février - avril
2006

SLEEPING BEAUTY / DE FIL EN AIGUILLE
mercredi 15 février 16h00
vendredi 17 février 20h30
samedi 18 février 16h00

KOR, MAISON DU VENT
mardi 21 février 20h30
vendredi 24 février 20h30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS
samedi 4 mars 20h00

FRUITS OLD TREE
samedi 4 mars 22h00

COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS
samedi 25 mars 20h30
vendredi 31 mars 20h30

LES SLAMEURS
mardi 28 mars 20h30

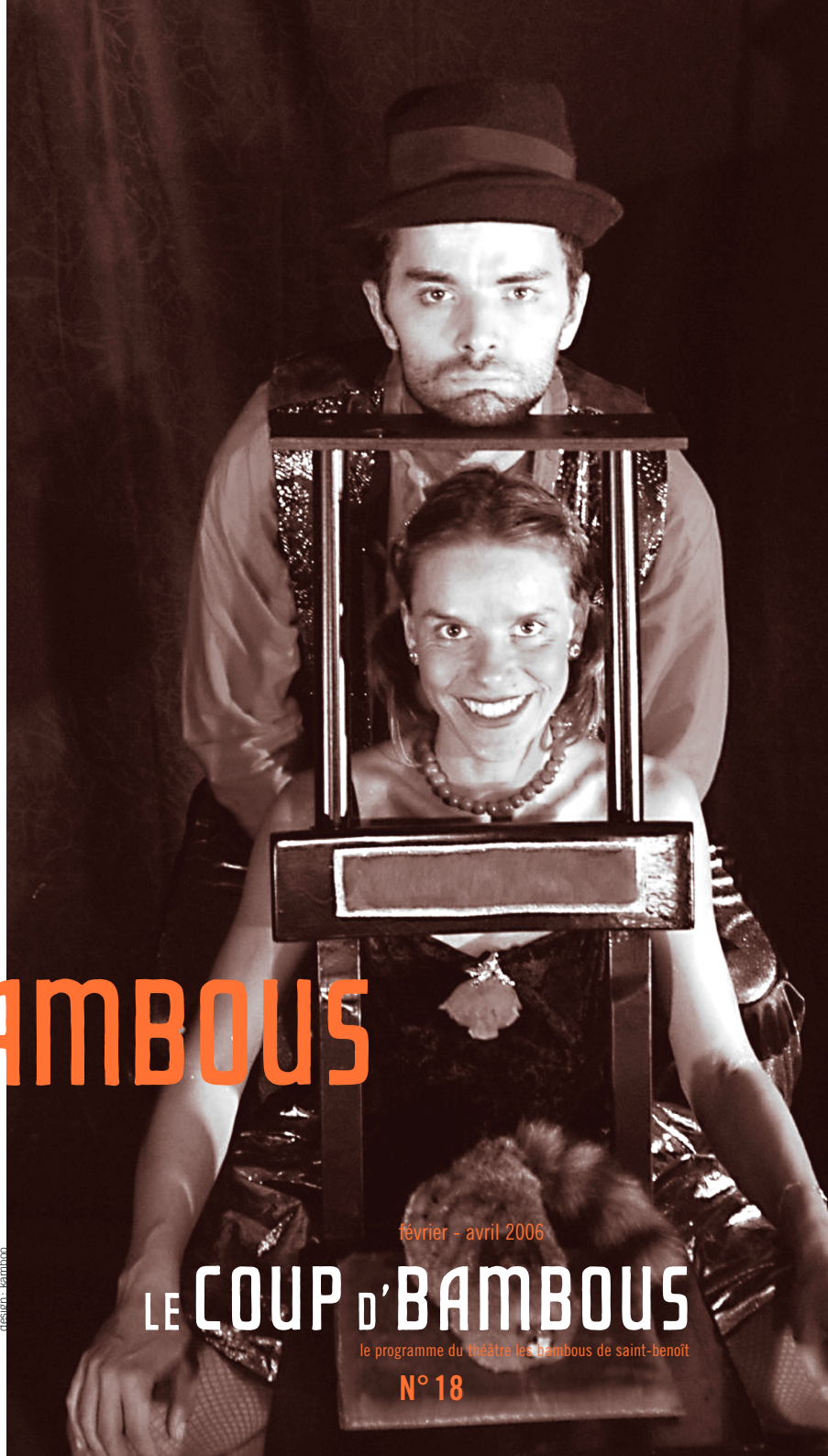
VLADIMIR ET KATARINETA ET VOILA…
mercredi 12 avril
16h00 à fragrance (face à la gare routière)
samedi 15 avril
16h00 à bras fusil
mercredi 19 avril
16h00 à la cité duhal
samedi 22 avril
16h00 sur le parvis
du théâtre les bambous

LE COUP D'BAMBOUS

RÉSERVATIONS T. 0262 50 38 63
LUNDI AU JEUDI : 9/13H, 14/17H
VENDREDI : 9/16H - BUREAUX FERMÉS
LE MERCREDI APRÈS-MIDI

théâtre les bambous
scène conventionnée
direction artistique : robin frédéric
2 rue jean moulin - 97470 saint-benoît
theatre@lesbambous.com - www.le-reso.com

design : kamboo



rentrée 2006

Allez on tourne la page de 2005, on ne l'efface pas, ni ne la déchire mais on la tourne, c'est tout !

Et de l'autre côté, 2006, une page « blanche » comme on dit, sans le malaise de la page blanche, vu qu'on est ni auteur, ni écrivain, ni journaliste et encore moins critique… quoique ?!

De temps à autre, il serait bon d'oser se lancer, d'oser dire, oser écrire dans un monde certes bruyant où curieusement on accorde tant de place au(x) silence(s), silence du passé, du présent, du futur. Alors, nos vœux de paroles dans ce monde qui se tait à voix haute.

Allons oser, allons causer, critiquer et soyons constructifs pour ne pas reproduire les mauvais passés, pour dire le présent sans colorant, et voir dans le futur la créativité renouvelée. Nos vœux de paroles dans les Bambous Libres en 2006 !

Osez exprimer dans cet espace du théâtre, des mots écrits, des mots dits, des mots chantés, vos sentiments sur ce que la scène tente de partager à vos côtés. Donnez la réplique sans complaisance aux auteurs, aux acteurs et aux spectateurs ; applaudissez si ça vous plait et pas parce que ça se fait, même par respect du boulot fait ; soyez la riposte aux journalistes bien intentionnés qui n'osent critiquer pour ne pas blesser ou à ceux « encartés » qui critiquent pour poli(cri)tiquer.

Laissez-moi saluer l'initiative de l'association Koud Téat des élèves du CNR d'art dramatique qui posent les bonnes questions sur la condition d'« être spectateur » dans leur journal de bord et qui témoignent courageusement des impressions ressenties dans les théâtres réunionnais tout au long de l'année… alors ne tournez pas la page si vite, allez dévorer ce « cahier d'un retour à la critique locale », prenez la parole à votre tour et si on vous demande de quel droit vous vous autorisez de penser, répondez simplement que vous êtes vivants ! Bonne année.

les bambous

Robin Frédéric directeur artistique **Ziza Pillot** directrice de projets **Linda Molly** secrétaire générale **Nadège Madrolle** relations publiques **Jean Rémy Moulouma** chargé de communication **Roselyne Nativel** comptable **Jean François Carpaye** régisseur principal **Jean Fabrice Anicot** technicien lumière **Jean René Mouniama** technicien qualifié à la scène **Davy Araye** affichage **Marie Renée Natchan** agent d'entretien **Josée Madou, Gladys Mnémonide** ateliers théâtre

SLEEPING BEAUTY
DE FIL EN AIGUILLE

MERCREDI 15 FÉVRIER 16h00
VENDREDI 17 FÉVRIER 20h30
SAMEDI 18 FÉVRIER 16h00

Compagnie Akselere
spectacle tous publics à partir de 12 ans - durée : 1h

Un spectacle de et par Colette Garrigan. Texte et mise en scène : Colette Garrigan. Sous les regards complices de Pascaline Herveet et de Robin Frédéric. Musique originale : Pascaline Herveet. Création lumière : Vincent Auvray. Théâtre d'ombre : Laurent Filo. Décorateur : Mathieu Delangle. Costumes : Isabelle Gastellier. Avec la collaboration artistique de Jean-Louis Heckel et Valéria Millewski

Coproduction : Le Centre dramatique de l'Océan Indien et Les Bambous, scène conventionnée de Saint Benoît. Avec le soutien de la DRAC, la Région et le Département de la Réunion.

The Sleeping Beauty (de Fil en aiguille), une adaptation de la Belle au bois dormant. Ce n'est pas un conte de fée, mais un conte de princesse. Une princesse d'aujourd'hui livrée à elle même, dans un royaume où il vaut mieux se déplacer en bande que seul et où le chômage et la famine ont dévasté le pays. Grâce à son imagination, notre princesse règle ses « contes » ! « Vous êtes là ? Enchanté, Installez-vous, ça commence ici, dans ce château ».

Jeu d'acteur, Théâtre d'objets et théâtre d'ombres. La compagnie Akselere retrouve les Bambous et la pluie de l'Est en écho à la pluie irlandaise sous laquelle Colette Garrigan s'est élevée pour arriver jusqu'ici.

Remerciements : Le CREAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette à Dives Sur Mer (Calvados), le Dr Gérald Visquesnel, département d'anesthésie, réanimation chirurgicale (Centre Hospitalier Universitaire de Caen), le Cirque Docteur Paradis.

Tarifs : 5/8 euro

*Représentation spéciale**
Jeudi 16 février (10h00)

photo Valérie Koch

KOR, MAISON DU VENT

MARDI 21 FÉVRIER 20h30
VENDREDI 24 FÉVRIER 20h30

Théâtre Talipot
spectacle tous publics à partir de 10 ans - durée: 1h20

Écriture et mise en scène: Philippe Pelen Baldini
Assistant à la mise en scène: Thierry Moucazambo
Création vidéo et régie vidéo: Eric Angels
Création lumière et régie lumière: Thierry Allaire
Création musicale et régie son: Jako Marron

Avec: Eric Angels, Jako Marron, Thierry Moucazambo, Peringaden Sankuru Raveendran, Prema Santhanagopal

Coproduction: Théâtre Talipot, CDOI avec le soutien du Fonds International pour la Promotion de la Culture de l'UNESCO, DICREAM (Dispositif pour la Création Artistique Multimédia)

Après un travail sur l'eau, sur le feu et sur la terre, le Théâtre Talipot propose un nouveau spectacle sur le thème du souffle, de l'oppression et du désir de vivre. Une fiction organique, une chorégraphie du vivant associée aux nouvelles technologies.

Avec Kor, maison du Vent, le Théâtre Talipot se met à l'écoute de tous ceux qui errent sur les lignes de fractures de ce monde dans le dénuement de l'exil. Il met en scène des réfugiés qui dansent sur l'abîme, à la recherche d'un nouveau souffle, d'un passage qui les relie au monde, à l'autre, au grand vent, poussés par un incroyable désir de vivre. Cette création interroge l'Origine, le corps et sa mémoire, la grande histoire de chacun écrite dans sa respiration. Alliant une dramaturgie corporelle aux nouvelles technologies, elle met en scène le vivant et le souffle du vivant. Du « cri du Fouquet » à « Kor, maison du vent », 20 ans que Talipot célébrera tout au long de l'année pour une nouvelle tournée qui débute aux Bambous!

Tarifs: 5 / 8 euro

Représentation spéciale jeudi 23 février (14h00)*

photo Jean Marc Grenier

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

SAMEDI 4 MARS 20h00

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

FRUITS OLD TREE

SAMEDI 4 MARS 22h00

Fruits old tree, signifie « fruits du vieil arbre », est né en 1999 à l'initiative de quelques jeunes de l'Est. Leur style musical est un reggae, chanté en créole et métissé entre le séga, la salsa, le jazz, le ska et le dub. En 2005, le groupe sort son premier Album intitulé « Rastaman roots ». La qualité de ce premier opus fait de ce groupe l'invité légitime de cette première édition 2006 de la clameur des Bambous.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

photo Vincent Bacari Lagrand / Frédéric Pothin

COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS

SAMEDI 25 MARS 20h30
VENDREDI 31 MARS 20h30

de Bernard-Marie Koltès
par la Cie Nektar
spectacle tous publics à partir de 15 ans

Mise en scène : Kristof Langromme. Assistante : Valérie Cros. Musique originale : Rouben Savariaye et David Raoilison. Scénographie : Pierre Mario Fiorindo. Réalisation lumières : Nicolas Henri. Costumes et accessoires : Laurence Julien. Avec : Horn (Jacques Deshayes), Kal (David Erudel), Léone (Lolita Tergémina), Alboury (distribution en cours).

Coproduction : Centre dramatique de l'Océan Indien, Les Bambous (scène conventionnée de S'-Benoît). Avec le soutien du ministère de la Culture et de la communication, de la Région Réunion, du Département de La Réunion et de la Ville de Saint Leu.

En Afrique, sur un chantier de travaux publics, cinq, six maisons, entourées de barbelés, avec des miradors et à l'intérieur, une dizaine de blancs qui vivent, plus ou moins terrorisés par l'extérieur, avec des gardiens noirs, armés, tout autour. Au crépuscule, Horn, chef de chantier, croit apercevoir la silhouette d'un homme. C'est Alboury. Il vient réclamer le corps de son frère mort. La version officielle parle d'un accident de travail…

Créé au Centre Dramatique en 2005, ce « combat » est repris par la Cie Nektar dans une mise en scène essentielle à la splendeur poétique de la langue de Koltès.

Tarifs : 5 / 8 euro

Représentation spéciale : jeudi 30 mars (14h00)*

LES SLAMEURS…

MARDI 28 MARS 20h00

« Génération Koltès ». En compagnie de Nektar autour de Bernard Marie Koltès, ses inspirations, ses héritiers…

Scène ouverte aux paroles, aux écritures contemporaines, articulée autour d'une lecture de textes ouvrant ensuite la voie à une libre prise de paroles par le public.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

photos François-Louis Athlani

HORS LES MURS

VLADIMIR ET KATARINETA ET VOILA...

MERCREDI 12 AVRIL 16h00
à Fragrance (face à la gare routière)

SAMEDI 15 AVRIL 16h00
à Bras Fusil

MERCREDI 19 AVRIL 16h00
à la Cité Duhal

SAMEDI 22 AVRIL 16h00
sur le parvis du Théâtre Les Bambous

Compagnie Tamam

Spectacle tous publics à partir de 5 ans.
Avec : Sébastien Deroi et Florence Laroche

Vladimir, autoritaire par excès, souriant par hasard, et Katarineta, son assistante naïve et rêveuse, vous présentent leur spectacle de magie. Le sérieux du magicien n'a d'égal que la débordante spontanéité de son assistante. Malgré leurs efforts, maladresses et facéties viennent pimenter de façon inattendue leur prestation…

À la croisée de la magie et de la comédie, ce spectacle met en scène deux personnages aux frontières de la caricature. Il offre un point de vue original et décalé, où la magie se met au service du jeu clownesque. L'attention particulière portée à la mise en scène, à l'esthétique et à la musique en fait un spectacle rythmé.

Tarif : 3,50 euro

*Représentations spéciales**
Vendredi 7 et 14 avril

LES NOUVELLES DE LA C^IE ACTE 3

« L'enfer c'est l'autre »

Comment vivre avec le regard de l'autre ? Comment assumer l'image de soi-même quand un regard inquisiteur nous renvoie au commencement des guerres, de celles qui se mûrissent doucement à l'ombre des paupières ? Comment échapper à l'autre quand il s'installe définitivement dans un coin de notre tête, baisant nos mains huilées, ricanant à nos moindres gestes, fort de ses vérités sur les choses et les gens, porteur de jugements sur le chant de l'oiseau et la couleur des fleurs ?

Pourquoi désirer l'autre quand on veut le détruire, comme un rituel qui n'a d'autre aboutissement que la destruction de sa propre vie ? Pourquoi haïr cette vie que l'on a passé à imiter l'autre pour lui plaire ou pour lui ressembler ?

« Le pays resté loin », inspirée du mythe de Médée est l'histoire de ces regards que des êtres posent sur eux, histoire tragique de destins croisés ou parallèles qui pourrait se passer ici ou ailleurs.

Qui est Médée/Médina, qui est Jason, ou se trouvent la Colchide et le pays resté loin, qui est le barbare de l'autre et quel geste est condamnable entre celui qui a trahit et celui qui a tué ?

Ce spectacle qui sera présenté au Théâtre « Les Bambous » du 2 au 15 Mai 2006, est une commande d'écriture du Centre dramatique régional de l'océan Indien, il se réalisera en partenariat artistique avec le Théâtre du Sorbier, compagnie de Dordogne en résidence à la scène conventionnée de Terrasson.

L'équipe sera composée d'artistes de la Réunion et de métropole avec Colette Froidefont pour la mise en scène, et les comédiens Lolita Monga, Marie Noele Bordeaux, Agnès Bertille, Mickaël Fontaine, Arnaud Dormeuil.

Acte 3 et le Théâtre du Sorbier prendront ensuite la route pour une tournée réunionnaise qui les amènera dans les villes suivantes :

Saint-André, le 06 mai 2006 à la Salle Guy-Alphonsine

Saint-Denis, du 19 au 23 mai 2006 au Théâtre du Grand Marché (CDROI) et les 26, 29 et 30 Mai 2006 à la Salle Vladimir-Canter de l'Université

La Plaine des Palmistes, le 02 juin 2006 à l'Espace culturel Guy-Agénor

Les Avirons, les 08 et 09 juin 2006 à la Salle Georges Brassens

Une reprise en métropole se réalisera en janvier et février 2007.

Accompagnant cette tournée, des rendez-vous sont donnés aux publics qui souhaitent entendre des extraits du texte, le 14 mars 2006 à 14h00 à la Médiathèque de **Saint-André**, ou rencontrer l'équipe artistique, le 21 Mai 2006 après la représentation au Théâtre du Grand Marché.

CE QUI VOUS ATTEND AUX BAMBOUS

(programme sous réserve de modification)

MAI

Le pays resté loin
de Lolita Monga, Cie Acte 3

Io (tragédie) de Kossi Éfoui
Cie Cinétique

Restitution fin de stage
En compagnie de Cinétique

Les Slameurs…
En invité : la Cie Cinétique

JUIN / JUILLET

Dictionnaire Jeanne Ponge,
de & par Fabienne Mounier
Cie Faction Mauricette
aux Œillets

La clameur des Bambous

Les rencontres académiques

Festhéa (Festival national de théâtre amateur, sélection régionale)

Le 6e jour
de François Cervantes
& Catherine Germain
Production l'Entreprise

Les Pousses de Bambous
Scène ouverte
aux élèves acteurs

Les Bambous sous perf'
Performance, carte blanche à des artistes avec l'association Traverse 974

AOÛT / SEPTEMBRE

Les déchaînées
Léda Atomica Musique
& Françoise Guimbert

Femme d'intérieur
de Edmonde Franchi
Cie Cocktail Théâtre

Les Slameurs… En invité : la cie Cocktail Théâtre

100% la kour
Téat la Kour

OCTOBRE

La clameur des Bambous

Carnets de bord
Danses en l'r, Cie Éric Languet

Et ron et ron petits petons
Cie Hiélos

Restitution publique
« Après La peau dure… »
Cie Théâtre Temps

NOVEMBRE

Le complexe de Thénardier
de José Pliya,
Cie Vincent Colin

Les Slameurs…
En invité : la Cie Vincent Colin

DÉCEMBRE

La clameur des Bambous
« Best Of »

Les Bambous libres
édition 2006

COUP D' PROJECTEUR

L'office du Tourisme…

s'est installé à Sainte-Anne. Ouverture du lundi au samedi de 8h30 à 17h00, téléphone 0262 47 05 09. C'est nouveaux : point de vente de billetterie des Bambous

COUP D' COPINAGE

Salle Guy Alphonsine
t.0262 580 900

Quel Train ? Chemin la Gare
2e édition, les 24 et 25 février

Théâtre du Grand Marché
t. 0262 209 636

Dommage qu'elle soit une putain de John Ford, mise en scène : Yves Beaunesne
du 17 au 22 février

L'ogre maigre et l'enfant fou
de Sophie Chérer, par le Théâtre des Alberts
samedi 11 mars (15h00)
dimanche 12 mars (18h00)

PRIX DES PLACES

Première représentation aux Bambous
10 € - tarif normal
(adhésion comprise)

7 € - tarif réduit[1]
(adhésion comprise)

Dès la deuxième représentation
8 € - tarif normal
5 € tarif réduit*

Sous la PagÔde Bambous
3,50 € - tarif unique

Représentation spéciale*
5 / 3,50 € - scolaire

[1] Le tarif réduit
Jeunes de moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes âgées de plus de 60 ans, personnes handicapées accompagnées, groupe d'au moins 10 personnes.

La carte est valable
Salle Guy Alphonsine (S'-André), Le Séchoir (Piton S'-Leu), Le Bato fou (S'-Pierre), Théâtre du Grand Marché (S'-Denis)

SPÉCIALES

Les séances spéciales s'adressent d'abord aux scolaires et aussi à toutes personnes désireuses de voir le spectacle et qui ne peuvent pas venir en soirée. La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone (0262 503 863).

Par ailleurs, à la demande des établissements, des associations ou des groupes, les metteurs en scène et les comédiens de chaque compagnie peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles. Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre.