CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 16

THEATRE LES BAMBOUS
Saint-Benoît - t. 0262 50 38 63 - www.lesbambous.com

septembre I novembre 2008

LE CADAVRE DU BLANC
reprise / Cie Antre 2R
Mardi 9 septembre, 20h30
Vendredi 12 septembre, 20h30
Mardi 16 septembre, 20h30
Vendredi 19 septembre, 20h30

VARIATIONS ENIGMATIQUES
Troupe du théâtre national Târgu-Mures
Jeudi 25 septembre, 14h00
Vendredi 26 septembre, 20h30
Mardi 30 septembre, 20h30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS
Samedi 4 octobre, 20h00
En invité, 22h00
LAO

ETAT DE MARCHE
Cies Toute Une Nuit & Stoc
Samedi 25 octobre, 20h30
Jeudi 30 octobre, 14h00
Vendredi 31 octobre, 20h30

LES SLAMEURS…
Mardi 28 octobre, 20h00

L'INSTANT PARFAIT
Danses en l'R / Cie Eric Languet
Vendredi 7 novembre, 20h30

RESPIRE BETTY
Vribody Prod
Samedi 22 novembre, 20h30
Jeudi 27 novembre, 10h00 ou 14h00
Samedi 29 novembre, 20h30

LES SLAMEURS…
Mardi 25 novembre, 20h00

décembre **FESTIVAL LES BAMBOUS LIBRES**
festival biennal (de chansons et musiques) d'humeur, 3e édition du 6 au 19 décembre

…ET NE MANQUEZ SURTOUT PAS ÇA !

design & photo de couverture : kamboo

septembre I novembre 2008

LE COUP D'BAMBOUS

le programme du théâtre les bambous de saint-benoît

N°26

CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 2

On a tous besoin de faire une pause afin de retrouver le souffle nous permettant d'aller au bout du calendrier d'une année qui finira en votre compagnie (on l'espère) comme elle a commencé. Nous qui ne pouvons nous passer de théâtre, appréhendons souvent ces longues journées d'hiver austral au cours desquelles les artistes et le public sont absents. Et oui, le bonheur de notre équipe se défini en la présence des uns et des autres.

Alors cette pause qui s'impose nous fait peur.
Nous allons mettre les pieds dans le monde,
ce monde dont les artistes s'inspirent pour… le refaire !

Mais c'est probablement parce qu'on pense que les artistes nous disent ce nouveau monde que nous allons au théâtre. Et c'est aussi sans doute parce que nous y allons que l'on peut avoir moins peur de regarder le globe lorsqu'il s'offre à nous en dehors du plateau…

Et se réjouir finalement de cette « pause » qui nous a fait vivre avec émotion le pire et le meilleur, à commencer par la libération d'Ingrid Betancourt…

Qui nous a interrogés sur la tenue des JO en Chine ; sur l'incroyable cérémonie d'ouverture qui nous a scotchés autant qu'elle a pu nous révolter en constatant à quel point on parvient à nous montrer la puissance de l'homme, sa capacité dans le lancement d'une compétition sportive, à montrer le (très beau) spectacle d'un monde en paix alors qu'une guerre nait en Ossétie alors que… les droits de l'Homme, le Tibet, la pollution… je vous laisse compléter la liste !

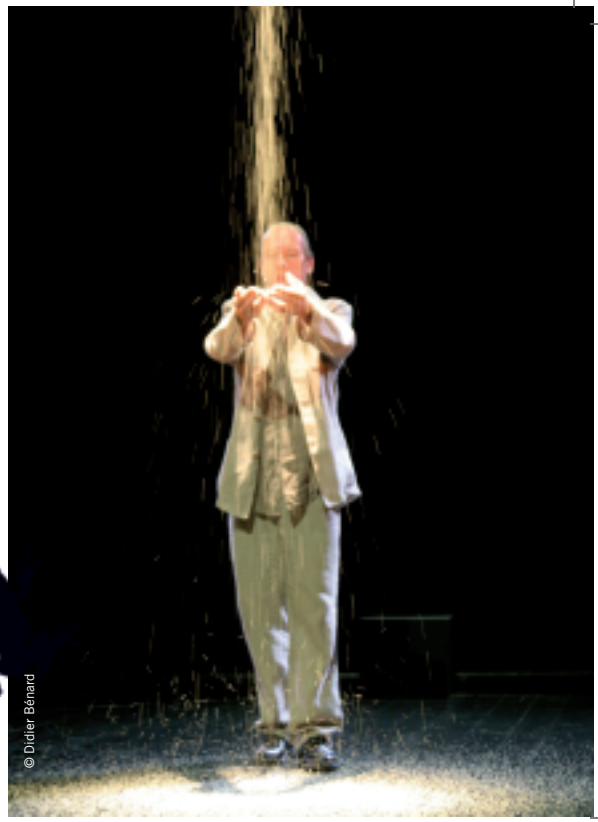
Qui nous a fait rire de la première défaite du PSG en championnat…

Qui nous a donné des raisons d'être inquiets face aux 1 045 spectacles programmés chaque jour pendants 3 semaines au festival d'Avignon, car il n'est pas sûr du tout que ce chiffre reflète la bonne santé du théâtre en France. (Les familles aisées font rarement plus de 3 enfants… et les autres !)

Oui, cette pause nous a fait du bien, elle donne envie de revenir au monde et surtout de revenir au théâtre, un théâtre de la pensée, à condition qu'on lui donne encore les moyens de penser, un théâtre qui respire à remettre de « l'Humain dans les zaffaires », un théâtre qui donne toute sa place à l'émotion, à la curiosité, au rêve, qui redonne de la justice sociale en plaçant les hommes ensemble sur un même pied d'égalité face aux œuvres.

Nous nous engageons à atteindre le bout du calendrier en votre compagnie en vous donnant à voir ça et puis tout ça et le reste dans un théâtre « complètement Bambous ! »

ROBIN FRÉDÉRIC



© Didier Bénard

LE CADAVRE DU BLANC

de Bruno Testa. Compagnie Antre 2R (Réunion)

Mise en scène de Françoise Lepoix (Cie Cinétique). Avec Robin Frédéric et Arlette Nourly. Lumières : Michaël Serejnikoff (cie Cinétique). Régie : Jean Fabrice Anicot. Coproduction : théâtre Les Bambous / Cie Antre 2R. Bruno Testa est chroniqueur au Journal de l'Ile. Texte édité aux éditions Grand Océan, paru en 2001.

Le Cadavre du blanc est l'histoire d'une identité qui vacille. De retour de La Réunion, le journaliste Bruno Testa restitue sa traversée douloureuse. Il livre une sorte de cartographie afin de sortir du labyrinthe de l'Histoire.

« Un texte acide, dur mais diablement ciselé. L'acteur joue juste, les voix sont belles. Une mise en scène toute en délicatesse ». [Le Quotidien]

MARDI 9 SEPTEMBRE 20h30
VENDREDI 12 SEPTEMBRE 20h30
MARDI 16 SEPTEMBRE 20h30
VENDREDI 19 SEPTEMBRE 20h30

Tarifs : 6 à 10 euro. Tout public à partir de 15 ans. Durée : 1h

EN TOURNÉE
Saint-Denis, Théâtre Canter - t. 0262 48 95 06
mercredi 1er octobre, 10h et 18h30 / jeudi 2 octobre, 10h et 18h30
Roumanie du 20 octobre au 1er novembre dans le cadre de l'Année européenne du dialogue interculturel

Année européenne du dialogue interculturel 2008

CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 4

SEPTEMBRE

VARIATIONS ENIGMATIQUES

de Eric-Emmanuel Schmitt par la Troupe du théâtre national Târgu-Mures (Roumanie)

Mise en scène : Cristian Ioan. Avec : Ion Ritiu et Aurel Stefanescu

Autour des éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité, cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

JEUDI 25 SEPTEMBRE 14h
VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20h30
MARDI 30 SEPTEMBRE 20h30

Tarifs : 4 à 10 euro. Tout public à partir de 15 ans. Durée : 1h00

Le théâtre de Targu-Mures accueillera *Le Cadavre du Blanc* en octobre 2008 dans le cadre de l'Année européenne du dialogue interculturel.

Année européenne du dialogue interculturel 2008

OCTOBRE

© Jean-Marc Grnier

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

SAMEDI 4 OCTOBRE 20h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

LA CLAMEUR DES BAMBOUS "BEST OF"
en ouverture des Bambous Libres le samedi 6 décembre.

© Sergio Grondin

En invité autour de 22h

LAO

CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 6

FORMATION

Stage sur l'interférence de l'écriture et de la chorégraphie avec l'image. En collaboration avec Passeurs d'images et Zargano.

DU 21 AU 27 OCTOBRE

Renseignements et inscriptions au t.0262 50 38 63

LES SLAMEURS...

Scène ouverte aux paroles, aux auteurs, aux écritures contemporaines, en deux parties. La première est articulée autour d'un thème, d'un auteur en compagnie des artistes programmés. La seconde laisse le public libre de proposer les textes de son choix…

En compagnie de Toute Une Nuit, autour du sens, des images, des pas…

MARDI 28 OCTOBRE 20h00

En compagnie de Vribody Prod et de Zargano/Passeurs d'images, autour des images, des femmes, de l'image des femmes…

MARDI 25 NOVEMBRE 20h00

Entrées libres et gratuites dans la limite des places disponibles.

OCTOBRE

ETAT DE MARCHE

De Laurence Vielle & Jean-Michel Agius.
Compagnie Toute Une Nuit & compagnie Stoc
(France / Belgique)

Avec : Laurence Vielle (texte, jeu), Jean-Michel Agius (danse, image), Catherine Graindorge (violon, musique), Elie Rabinovitch (clavier, musique). Lumière : Isabelle Van Petteghem. Regard extérieur : Pietro Pizzuti, Laurence Giraud, Oonagh Duckworth

Laurence Vielle est comédienne et auteur, et aime surtout les écritures contemporaines. Elle habite à Bruxelles. Jean Michel Agius est chorégraphe, danseur, marcheur et plasticien. Il habite à Paris. Un jour, ils ont décidé de relier à pied leurs maisons, 600 km de Bruxelles à Paris, en passant par Boulogne sur Mer. Cette route, ils la parcouraient régulièrement à très grande vitesse : à peine plus d'une heure pour que leurs corps se touchent ; quant à leurs voix, elles s'épousaient en un claquement de doigts. Explorateurs des interstices entre les capitales, ils ont marché à deux sur les chemins, chacun à un rythme qui lui était propre. De sa porte à elle à sa porte à lui. Une chronique de l'extrême lenteur. Notre coup d'cœur du festival d'Avignon

SAMEDI 25 OCTOBRE 20h30
JEUDI 30 OCTOBRE 14h
VENDREDI 31 OCTOBRE 20h30

Tarifs : 4 à 10 euro. Tout public à partir de 15 ans. Durée 1h10.

CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 8

L'INSTANT PARFAIT

Danses en l'R / Cie Eric Languet (Réunion)

Chorégraphe : Eric Languet. Avec : Mariyya Evrard, Katia Ramos, Benjamin Dunkhan et Lauda Rakotzafison.
Création lumière : Bernard Espinasse. Création musicale : Fabrice Planquette. Scénographe : Antoine Vasseur.
Coproduction : Le Séchoir et Les Bambous

Pour cette pièce, Eric Languet revient au corps et au mouvement, en mettant la parole entre parenthèse. Ce nouveau travail relèvera d'une méditation sur la fragilité et la force de la vie, à laquelle il convie ses quatre interprètes. A cette fin, Danses en l'R s'est entourée d'une distribution dont chaque interprète porte en lui, du fait de sa biographie ou de son physique une trace plus ou moins visible de cette fragilité.

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20h30

Tarifs : 6 à 10 euro. Tous public à voir en famille. Durée : 1h

© Cécile Attagnant

RESPIRE BETTY

de Isabelle Valentini. Vribody Prod (France)

Avec Caroline Fornier & Hervé Peyrard. Mise en scène : Hervé Peyrard. Costumes : Chantal Nowak. Décor : Sylvain Lubac. Travail corporel : Cécile Lagarde. Musique : Django Reinhardt, Dyck Hyman, Benny Goodman, Madeleine Peyroux, Glenn Miller et Ella Fitzgerald

« Respire Betty » est très largement inspiré de la vie de Betty Page, la pin-up la plus photographiée des années 50. Guidée par le rêve simple de devenir comédienne, Betty va bouleverser la bonne morale américaine en exposant son corps dans les magazines. Elle ne veut ni choquer ni innover. Elle est juste elle-même et c'est parce qu'elle le reste jusqu'au bout que son parcours est emblématique et nous touche. Un destin particulier dans un monde ballotté entre swing et chasse aux sorcières.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 20h30
JEUDI 27 NOVEMBRE 10h ou 14h
SAMEDI 29 NOVEMBRE 20h30

Tarifs : 4 à 10 euro. Tout public à partir de 15 ans. Durée : 1h10

CDB#26-FLASH:Layout 1 27/08/08 14:16 Page 10

* SÉANCES SPÉCIALES

Les représentations de 10h ou de 14h s'adressent, en priorité, aux scolaires, aux associations et à toutes personnes ne pouvant se déplacer en soirée.
La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone (0262 503 863).

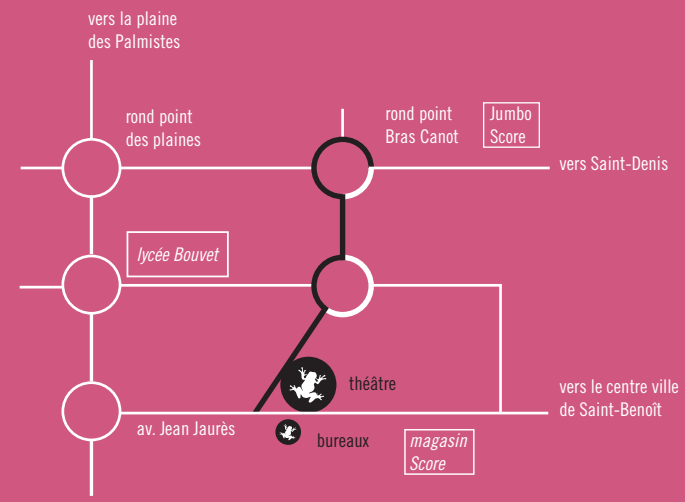
RENCONTRES

À la demande des établissements, des associations ou des groupes, les artistes de chaque compagnie peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles.

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre.

PLAN D'ACCÈS



PRIX DES PLACES

Tarif non-adhérent
10 € tarif normal
8 € tarif réduit

Tarif adhérent
8 € tarif normal
6 € tarif réduit

Prix des places en représentation spéciale
6 € tout public
4 € tarif scolaire

Pass-loisirs
Pass-loisirs 2008 accepté

-

tarif réduit

Le tarif réduit s'adresse aux jeunes de moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes âgées de plus de 60 ans, personnes handicapées accompagnées.

LA CARTE BAMBOUS

2 €/an
La carte Bambous offre de nombreux avantages : envois d'informations, revoir gratuitement le spectacle qui vous a plu, réception d'informations, participation à la vie du théâtre et un tarif préférentiel dans les salles suivantes :

Salle Guy-Alphonsine
(Saint-André)
t. 0262 580 900

Théâtre du Grand-Marché
(Saint-Denis)
t. 0262 209 636

Le Séchoir
(Saint-Leu)
t. 0262 34 31 38

Le Bato fou
(Saint-Pierre)
t. 0262 25 65 61

Salle Georges Brassens
(Les Avirons)
t. 0262 38 13 40

THÉÂTRE LES BAMBOUS

scène conventionnée
théâtre d'aujourd'hui
direction artistique :
robin frédéric
2 rue jean moulin
97470 saint-benoît
theatre@lesbambous.com
www.lesbambous.com

réservations
t. 0262 50 38 63
lundi, mardi, jeudi :
9/13h & 14/17h
mercredi : 9/13h
vendredi : 9/16h

L'ÉQUIPE LES BAMBOUS

Robin Frédéric
directeur artistique
direction@lesbambous.com

Ziza Pillot
directrice des projets artistiques
projets@lesbambous.com

Anaïs Guilleminot
administratrice
administration@lesbambous.com

Linda Molly
assistante de direction
assistante-direction@lesbambous.com

Jean Rémy Moulouma
chargé de communication
communication@lesbambous.com

Lendita Amours
chargée des relations publiques
publics@lesbambous.com

Roselyne Nativel
comptable
comptabilite@lesbambous.com

Jean François Carpaye
régisseur principal
regie@lesbambous.com

Jean Fabrice Anicot
régisseur lumière
lumiere@lesbambous.com

Jean René Mouniama
technicien scène

Marie Annick Moinache
affichage

Josée Madou
Gladys Mnémonide
Dominique Faivre
ateliers théâtre