programme couv 10 8/11/06 16:29 Page 1

LES BAMBOUS LIBRES

FESTIVAL D'HUMEUR

07-17 décembre 2006

saint-benoît > complétement à l'est !

T. 0262 50 38 63

programme couv 10 8/11/06 16:29 Page 2

PUBLIC CHÉRI MON AMOUR

Après le best-of de la Clameur des Bambous le 2 décembre, les Bambous Libres, festival de chansons et musiques d'humeur, voit sa deuxième édition, la plus attendue, la plus périlleuse… passée l'excitation de la 1re, reste à faire les preuves sur le long terme renouvelé. On ne peut pas faire sans vous… Et on renouvelle dans la même optique : pas de tête d'affiche, mais des artistes confirmés que nous aimerions contribuer à faire connaître, des spectacles simples et virulents, toujours actuels, et contemporains, un même lieu de rencontres et d'échanges, une même volonté

C'EST OÙ ? Tout se passe au théâtre et sous la PagÔde Bambous. La salle du théâtre est climatisée et reçoit les spectacles… La PagÔde ne l'est pas, et reçoit le public qui veut des billets, des disques, ou voir l'expo… Apportez donc vos éventails !

PRIX DES PLACES Pas cher et quelquefois même gratuit ! Soit 3,5, 5 ou 8 €, ça dépend si on vient une fois, ou deux, ou plus… Le premier billet pour un premier spectacle est à 8 €. Si on revient avec son billet pour un autre spectacle, c'est 5 €. Si on veut voir tous les spectacles, c'est 3,50 € par spectacle.
Bref, on pose la question : « Qui dit mieux ? »

ADHÉSIONS C'est obligatoire si on veut entrer et boire des coups, et c'est 2 €, pour 12 mois, soit 0,166666 €… par mois pour soutenir le théâtre et la création contemporaine, recevoir le coup de bambous, rentrer pour moins cher dans les salles du Réso, et boire un pot au bar du théâtre…
Re-bref, on re-pose la question : « Qui re-dit mieux ?? »

SE RENDRE À SAINT-BENOIT Uniquement par la route, soit avec sa voiture, soit avec celle de son voisin, soit en covoiturage, soit par les car-jaunes-en-partant-la-veille, mais on ne peut pas se loger à Saint-Benoit… prévoir une tente imperméable !

BOIRE UN PETIT COUP, MANGER UN MORCEAU, ENTRE AMIS ET A SAINT-BENOIT
Le bar du théâtre est ouvert, avant et après chaque spectacle, et propose une petite restauration très bonne et de quoi (bien) boire aussi sous la belle « salle verte ». Ce sont les associations Jivec2s, Beaufonds et Patrimoine Beaufonds qui concoctent les repas… Et les bénévoles du théâtre qui les servent et qui s'occupent de vos enfants les samedis et dimanches….

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
20H00 BEST-OF CLAMEUR DES BAMBOUS

JEUDI 7 DÉCEMBRE
20H00 TRAVERSES 974

VENDREDI 8 DÉCEMBRE
20H00 LES JEUNES MARIES
21H30 FREDERIC FROMET

SAMEDI 9 DÉCEMBRE
16h00 LADIKTIFÉ
18H00 JOEL MANGLOU
20H00 LOUIS ARTI
21H30 CABARET SURREALISTE DESNOS

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
16H00 LES VOYAGES DE MONSIEUR B.
18H00 ROLA GAMANA
LEVER DE RIDEAU Jim Fortuné

MARDI 12 DÉCEMBRE
20H00 GERARD MOREL ET LES GARCONS…
LEVER DE RIDEAU Steve Sautron, Claudine François

MERCREDI 13 DÉCEMBRE
20H00 ALEX GRILLO TRIO

JEUDI 14 DÉCEMBRE
20H00 CONFERENCE SUR LA PIFOMÉTRIE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE
20H00 CABARET SURRÉALISTE
Fruteau de Laclos
21H30 LES VOYAGES DE MONSIEUR B.

SAMEDI 16 DÉCEMBRE
16H00 ROLA GAMANA
LEVER DE RIDEAU restitution atelier Rola Gamana
18H00 CONFERENCE SUR LA PIFOMETRIE
20H00 FREDERIC FROMET
21H30 LADIKTIFE

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE
16H00 LEVER DE RIDEAU restitution atelier Grillo/Petit/Sébille
16H00 ALEX GRILLO TRIO
18H00 LOUIS ARTI
20h00 GERARD MOREL ET LES GARCONS
21H30 JOEL MANGLOU

THEATRE LES BAMBOUS
t. 0262 50 38 63

et virulents, toujours actuels, et contemporains, un même lieu de rencontres et d'échanges, une même volonté d'accueillir à l'Est, complètement, et avec les moyens du bord, qui sont artistiques, pointus, simples et pas bégueules… On aimerait vous faire connaître ce que vous pourriez aimer… et on se donne 10 jours. Dix jours d'entente et de curiosités, de coups de cœurs, de coups de gueules, d'envie d'être ensemble tous différents et réunis, pour des discussions, des niques, des cadeaux, des chansons, des amis, des foisons, des envies, des revenez-y… et des grenouilles, partout !

À vous de les compter, à vous de les raconter, les adopter, les embarquer, les faire proliférer.

On vous attend. Nous sommes à Bambous Libres, à Saint-Benoît (complètement à l'est !), du 7 au 17 décembre, et nous vous attendons.

THEATRE
LES BAMBOUS
scène conventionnée pour
le théâtre d'aujourd'hui
2 rue Jean Moulin - Saint-Benoit
La Réunion - t. 0262 50 38 63
theatre@lesbambous.com

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 1

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 2

ART PUBLIC
PERFORMANCE VIDÉO ET SON

Dans la lignée de
quelquessignesduprésent,
une mise en évidence,
une tentative de comprendre
sans commentaire. Observer
sans juger. Fixer un instant
du réel comme pour le prolonger,
le transfigurer dans un présent
sans cesse renouvelé.
L'abstraction au cœur
du concret, une sorte
« d'élément transmetteur »

TRAVERSE 974
DISPOSITIFS CIRCULAIRES

jeudi 7 décembre 20h00

Yannick Franck (artiste multidisciplinaire)
Benoît Pierre (plasticien)

TRAVERSE 1901 réunissant
TRAVERSE 974 « chercheurs »
Association des artistes et des « transversalité »
pour une mise en de leurs
de leurs arts autour de
pratiques communs.
projets

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 4

LES JEUNES MARIÉS

vendredi 8 décembre 20h00

CHANSON
LOUFOQUE

Clownesque, atypique, festif, léger, un esprit swing et jazz manouche, avec des relents rock et bossa. De la variété française de qualité. Un p'tit goût de métropole à redonner l'envie du mariage. Les Jeunes Mariés, leur bal des casse-pieds, fallait pas y aller… Attention : coup de foudre musical !

Stéphane Chomette (chant/guitare)
Delphine Canard (violon & chant)
Jeremy Lapra (percu)
Nicolas Poulet (guitare basse)
Olivier Choppe (guitare)
Yann Hernot (technique)

FROMET & TAKTOUK

vendredi 8 décembre 21H30
samedi 16 décembre 20H00

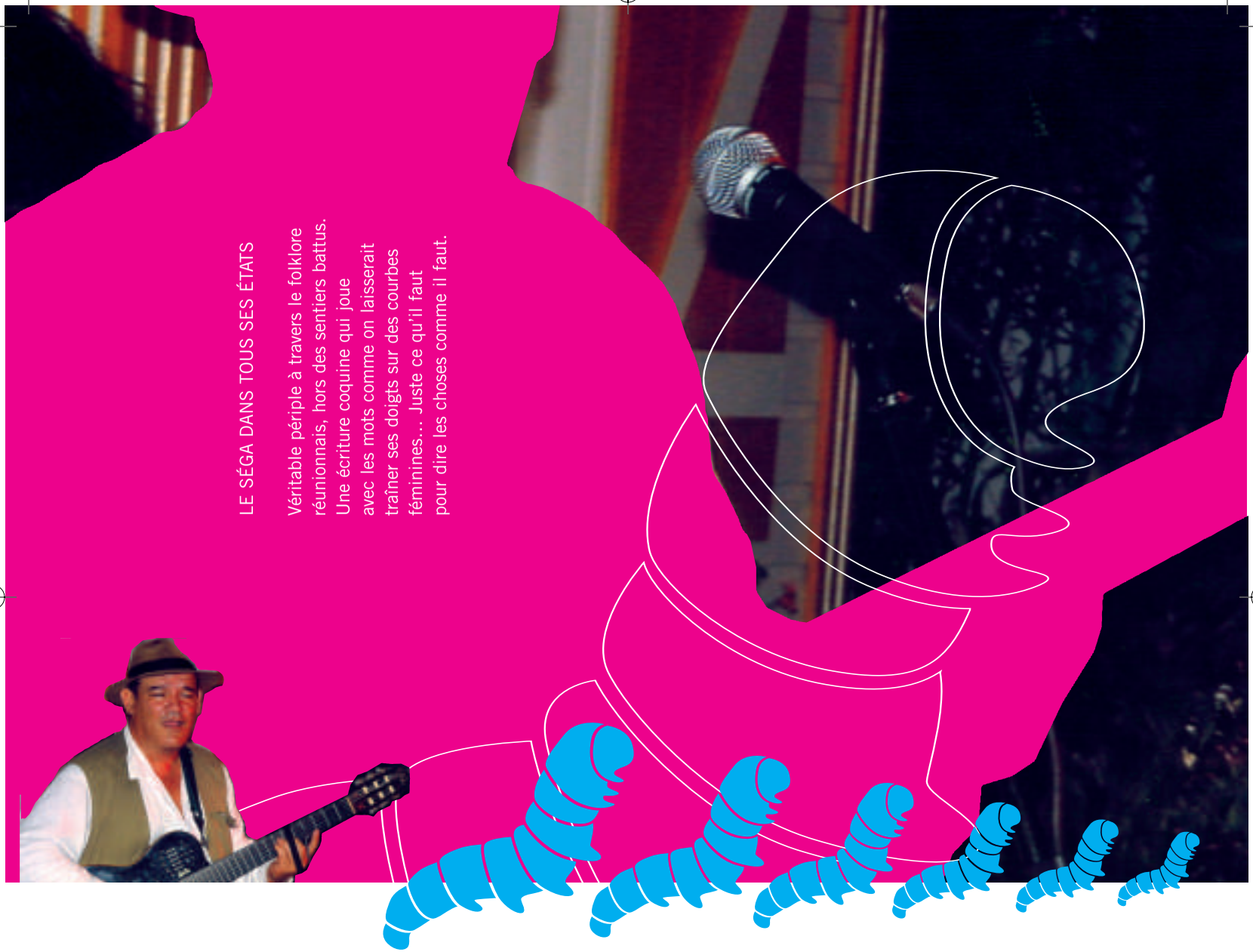
Frédéric Fromet (guitare)
Taktouk (percussions)

CHANSONS VACHES
MAIS VACHEMENT BIEN

Un brin provocateur et très critique. *« Discret, poli et gentil dans la vie de tous les jours, donnez-lui une guitare et de sa bouche ne sortent que mots crus et cruels »* (sa maman). Jamais à court d'inspiration, car, disent-ils *« notre connerie est inépuisable »*.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 6

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 8



LE SÉGA DANS TOUS SES ÉTATS

Véritable périple à travers le folklore réunionnais, hors des sentiers battus. Une écriture coquine qui joue avec les mots comme on laisserait traîner ses doigts sur des courbes féminines... Juste ce qu'il faut pour dire les choses comme il faut.

JOËL MANGLOU

Joël Manglou (guitare)
Jacky Boyer (contrebasse)
Jean Jacques Pifarelli (guitare)
Fréderic Ladauge (percussions)

samedi 9 décembre 18h00
dimanche 17 décembre 21h30

LOUIS ARTI & FRÉDÉRIC GREGSON

samedi 09 décembre 20h00
dimanche 17 décembre 18h00

POÉSIE CHANTÉE AVEC PEINTRE

Chanteur, compositeur, auteur et peintre, Louis Arti travaille pour Bambous Libres avec l'auteur, peintre et poète André Robèr, pour une écriture en commun de textes à travers la peinture d'André, et des chansons du répertoire de Louis. « Sur scène jaillit un cri qui vient de l'intérieur, un cri de douleur et d'amour, comme une déchirure dans le quotidien, reflet de nos illusions déçues. L'homme qui est là, le cœur à nu entrouvre une fenêtre de liberté au dedans de nous-mêmes ». Le maladroit de l'homme. Le cœur mis à nu. L'absurde du réel.

Louis Arti (chant)
Frédéric Gregson
(guitare & percussions)

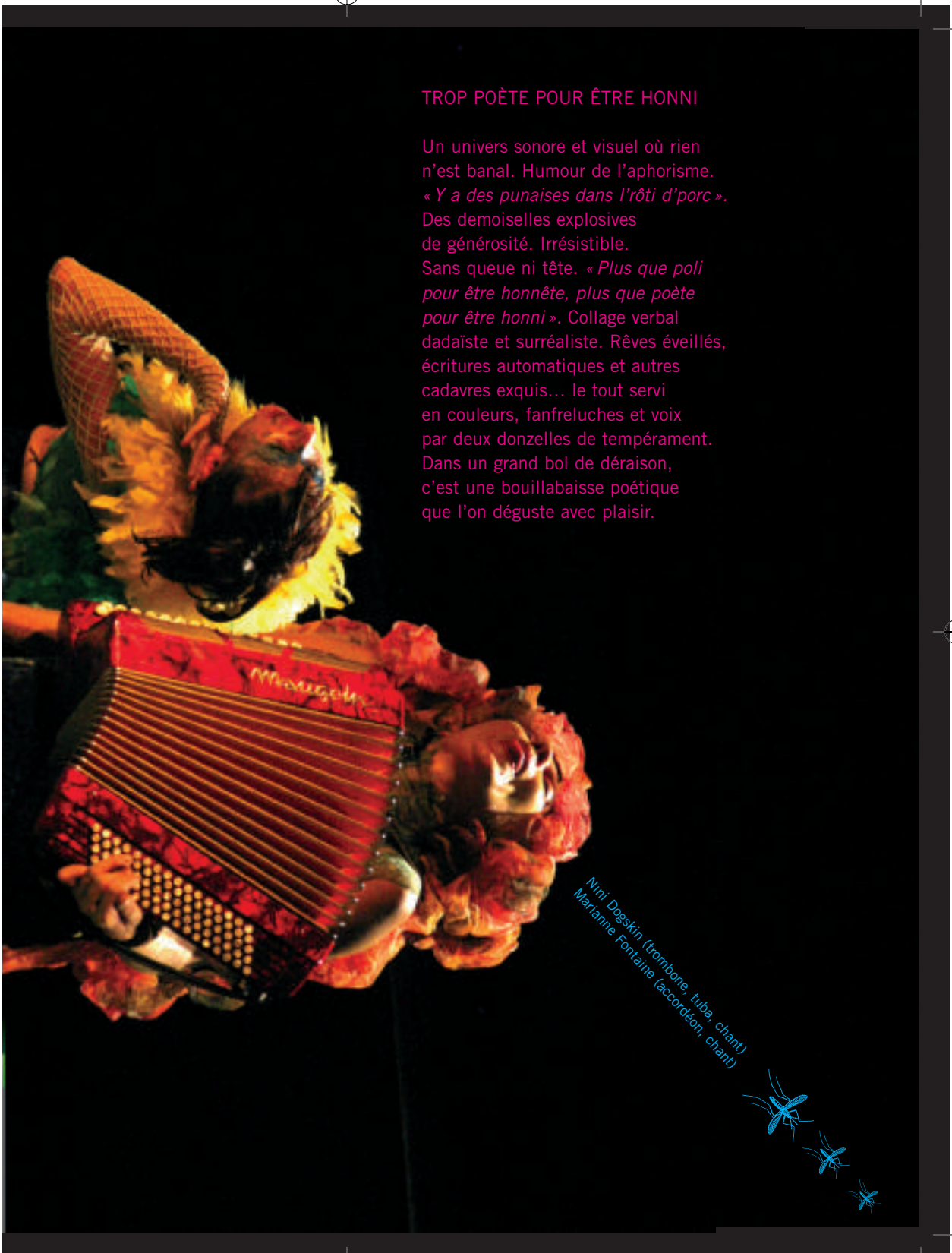
intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 10

NINI CABARET

CABARET SURRÉALISTE DESNOS

samedi 9 décembre 21h30
vendredi 15 décembre 20h00

> LEVER DE RIDEAU J.-C. Fruteau de Laclos



TROP POÈTE POUR ÊTRE HONNI

Un univers sonore et visuel où rien n'est banal. Humour de l'aphorisme. *« Y a des punaises dans l'rôti d'porc ».* Des demoiselles explosives de générosité. Irrésistible. Sans queue ni tête. *« Plus que poli pour être honnête, plus que poète pour être honni ».* Collage verbal dadaïste et surréaliste. Rêves éveillés, écritures automatiques et autres cadavres exquis… le tout servi en couleurs, fanfreluches et voix par deux donzelles de tempérament. Dans un grand bol de déraison, c'est une bouillabaisse poétique que l'on déguste avec plaisir.

Nini Dogskin (trombone, tuba, chant)
Marianne Fontaine (accordéon, chant)

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 12

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 14

BERTRAND BINET / CIE CARCARA

LES VOYAGES DE MONSIEUR B.

dimanche 10 décembre 16h00
vendredi 15 décembre 21h30

Bertrand Binet (chant, guitares)

FORME MUSICALE POPULAIRE
& EXIGEANTE

Brecht, Calaferte, Cormann, Efoui,
Müller, Pîcq, Trolle, Shakespeare, Vielle…
et Monsieur B ou Le voyage d'un
imaginaire commun. Une heure
de ballades, des textes touffus comme
des forêts profondes et limpides comme
de clairs ruisseaux, des regards d'enfants,
des amours difficiles, le monde tel qu'il
est, une brute Monsieur, et c'est plus gai
en le chantant. C'est l'histoire d'un âne,
et d'un mouton. Le mouton sait où il va,
mais il ne le dit pas à l'âne. L'âne parle
trop, mais il ne sait pas où il va. Cette
histoire pourrait durer des jours et des
jours. C'est de vie dont il est question.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 16

ROLA GAMANA

dimanche 10 décembre 18h00 > LEVER DE RIDEAU Steve Sautron
samedi 16 décembre 16h00 > LEVER DE RIDEAU Restitution publique de l'atelier

ACOUSTIQUE SANS FRONTIÈRES

C'est malgache et ce n'est pas peu dire ! et pourtant je ne vous dis que ça. Une figure de la musique traditionnelle contemporaine malgache. Une musique luxuriante et chaleureuse. Gamana revisite les classiques malgaches. Roots et magiquement dépoulié, un groove qui balance à mort. Rola Gamana joue mieux que personne de la « Vache-qui-Rit », de l'arrosoir… et autres instruments en « moke en tol », valihy, kabosy, fiûtes… Il sait très bien faire le grillon et doit pouvoir repousser les « moustiks » par les sons de sa « fabrikason ».

Frédéric Bruno Andriananisehena (percussions)
Rola Gamana (Chant, percu, valiha, guitares et autres instruments)

ATELIER
Rola Gamana dirigera également un atelier musical du 4 au 16 décembre. Voir à la fin.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 18

GÉRARD MOREL & LES GARÇONS QUI L'ACCOMPAGNENT

mardi 12 décembre 20h00
dimanche 17 décembre 20h00

> LEVER DE RIDEAU Steve Sautron & Claudine François

CONCERT TENDRE
COMME UN TOURNEDOS
DANS LE FILET

Sorte de Gault et Millau des paradoxes humains, Gérard Morel chante la cruelle beauté des femmes et la pathétique faiblesse des hommes aveuglés par leur sexe. C'est un chanteur de « bleus », ceux de l'âme et du corps, cerné de Claudettes couillues, relookées Deschiens, et qui brament d'improbables chorus tels les coyottes de Tex Avery. Il fait bon s'étendre sur les plages de son concert, entre le sable et le roupillon. À quatre, c'est comme un film burlesque qui se déroule sur la scène, avec la musique réglée au poil de couilles et les textes écrits en funambule méticuleux.

Gérard Morel (guitare, contrebasse)
Christophe Montiel (guitare, contrebasse)
Hervé Peyrard (guitare chant, sax, percu-cuil)
Luc Charegron (chant et autres trucs)
Vincent Cathalo (technique)

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 20

CONCERT DE
MUSIQUE IMPROVISÉE
VACH'TEMENT ÉCRITE

Les mots en musique
et la musique des mots.
L'air et la chanson.
Le problème des mots c'est le
sens et celui des sons, le non-
sens… Le mieux est de se
laisser aller aux sensons et
tant pis pour les sons qui ont
du sens et des mots qui l'ont
perdu… Alex Grillo est au
vibraphone ce que le savant
Cosinus est à la science :
un chercheur en poésie,
un savant en rêverie,
un expert en détournement
d'outils. S'il connaît l'art
de frapper le métallophone,
c'est pour mieux le caresser
d'archets inconnus. Avec ses
acolytes, rigueur et fantaisie,
ils usinent ensemble
une petites fabrique
de sensations, de sens,
de sons de sensons. Reste
une musique dans nos cœurs
et nos esprits, un petit
tam-tam réécurrent : « l'Afrique
est en nous, lafriquestennous,
lafrikétenou… le fric
est ailleurs ! ».

ALEX GRIO TRIO

LA MUSIQUE DE L'AFRIQUE EST EN NOUS

mercredi 13 décembre 20h00
dimanche 17 décembre 16h00

Alex Grillo (vibraphone)
Didier Petit (violoncelle)
Christan Sébille (ordinateur)

ATELIER voir à la fin.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 22

LUC CHAREYRON

CONFÉRENCE SUR LA PIFOMÉTRIE

jeudi 14 décembre 20h00
samedi 16 décembre 18h00

DIGRESSION SUR L'À-PEU-PRÈS

« Une petite heure à perdre ? Un bon moment de gagné, fiez vous à votre flair, ayez du nez ! » Joyeuse digression sur le thème de l'à-peu-près, hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision, l'hypothèse enfin confirmée selon laquelle l'approximation et le flou sont les plus sûrs moyens de parvenir à l'exactitude ! La pifométrie est bien plus riche pour appréhender le monde.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 24

LADIKTIFÉ

samedi 9 décembre 16h00
samedi 16 décembre 21h30

Sami Pageaux-Waro (voix, drumset, cajon, carillon)
François Virassamy-Macé (voix lead, kayamb, triangle, accordéon)
Gautier Lajonie (voix, guitare)

CHANSON FRANÇAISE CRÉOLE

Maloya sans frontières à voir
et à écouter dans toutes les positions.
Un fond de sauce maloya, une pincée
de salsa, deux gouttes de flamenco,
trois brins de bouleria, un gros soupçon
de salegy, le tout saupoudré d'humour
et de fantaisie. Voici le cocktail Ladiktifé,
groupe né en 2003 et qui a reçu
le Super Salut des Bonz'entendeurs
de la Clameur des Bambous 2005.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 26

Fy Ratsifasoamanana (mise en espace)

nout pëi
lé
né
sou la koup
lo diab

argard pas
moin konm
sa

ANDRÉ ROBÈR

PEINTRE, SCULPTEUR, POÈTE, ÉDITEUR (LES ÉDITIONS K'A)

Les œuvres d'André Robèr seront exposées dans le hall du théâtre et sous la pagÒde Bambous, ainsi que les livres, les disques et les « trikodpo » des éditions K'A

LEVERS DE RIDEAU

MERCI, « Y A PAS D'COUAC »

Il s'agit bien de grenouillage… car les artistes présentés en lever de rideau ont été lauréats des Rencontres d'Astaffort*, et sélectionnés lors de leur passage au Kabardock, du Port, qui s'associe au théâtre Les Bambous dans cette opération de découverte… Le Kabardock fait de ces rencontres son axe majeur de formation et d'accompagnement d'artistes réunionnais. Les réseaux mis en place pour ce projet devraient ensuite permettre d'élargir les Rencontres du Kabardock à l'échelle de l'océan Indien en 2007, fédérant ainsi des artistes de la zone et lancer une nouvelle session des Rencontres du Kabardock.

1

2

3

JIM FORTUNE [1]
compositeur, guitariste et chanteur du groupe Zikzako (chanson créole)
dimanche 10 décembre
18h00

CLAUDINE FRANCOIS [2]
Ancienne chanteuse du groupe Karamell (zouk ragga).
Deux titres sur la compilation de Kom Zot Familly
mardi 12 décembre
20h00

STEVE SAUTRON [2]
Auteur compositeur, chanteur et bassiste du groupe Riskab, bassiste (ponctuel) de Davy Sicard. Compose des morceaux qu'il travaille avec Frédéric Ladauge et Claudine François.
mardi 12 décembre
20h00

JEAN CHRISTOPHE FRUTEAU DE LACLOS [3]
Auteur, compositeur, chanteur et guitariste du groupe Verzonroots (reggae réunionnais)
vendredi 15 décembre
20h00

* ASTAFFORT
Ce petit village du Lot et Garonne est célèbre pour ses rencontres de formation aux métiers de la chanson. Fondée en 1992 par un conseiller municipal sensible, s'il en faut, à la cause musicale, l'association Voix du Sud organise ces rencontres de formations d'auteurs deux fois par an. En créant ces « Rencontres », le dit conseiller Francis Cabrel répondait ainsi aux nombreuses demandes qui lui étaient adressées.

intérieur (flash) 8/11/06 16:15 Page 28

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL

Des ateliers de pratique artistiques seront dirigés par Rola Gamana, Alex Grillo & Didier Petit, Christian Sébille, à Saint Benoît, durant la période du festival, à destination du public, dans des lieux à définir. Téléphoner au théâtre (T. 0262 50 38 63) pour toutes précisions.

la position du preneur de sons
En lien avec le PRMA, Christian Sébille tiendra une conférence-atelier sur « la position du preneur de sons » à l'attention des musiciens et techniciens professionnels. Téléphoner au PRMA (T. 0262 90 94 60) pour toutes précisions de lieu et de calendrier.

FESTIVAL D'HUMEUR > LES BAMBOUS LIBRES
SAINT-BENOÎT > 7 / 17 DÉCEMBRE 2006

remerciements PRMA, RFO réunion, Radio Arc-en-ciel, Nouvelles Frontières, Centre d'hébergement de la Confiance, MJC, associations Jivec2s, Patrimoine Beaufonds, association Beaufonds et tousles bénévoles
en partenariat avec le Séchoir, Kabardock, les éditions K'A
avec le soutien de ministère de la Culture, Région Réunion, département de la Réunion, ville de Saint-Benoît, SFR

design kamboo impression graphica cf xxxxxx