seconde laisse le public libre de proposer les textes de son choix…

SAMEDI 25 AVRIL 20H00

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

SAMEDI 16 MAI 20H00

En invité autour de 22h00

ZAMBAVIL

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

© Jean Marc Grenier

ANGELINE ET ANGELICA

de Catherine Saget. Compagnie ThéâtrEnfance

Mise en scène : Luisa Gaillard. Avec Cécile Fontaine et Josée Madou.
Décors et costumes : Térésa Small et Gladys Mnémonide.
Lumières : Laurent Filo. Coproduction ThéâtrEnfance,
Salle Georges-Brassens des Avirons

Un spectacle pour les enfants en créole et en français à faire voir à leurs parents…

Deux fillettes jouent. D'abord à la guerre, à se défendre comme des diablesses, à celle qui meurt le mieux. Puis elles s'inventent une cité paradisiaque et des prénoms célestes : Angéline et Angélica, et deviennent jumelles de cœur. Les voici maîtresses d'un royaume imaginaire, soumis à leurs moindres désirs, théâtre de leurs rêves d'amour, de pouvoir, de reconnaissance. Glorieuses héroïnes d'aventures improbables, Angéline et Angélica s'amusent à décider, à commander, à se marier, à éblouir, à s'étourdir.

Petite mascarade et gros mensonges pour trafiquer une vérité plus cruelle qui s'échappe soudain lorsque le jeu dérape. Car derrière l'illusion d'Angéline et Angélica se jouent les véritables histoires des deux amies. Et la comédie nous révèle, comme une confidence, leurs blessures d'enfance.

JEUDI 07 MAI 10H00 OU 14H00
SAMEDI 09 MAI 16H30

Tarifs : 4 à 10 euro. A voir en famille à partir de 7 ans. Durée : 50mn

© Sébastien Marchal

© Laurent Zitte

SOMIN LA MER

De Didier Ibao et Stéphane Thomas. Compagnie Sakidi

Mise en scène Laurent Maurel - assistante à la mise en scène : Sylvie Espérance. Avec Didier Ibao, Georgette Elise, David Erudel, Alex Gador, Lolita Tergémina. Costumes : Martha Roméro - Régie générale, création lumière : Nicolas Henri. Production générale : Karen Dardelin. Coproduction Théâtre Le Grand Marché / Centre Dramatique de l'Océan Indien.

Spectacle en créole, explorant les rapports entre maître et valet, opprimé et oppresseur, ainsi que celui, complexe, de fascination/répulsion et haine amoureuse mêlé aux obligations d'une hiérarchie totalitaire cruelle.

Lo Pèi Lanklo lé in rwayom dann kèr la montagn. Lo Rwa i diriz son rwayom komsi li té tousèl si la tèr ziskatan in zour li désid alé war lamèr èk son sèrvitèr Ti Jan. Somin la lé long, dot péi zot i sar travèrsé, koudkony zot i sar ginyé, ziska zot i trouv zot dèstiné. Ti Jan somanké son libèrté.

Le Pays de Lanklo est un royaume perdu au cœur de très hautes montagnes. Lo Rwa y règne, sans rien connaître des autres mondes qui l'entourent. Un beau jour, prenant conscience qu'il ignore totalement l'existence de la mer, Lo Rwa décide de partir à sa découverte, accompagné de son valet Ti Jan. Mais la mer est loin. Le chemin qui y mène n'est ni droit, ni tracé d'avance, et la traversée des autres mondes réserve à Lo Rwa plus de surprises qu'il n'en souhaite. Quant à Ti Jan, ce voyage est peut-être celui qui le mènera vers sa liberté.

HORS LES MURS

MERCREDI 20 MAI 16H30

AU THÉÂTRE LES BAMBOUS

SAMEDI 23 MAI 20H30
LUNDI 25 MAI 10H00 ou 14H00

Tarifs : 4 à 10 euro. A voir en famille. Durée : 1h20

© Pancho

DANS MES BRAS

De et avec Servane Guittier & Antoine Manceau
Compagnie L'Attraction Céleste
Mise en scène : Patrick Masset

Dans une baraque-chapiteau chaleureuse et accueillante, un homme et une femme expriment le bouleversement de la rupture, quelle qu'elle soit, avec la « normale » : le public nous renvoie surtout la notion de fragilité : accident, handicap, maladie, vieillesse, galères… La musique originale est au centre de la piste… elle remplace les mots en s'appuyant sur des images fortes et sur un jeu d'acteurs intimiste. Baraque foraine et musicale où il est question de fragilité.

SOUS LA PAGÔDE SUR LA PLACE DU THEATRE

MARDI 2 JUIN 20H30
VENDREDI 5 JUIN 20H30
SAMEDI 6 JUIN 16H30

JEUDI 4 JUIN EN DÉCENTRALISATION
téléphoner au théâtre pour connaitre le lieu et l'heure

Tarifs : 4 à 8 euro.
Spectacle tout public de plus de 7 ans.
Durée : 35mn

DEPRESSIONS VERBEUSES

De et avec Pierre Henri, accompagné par Patrick Fournier à l'accordéon, sous la direction de Jean Louis Hourdin.

En collaboration avec Le Grand Marché.

Henri rit et célèbre l'humanité cabossée.

« Dès les premières secondes, Pierre Henri, ce héron cirrhotique, nous happe et ne nous lâchera plus. Très vite, les rires fusent devant sa présentation décalée et (im)pertinente du monde. Il nous dégrippe les synapses encalaminées et nous dessille les yeux, encrassés par les conneries qu'on nous fait engamer à longueur de journée. Il attaque ainsi TF1, qu'il qualifie de *génocide de la pensée*. Pour donner un autre exemple de son aimable férocité, concernant les pouvoirs quels qu'ils soient, Pierre Henri indique qu'ils « sont tellement sourds que le terrorisme devient aveugle ! ». C'est dire à quel point notre homme est un comique de salubrité publique. J'ajoute que quand il susurre ses diatribes, il a l'élégance de nous donner l'impression qu'il improvise. Classieux, le bougre ! Mais l'homme est sans doute plus complexe qu'il n'apparaît au premier abord. Et, quand il pousse la goualante, je subodore aussi le romantique désespéré que notre société cynique a blessé. À mort ? »
VINCENT CAMBIER, *Les Trois Coups.*

MARDI 9 JUIN 20H30

Tarifs : 6 à 10 euro.
A partir de 14 ans. Durée : 1h15

ET AUSSI

Saint-Denis, Le Grand Marché – t.0262 20 33 99
Vendredi 5 et samedi 6 juin

FESTHEA

Festival national de théâtre amateur, sélection régionale. Présélection pour le festival de Joué-les-Tours à l'automne 2009.

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUIN

Tarifs : 4 à 6 euro.

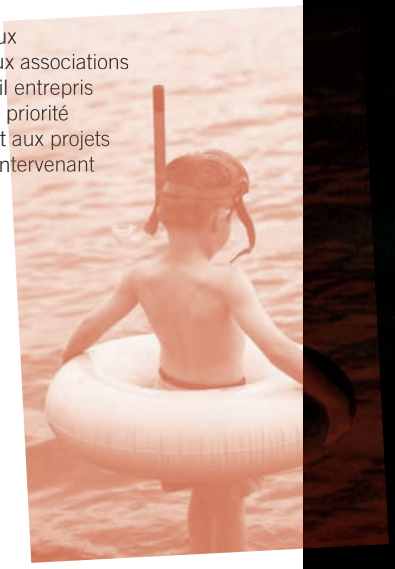
LES POUSSES DE BAMBOUS

Scène ouverte aux élèves acteurs.

Le théâtre ouvre ses portes aux établissements scolaires et aux associations pour des restitutions du travail entrepris toute l'année en ateliers. Une priorité est donnée aux bénédictins et aux projets montés avec le soutien d'un intervenant professionnel.

DU 15 JUIN AU 4 JUILLET

Tarif unique : 4 euro. Téléphoner au théâtre pour connaître la programmation à partir du mois de juin.



HALL DU THEATRE

KOULEUR UTOPIK

exposition de Gladys Mnémonide

DU 1ER FÉVRIER AU 30 AVRIL

dernière minute !

IL Y A QUELQU'UN

Commedia dell'arte

A l'initiative du Rectorat, le théâtre du Versant Centre de Recherche Théâtrale de Biarritz, donnera deux représentations du spectacle autour des textes de Molière et de Goldoni sur le thème du maître et du valet.

VENDREDI 27 FÉVRIER

Réservé aux élèves du lycée Amiral Bouvet.

DES NOUVELLES DE LA COMPAGNIE ANTRE 2R

LE CADAVRE DU BLANC
REPRISE A PARIS

De Bruno Testa. Compagnie Antre 2R

Mise en scène de Françoise Lepoix (Cie Cinétique). Avec Robin Frédéric et Arlette Nourly. Lumières : Michaël Serejnikoff (cie Cinétique). Régie : Jean Fabrice Anicot. Coproduction : théâtre Les Bambous / Cie Antre 2R. Bruno Testa est chroniqueur au Journal de l'Ile. Texte édité aux éditions Grand Océan.

Le Cadavre du blanc est l'histoire d'une identité qui vacille. De retour de La Réunion, le journaliste Bruno Testa restitue sa traversée douloureuse. Il livre une sorte de cartographie afin de sortir du labyrinthe de l'Histoire.

Après une tournée triomphale à travers la Roumanie, à l'invitation du Teatrul National de Targu-Murès, sous l'égide de l'année européenne du dialogue interculturel, « Le Cadavre du Blanc » sera accueilli à Paris.

DU 5 AU 31 MAI

Théâtre les Déchargeurs. Salle V. Messica
3, rue des Déchargeurs, 75001 Paris
réservations : 08 92 70 12 28
www.lesdechargeurs.fr

© Didier Bénard

* SÉANCES SPÉCIALES

Les représentations de 10h ou de 14h s'adressent, en priorité, aux scolaires, aux associations et à toutes personnes ne pouvant se déplacer en soirée.
La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone (0262 503 863).

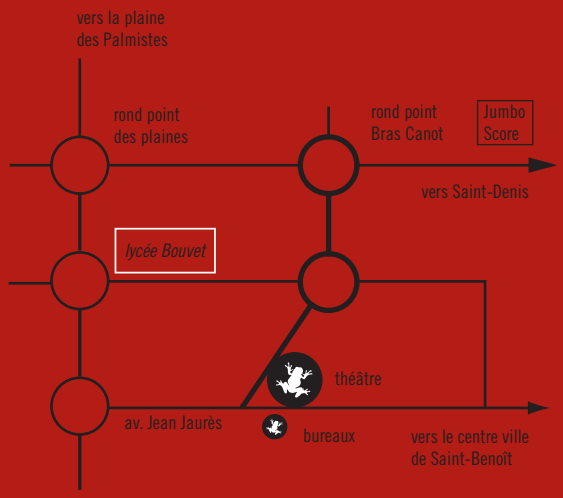
RENCONTRES

À la demande des établissements, des associations ou des groupes, les artistes de chaque compagnie peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles.

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre.

PLAN D'ACCÈS



PRIX DES PLACES

Tarif non-adhérent
10 € tarif normal
8 € tarif réduit

Tarif adhérent
8 € tarif normal
6 € tarif réduit

Prix des places en représentation spéciale
6 € tout public
4 € tarif scolaire

Pass-loisirs
Pass-loisirs 2008 accepté

-

tarif réduit

Le tarif réduit s'adresse aux jeunes de moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes âgées de plus de 60 ans, personnes handicapées accompagnées.

LA CARTE BAMBOUS

2 €/an
La carte Bambous offre de nombreux avantages : envois d'informations, revoir gratuitement le spectacle qui vous a plu, réception d'informations, participation à la vie du théâtre et un tarif préférentiel dans les salles suivantes :

Salle Guy-Alphonsine
(Saint-André)
t. 0262 580 900

Théâtre du Grand-Marché
(Saint-Denis)
t. 0262 209 636

Le Séchoir
(Saint-Leu)
t. 0262 34 31 38

Le Bato fou
(Saint-Pierre)
t. 0262 25 65 61

Salle Georges Brassens
(Les Avirons)
t. 0262 38 13 40

THÉÂTRE LES BAMBOUS
scène conventionnée
expressions d'aujourd'hui
directeur : robin frédéric
2 rue jean moulin
97470 saint-benoît
theatre@lesbambous.com
www.lesbambous.com
billetterie@lesbambous.com
réservations
t. 0262 50 38 63
lundi, mardi, jeudi : 9/13h & 14/17h
mercredi : 9/13h
vendredi : 9/16h

L'ÉQUIPE LES BAMBOUS

Robin Frédéric
directeur
direction@lesbambous.com
Ziza Pillot
directrice des projets artistiques
projets@lesbambous.com
Anaïs Guilleminot
administratrice
administration@lesbambous.com
Linda Molly
assistante de direction
assistante-direction@lesbambous.com
Jean Rémy Moulouma
chargé de communication
communication@lesbambous.com
Lendita Amours
chargée des relations publiques
publics@lesbambous.com
Roselyne Nativel
comptable
comptabilite@lesbambous.com
Jean François Carpaye
régisseur principal
regie@lesbambous.com
Jean Fabrice Anicot
régisseur lumière
lumiere@lesbambous.com
Jean René Mouniama
technicien scène
Marie Annick Moinache
affichage
Josée Madou
Gladys Mnémonide
Dominique Faivre
ateliers théâtre
Joëlle Tanian
agent d'entretien

licences d'entrepreneur de spectacles 1015899/900/901