



septembre | décembre 2007

**LE CADAVRE DU BLANC C<sup>IE</sup> ANTRE DEUX**

8 / 11 / 15 / 18 / 22 septembre 20h30

**LES SLAMEURS...**

jeudi 20 septembre 20h00

**LA CHOSE C<sup>IE</sup> CAUS' TOUJOURS**

mardis 25 septembre / 2 octobre 20h30

**COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL**

C<sup>IE</sup> CAUS' TOUJOURS

vendredi 28 septembre 20h30

samedi 29 septembre 16h00

**DE 4 À 5 PHARE PONLEU SELPACK CIRK**

vendredi 5 / samedi 6 octobre 20h30

**AMBIANS DAN SOMIN**

samedi 27 octobre à partir de 14h00

**VOL SOMIN KANN**

Quartier Beaufonds (Saint-Benoît)

à partir du mardi 6 novembre

**LA CLAMEUR DES BAMBOUS**

samedi 10 novembre 20h00

Invité: **KILTIR** 22h00

**ALEX LEGRAND THÉÂTRE DU BALDAQUIN**

mardi 20 / vendredi 23 novembre 20h30

**LES SLAMEURS...**

restitution de l'atelier d'écriture de Nathalie Fillon

samedi 24 novembre 20h00

**LA CLAMEUR DES BAMBOUS / BEST OF**

samedi 8 décembre 20h00

Invité: **MICHEL ADMETTE,**

Groove Lélé (sous réserve) 22h00

**UN VISA POUR L'AMOUR**

C<sup>IE</sup> MARTINE FAIT DU THÉÂTRE

vendredi 14 / mardi 18 décembre 20h30

samedi 15 décembre 16h00



septembre | décembre 2007

# LE COUP D' BAMBOUS

le programme du théâtre les bambous de saint-benoît

N°24

### Les Bambous accueillent vos émotions !

Voilà plus de cinq mois que l'on travaille à la mise en place de la 2<sup>e</sup> édition de « L'Ambians Dan Somin » en partenariat avec la Ville de St Benoît, afin que par une belle et grande journée d'octobre, la poésie, le théâtre, la musique, la danse, les arts sous des formes particulières s'invitent dans la rue, dans votre rue. Des mois que nous œuvrons aussi pour que vous soyez fiers d'apprécier que l'unique festival des Arts dans la rue se passe bien dans l'Est, au cœur de l'Est, complètement, comme un soleil levant qui vous met la vie en l'air.

Comme disait qui vous savez « travailler plus pour gagner plus » en ayant l'air d'y croire... nous, on se disait qu'avec ce surcroît de travail que nous prête de confiance Monsieur le Maire, on serait bientôt riche !

Mais il faudrait pour cela, comme l'an passé, que des milliers de personnes applaudissent pendant cette « grosse » journée. Il faudrait que tous ceux qui aiment dire, les yeux secs, qu'il ne se passe jamais rien dans leur ville, essuient une petite larme (pas seulement de pluie) sur leur joue ; que tous ceux qui disent (et c'est souvent les mêmes) qu'il est honteux de mettre autant de moyens pour « ça », admettent que « ça », n'a pas de prix !

Où plutôt que c'est le prix, le prix du beau, de l'inutile, de l'éphémère, de l'instantané, du superflu, bref, du nécessaire à une société qui ne donne plus de temps aux choses simples et parfois spectaculaires.

Oui, il faudrait applaudir les spectacles que Saint-Benoît propose, et nous, nous accueillerons vos applaudissements comme seule richesse supplémentaire, car on le sait, les budgets de la culture ne vont pas augmenter de sitôt. Et s'il est heureux de pouvoir se retrouver ensemble dans la rue pour célébrer l'Éphémère durant une journée, toute l'année, il est un théâtre à Saint-Benoît qui propose des spectacles payants et accessibles (3,50 à 8 euro maxi), des spectacles choisis en ne pensant qu'à vous, mais surtout, des spectacles que vous aurez choisis en accomplissant l'acte d'aller dans le théâtre de votre ville, au moins autant de fois que le théâtre va à vous. L'équipe au complet vous y attend ; certes, Nadège (relation publique) est partie pour la Turquie, elle nous manque déjà, mais on la retrouvera dans le regard de toutes les personnes qui, grâce à l'action qu'elle a menée, donnent de leur temps sans compter pour nous aider à mieux vous recevoir. Je voudrais saluer ici leur engagement et leur dire merci, merci à tous, aux bénévoles, aux amis de la JIVEC2S et des associations et bienvenus à tous les visages nouveaux, celui d'Anaïs notre administratrice et tant d'autres à venir aux Bambous, et encore, et toujours à vous !

**Robin Frédéric** directeur artistique

SEPTEMBRE création



## LE CADAVRE DU BLANC

de Bruno Testa. Compagnie Antre-Deux

Un projet de la compagnie L'Antre-Deux en coproduction avec la compagnie Cinétique et le théâtre Les Bambous. Mise en scène : Françoise Lepoix. Avec Robin Frédéric et Arlette Nourly. Lumières : Michaël Serejnikoff. Bruno Testa est chroniqueur au Journal de l'Île de la Réunion. Texte paru aux éditions Grand Océan (2001).

L'auteur présente à travers ses écrits une histoire réunionnaise peu contée. Celle d'un contexte social. Il raconte sa « blanchitude ». Non pas celle du « Petit-Blanc », non plus celle du « Gros-Blanc » propriétaire terrien, mais celle d'un écrivain ayant vécu à La Réunion, qui se dit sans pudeur. Il témoigne de ses contradictions, de son amour pour cette île, de son désir de partir car elle ne lui fait pas que du bien. Bruno Testa, profondément humaniste, est l'ami d'Alain Lorraine pour qui il écrit ce texte. Il ne nous appartient pas de le juger mais de s'arrêter sur son œuvre littéraire. En effet, nous pouvons avoir « plaisir à regarder les images les plus soignées des choses dont la vue nous est pénible dans la réalité... ».

**SAMEDI 8 SEPTEMBRE** 20h30  
**MARDI 11 SEPTEMBRE** 20h30  
**SAMEDI 15 SEPTEMBRE** 20h30  
**MARDI 18 SEPTEMBRE** 20h30  
**SAMEDI 22 SEPTEMBRE** 20h30

tarifs : 5 à 10 euro

représentations spéciales\*  
 lundis 10 et 17 septembre, 14h00

RENCONTRE AVEC BRUNO TESTA

Le théâtre Les Bambous profite de la présence de l'auteur afin de mettre en place une rencontre-débat après les représentations des mardis 11 et 18 septembre. Renseignements supplémentaires au t. 0262 50 38 63.

SEPTEMBRE



© Doumé

## LA CHOSE

**La compagnie Caus'Toujours  
De et avec Titus, accompagné  
par Gérard Baraton à l'accordéon**

*« Monsieur Titus se cacherait-il derrière son surnom comme le pervers derrière son imperméable ? Il n'en est rien ! C'est de pudeur qu'il s'agit, de celle qui fait marcher sur les cimes en déséquilibre permanent. "La chose" parle de sexe avec amour, amour des êtres meurtris, de leurs turpitudes et de leurs élans, sans jamais glisser. Elle en parle avec une drôlerie imparable et Titus n'en finit pas de dresser devant nos yeux avides et ravis des tranches de vie où l'on appelle un chat, un chat. » (Yannick Jaulin.)*

À la croisée du conte et du théâtre, voici une série d'histoires qui raconte avec humour et sensibilité des individus dépassés par leur sexualité. Isolés dans leurs doutes et leurs non-dits, ces personnages s'inventent des petits arrangements avec « la chose ».

**MARDI 25 SEPTEMBRE** 20h30

**MARDI 2 OCTOBRE** 20h30

Tarifs : 5 à 10 € - durée : 50 min.



© Doumé

## COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL

**De et par Titus, accompagné  
par Gérard Baraton à l'accordéon**

Direction d'acteurs : Michel Geslin Envolées corporelles : Agnès Pelletier. Costumes : Pascale Robin. Lumières : Laurent Rodriguez

*« Je vous préviens ce n'est pas très clair. C'est un rêve ! c'est une mémé qui rêve qu'elle fait du patinage artistique. Ou plutôt non ! C'est un spectacle qui raconte l'histoire d'une mémé qui fait du patinage artistique. Je ne sais plus si c'est dans un rêve ou dans un spectacle. De toute façon c'est presque pareil. Bon, disons ça ! C'est un spectacle de rêves ! » (Titus)*

**VENDREDI 28 SEPTEMBRE** 20h30  
**SAMEDI 29 SEPTEMBRE** 16h00

Tarifs : 5 à 10 € - Durée : 50'

Représentation spéciale\*

vendredi 28 septembre, 10h00



Feu dièze © Michel Charles



Mr. Huhu © Mr. Huhu

Tambours bénédicins © Claire Iglicki

**Ambians**  
dan sound

## LA JOURNÉE DES ARTS DANS LA RUE

Événement de la Ville de Saint Benoît en partenariat avec le théâtre Les Bambous. Sous le signe des Grosses Têtes et des marionnettes, du minuscule au géant...

Avec les « Encore Pluvieux », Les ZÖörks et les Grosses Têtes de Bouldegom théâtre, Artpictus, La Roulotte «les Moch» et les galeries drolatiques de Gladys Mnémonide, Z'arts Mayés, les Irruptions poétiques de M' Comme, Traverse 974 avec « La Mémoire aime chasser dans le noir » un projet de Benoît Pierre, Yohan Quèland de Saint Pern, et Ludovic Clain, avec les gramounes de Saint-Benoît qui désirent raconter un de leurs souvenirs, Monsieur Huhu, LAM et Groupe F dans « Feu dièze, concert avec flamme ! », le théâtre des Alberts et « La Marchande d'ombres d'occasion » (théâtre d'ombre interactif), Mégaphonker de Barbara Robert, les Tambours bénédicins... Et tous ceux qui voudront venir « ambiancer »

**SAMEDI 27 OCTOBRE** de 14h jusqu'au bout du chemin...



## de 4 à 5 CIRQUE CAMBODGIEN

de Phare Ponleu Selpak Cirk de Battambang,  
soutenu par la Francophonie (OIF)

En partenariat avec Le Séchoir et le Théâtre du Grand Marché

Cinq acrobates, jongleurs, contorsionnistes, voltigeurs, équilibristes présentent un spectacle où les numéros s'enchaînent sur un rythme soutenu. Accompagnés de cinq musiciens traditionnels khmers, ils n'hésitent pas à utiliser à l'occasion la musique occidentale moderne. Exploits, humour et poésie de la culture khmère se mêlent dans une présentation pleine de vie et de fraîcheur.

**VENDREDI 5 OCTOBRE** 20h30

**SAMEDI 6 OCTOBRE** 20h30

HORS LES MURS

**PLATEAU NOIR DE GIROFLES**

Représentation spéciale\*

jeudi 4 octobre 10h00 ou 14h00



EN DÉCENTRALISATION

10, 13 et 14 octobre à Saint Denis / Le CDR01 t.0262 20 33 99  
17, 19 et 20 octobre à Saint Léu / Le Séchoir t.0262 34 31 38



# LA CLAMEUR DES BAMBOUS



## LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Scène ouverte aux auteurs,  
compositeurs, interprètes

**SAMEDI 10 NOVEMBRE** 20h00

*Entrée libre et gratuite dans  
la limite des places disponibles*

## INVITÉ : KILTIR

Mini-concert

C'est en 1996, que Kiltir se fait connaître  
à La Réunion avec leur speed maloya, musique  
issue des traditionnels « service kabaré ».  
Sur scène, Kiltir propose un véritable spectacle :  
danse, chorégraphie, acrobatie et effet spéciaux.

**SAMEDI 10 NOVEMBRE** 22h00

## LA CLAMEUR DES BAMBOUS BEST OF 2007

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE** 20h00

## INVITÉ : MICHEL ADMETTE

accompagné de « Groove Lélé »  
(sous réserve)

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE** 22h00



Kiltir

NOVEMBRE

## VOL SOMIN KANN

de Lolita Monga - Compagnie Acte 3



Metteur en scène: Lionel Deverlanges.  
Avec: Arnaud Dormeuil, Carmen Jaurès, Claudette Grenier, Danielle Duchemann, Elvina Vidot, Georgette Delort, Guylène Fostino, Isabelle Fontaine, Jeannine Madou, Jocelyne Lavielle, Johan Jonzo, Josée Madou, Léonce Tavéa, Axel Potin, Léoncia Salah Aly, Josée Gravina, Léoncia, Jeannine, Josée, Michaël Fontaine, Michel Hoareau, Nicole Dorali, Stéphanie Hoareau, Thérèse Potin. Scénographe et créateur lumière: Gérald Ascargorta (avec la participation de Dalon La Kour). Création costume: Teresa Small avec les couturières de Beaufonds: Marie Elizabeth Fontaine, Chantale Mariaye, Guilène Fostino, Marie Thérèse Hoareau. Création Musique: Yoan Calciné, Damien Mandrin et les groupes musique du Case Beaufonds et de Lékol Maron de Sainte-Anne. Photographe: Thierry Hoarau. Plasticien: Loïc Joseph. Technicien: Patrick Prie

Partenariats et coproductions:  
Ville de Saint-Benoît, Conseil Général, Conseil Régional, DRAC, Politique de la Ville et CUCS de St-Benoît, Théâtre Les Bambous (scène conventionnée), Centre d'Intervention Culturelle de Saint-André, Centre Dramatique

Régional « Le Grand Marché », E.C.A.B., SEMAC, Groupe Quartier Français, Groupe Caillé, Chambre de Commerce et d'Industrie de la Réunion, ADI.

En novembre, le Théâtre Les Bambous accompagne la compagnie Acte 3 dans son action culturelle bénédicte en coproduisant « Vol Somin Kann », aboutissement d'une année de travail avec les habitants de Saint-Benoît et en particulier du quartier Beaufonds. Il sera joué dans le champ de cannes près de l'usine de Beaufonds.

**MARDI 6 NOVEMBRE**

**VENDREDI 9 NOVEMBRE**

**SAMEDI 10 NOVEMBRE**

**MARDI 13 NOVEMBRE**

**VENDREDI 16 NOVEMBRE**

**SAMEDI 17 NOVEMBRE**

Pour tous renseignements,  
(réservations, horaires et prix des places)  
contacter Acte 3 au 0262 50 53 33

NOVEMBRE



## ALEX LEGRAND

ON TUE LE PÈRE ET PUIS APRÈS ON FAIT QUOI ?

### Théâtre du Baldaquin

Texte et mise en scène: Nathalie Fillon. Assistante à la mise en scène: Valérie Castel Jordy. Scénographie, costumes: Charlotte Villermet. Lumières: Denis Desanglois. Création sonore: Walid Breidi. Avec: Sylvain Creuzevault, Chantal Deruaz, Pierre-Yves Chapalain, Juliette Steiner, Hervé Van Der Meulen.

«*Le malheur de l'homme est d'avoir été un enfant*». Cette phrase empruntée à Franz Fanon pourrait résumer ce qui se noue au cœur de chaque personnage d'«*Alex Legrand*». La pièce parle et s'adresse à chaque enfant en nous soumettant à des règles qu'il a dû accepter, ou rejeter, peu importe – et qui a pleuré, et qui ri. Tout ce qui fait de nous ce que nous sommes et ne sommes pas et qui s'appelle la vie.

**MARDI 20 NOVEMBRE** 20h30

**VENDREDI 23 NOVEMBRE** 20h30

Représentation spéciale\*: **jeudi 22 novembre**, 10h00 ou 14h00  
En partenariat avec le Théâtre du Grand Marché

Un atelier d'écriture est dirigé par Nathalie Fillon pendant cette période au Théâtre du Grand Marché

DÉCEMBRE

## UN VISA POUR L'AMOUR

Compagnie Martine fait du Théâtre

Avec : Martine Blondel et Julien Bonnet.  
Musiciens : Pierre Gérard et Martin Lacroix

C'est l'histoire simple d'un homme, Robert-Jean Gagnant et d'une femme, Martine Noriac, unis par la passion amoureuse et la passion de la musique. Ils se sont unis à la ville comme à la scène et désormais leurs voix ne font plus qu'une au firmament des chanteurs de variété. C'est une histoire dans l'histoire : celle de Martin et Roberta dont Robert-Jean et Martine nous content les amours tumultueuses au travers de chansons empruntées à un répertoire français et américain très éclectique. C'est aussi une exposition qui accompagne ce «show» décalé et qui raconte en photos et en unes de tabloïds, la vie et le prodigieux parcours artistique de Martine et Robert-Jean dont la notoriété est, évidemment, planétaire.

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE** 20h30

**SAMEDI 15 DÉCEMBRE** 16h30

**MARDI 18 DÉCEMBRE** 20h30

Tarifs : 5 à 10 euros



## LES SLAMEURS...

Scène ouverte aux paroles, aux écritures contemporaines autour d'une lecture ouvrant la voie à une prise de parole par le public

*Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.*

En invité, la compagnie  
L'Antre-Deux et Bruno Testa

**JEUDI 20 SEPTEMBRE** 20h00

En compagnie du théâtre du Baldaquin

**SAMEDI 24 NOVEMBRE** 20h00



## SÉANCES SPÉCIALES

Les séances spéciales s'adressent en priorité aux scolaires et à toutes personnes ne pouvant se déplacer en soirée. La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone au 0262 503 863

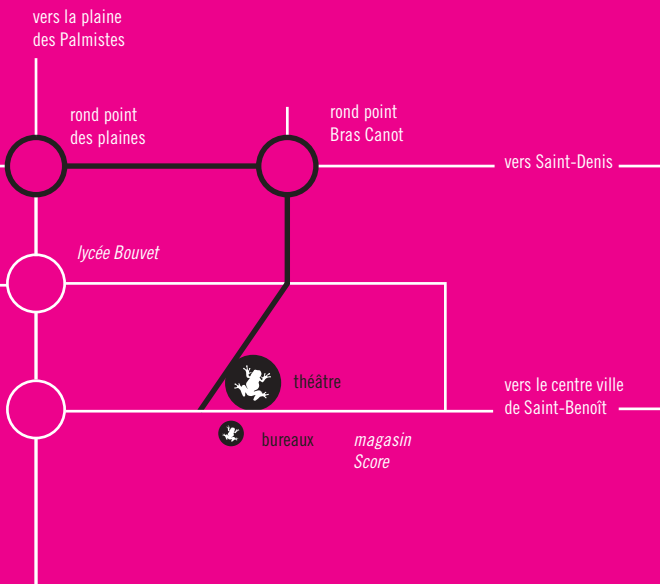
## RENCONTRES

Par ailleurs, à la demande des établissements, des associations ou des groupes, les artistes de chaque compagnie peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles.

## VISITES GUIDÉES

Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre au 0262 503 863.

## PLAN D'ACCÈS



## PRIX DES PLACES

**Prix des places lors de la première représentation aux Bambous**

10 € tarif normal (Carte Bambous comprise)

7 € tarif réduit (Carte Bambous comprise)

**Prix des places dès la deuxième représentation**

8 € tarif normal

5 € tarif réduit

**Prix des places sous la Pagode Bambous**

3,50 € tarif unique

**Prix des places en représentation spéciale**

5 € tarif normal

3,5 € tarif scolaire

**Prix des places avec la carte culture**

4 € (université de La Réunion)



### tarif réduit

Le tarif réduit s'adresse aux jeunes de moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes âgées de plus de 60 ans, personnes handicapées accompagnées.

## LA CARTE BAMBOUS

Obligatoire pour voir les spectacles et boire un pot au bar du théâtre, mais vraiment pas chère (2€/an) la carte Bambous offre de nombreux avantages : tarifs réduits dans les salles du Reso, envois d'informations, participation à la vie du théâtre...

La carte Bambous est valable :

**Salle Guy-Alphonsine** (Saint-André)  
t. 0262 580 900

**Théâtre du Grand-Marché** (Saint-Denis)  
t. 0262 209 636

**Le Séchoir** (Saint-Leu)

**Le Bato fou** (Saint-Pierre)

**Salle Georges Brassens** (Les Avirons)

**Salle Vladimir Canter** (Saint-Denis)



THÉÂTRE LES BAMBOUS

scène conventionnée  
théâtre d'aujourd'hui  
direction artistique :  
robin fréderic  
2 rue jean moulin  
97470 saint-benoît  
[theatre@lesbambous.com](mailto:theatre@lesbambous.com)  
[www.lesbambous.com](http://www.lesbambous.com)

**réservations**  
t. 0262 50 38 63

lundi, mardi, jeudi :  
9/13h & 14/17h  
mercredi : 9/13h  
vendredi : 9/16h

**L'ÉQUIPE LES BAMBOUS**

**Robin Frédéric**  
directeur artistique  
[direction@lesbambous.com](mailto:direction@lesbambous.com)

**Ziza Pilot**  
directrice de projets  
[projets@lesbambous.com](mailto:projets@lesbambous.com)

**Anais Guilleminot**  
administratrice  
[administration@lesbambous.com](mailto:administration@lesbambous.com)

**Linda Molly**  
assistante de direction  
[ass-direction@lesbambous.com](mailto:ass-direction@lesbambous.com)

**Jean Rémy Moulouma**  
chargé de communication  
[communication@lesbambous.com](mailto:communication@lesbambous.com)

**Roselyne Nativel**  
comptable  
[comptabilite@lesbambous.com](mailto:comptabilite@lesbambous.com)

**Jean François Carpaye**  
régisseur principal  
[regie@lesbambous.com](mailto:regie@lesbambous.com)

**Jean Fabrice Anicot**  
régisseur lumière  
[lumiere@lesbambous.com](mailto:lumiere@lesbambous.com)

**Jean René Mouniama**  
technicien plateau  
[plateau@lesbambous.com](mailto:plateau@lesbambous.com)

**Davy Araye**  
affichage

**Marie Renée Natchan**  
agent d'entretien

**Josée Madou,**  
**Glady Mnémonide,**  
**Dominique Faivre**  
ateliers théâtre