

septembre - novembre 2005

LE TOUR COMPLET DU COEUR
vendredi 9, samedi 10 septembre 19h00
dimanche 11 septembre 16h00

LES SLAMEURS...
mardi 27 septembre 20h00

LA CLAMEUR
samedi 1^{er} octobre 20h00

MÉLANZ NASYON
samedi 1^{er} octobre 22h00

KAF & SHOW
mardi 11, samedi 15 octobre 20h30

ICI, L'AILLEURS
10 - 23 octobre (Sainte-Anne)

VIE CLOWN-JUGALE
vendredi 21 octobre 20h30
vendredi 28 octobre 20h30

RESTITUTION FIN DE STAGE
animée par la compagnie janvier
samedi 22 octobre 20h00

LES SLAMEURS...
mardi 25 octobre 20h00

L'OGRE MAIGRE ET L'ENFANT FOU
mercredi 16 novembre 16h00
samedi 19 novembre 20h30

LES COUPS
samedi 26 novembre 20h30
mardi 29 novembre 20h30

LE COUP D'BAMBOUS

réservations t. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9/13h, 14/17h
vendredi : 9/16h - bureaux fermés
le mercredi après-midi

théâtre les bambous

scène conventionnée
direction artistique : robin frédéric
2 rue jean moulin - 97470 saint-benoît
theatre@lesbambous.com - www.le-reso.com



design : bambou

septembre - novembre 2005

LE COUP D'BAMBOUS

le programme du théâtre les bambous de saint-benoît

N° 16

1/4 de tour!

Quoi de plus naturel quand on est sur une île que de vouloir en faire le tour? Vouloir faire le tour, la tentation suprême aujourd'hui puisqu'on est déjà allé si haut, si loin. Que reste-t'il à explorer qui nous ramène à la raison, qui nous ramène à la passion?

Le tour de l'île? Déjà dit, déjà fait et il y a longtemps que ce n'est plus « le pied » (à moins de le faire « à pied »!). Le tour des Roches? Trop dur! Le tour du monde, ok! Mais deux tours en 30 jours, s'il vous plaît! Le tour de France, dopé n'en parlons plus, tour de magie, tour de chant, de manège, tour de poitrine (démodé à ce qu'il paraît) tour de passe-passe, j'en passe... Y a-t-il un « tour opérateur » qui vaille le détour?

J'ai beau faire le tour de mon cerveau, rien de nouveau, toujours les mêmes limites qu'affichent les 5 % de matière grise soit disant utilisés; on n'a pas fini de faire le tour de la question.

Mais voilà que le théâtre nous embarque dans un tour complet! « Le tour complet du cœur », grâce à Rieul Latchoumy qui a eu le coup de cœur pour ce spectacle de 3 heures, à la salle Guy Alphon sine de Saint-André, celle des Avirons et du Séchoir, nos partenaires dans cette affaire. Qu'on n'aurait pas pu réaliser d'un seul cœur, sauf en chœur. Le tour complet du cœur, voilà une destination rare, trop souvent déviée et que le théâtre nous donne en pulsations.

Exit le cerveau, les passe-passes, le manège, les roches, etc. Epanchons nos cœurs sans réserve et dissipons nos tourments dans un redémarrage de la saison... au quart de tour!

**les bambous**

Robin Frédéric directeur artistique **Ziza Pillot** directrice de projets
Linda Molly secrétaire générale **Nadège Madrolle** relations publiques
Jean Rémy Moulouma chargé de communication **Roselyne Nativel**
comptable **Jean François Carpaye** régisseur principal **Jean Fabrice Anicot** technicien lumière **Jean René Mouniama** technicien plateau
Davy Araye affichage **Marie Renée Natchan** agent d'entretien



© Jean-François Gaullier

LE TOUR COMPLET DU COEUR**VENDREDI 9 SEPTEMBRE** 19h00**SAMEDI 10 SEPTEMBRE** 19h00**DIMANCHE 11 SEPTEMBRE** 16h00**c^e Attention Fragile, théâtre forain****Spectacle tous publics à partir de 11 ans.**

Un petit homme couronné qui essaie de jouer du violon pendant qu'on le déshabille. Un cracheur de feu effrayé par sa flamme. Un spectateur propulsé sur la scène qui boit du poison. Un homme trop petit dans un manteau trop grand. Une femme qui dit « je t'aime » à un ogre. Un accordéon qui s'ouvre et se ferme... 37 comédies, tragédies, tragi-comédies, 37 pièces et autant de rêves rescapés de la nuit. Le tout joué par un seul homme... Un manège théâtral de plus de deux heures.

Spectacle imaginé, écrit et interprété par Gilles Cailleau.
Mise en scène: Luc Chambon. Costumes: Patou Bondaz.
Masques: Louis-David Rama. Accessoires: Christophe Brot.
Marionnettes et graphisme: Vincent Bouet-Willameuz.
Co-production: Théâtre de La Mure.

Sous chapiteau. Tarifs: 3,50 euro pour les adhérents et habitants de Saint-Benoît / tarif normal 5 euro. Petite restauration sur place à partir de 18h00 (vendredi et samedi).

représentation spéciale *

Jeudi 8 septembre (13h30)

et aussi...Saint-André - t. 0262 580 900
du 1^{er} au 4 septembreLes Avirons - t. 0262 381 340
du 15 au 18 septembreSaint-Leu - t. 0262 343 138
du 21 au 25 septembre

LES SLAMEURS...

MARDI 27 SEPTEMBRE 20h00

En invité: c^o Acte 3. Thème:
« Médée, des femmes et des monstres ».

Avec la complicité des élèves acteurs du CNR. Scène ouverte aux paroles, aux écritures contemporaines, articulée autour d'une lecture de textes ouvrant ensuite la voie à une libre prise de parole par le public.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



LA CLAMEUR DES BAMBOUS

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20h00

**Scène ouverte aux auteurs,
compositeurs, interprètes.**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

MÉLANZ NASYON

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 22h00

maloya traditionnel

On se rappelle de Mélanz Nasyon lors de son passage à la Clameur 98. Cette année pour les 10 ans du groupe, Stéphane Grondin et ses dalons reviennent sur la scène des Bambous pour nous faire vibrer aux rythmes de leur maloya.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



KAF & SHOW

MARDI 11 OCTOBRE 20h30

SAMEDI 15 OCTOBRE 20h30

spectacle tous publics - 1h30

Boug vilin nankor, boug kouyon napu! Le one boug Show de Jean-Laurent Faubourg. Quand M. Paillette, va vendre ses légumes en ville, son chapeau, son accent « yab » et ses savates deux doigts font un peu tâche dans le décor citadin. Aujourd'hui, il livre des légumes dans un théâtre. Il cherche d'abord l'entrée et c'est une entrée en scène qu'il nous fait. Il ne la quitte plus. Elle va devenir son terrain de jeu. Car c'est un joueur M. Paillette. Et quand il ouvre sa boîte à malice, c'est pour nous y faire rentrer en nous pliant en quatre... de rire bien sûr...

Texte: Jean-Laurent Faubourg. Mise en scène: Luc Rosello.

Lumière: Richemont Gilas. Son: Nicolas Givran

Production: Hémisphère Sud

Tarif unique: 13 euro



RÉSIDENCE DU THÉÂTRE SAINT-PAUL

ICI, L'AILLEURS

10-23 OCTOBRE
(SAINTE-ANNE
ET MARCHÉ FORAIN
DE SAINT-BENOÎT)

par le Théâtre Saint-Paul
Rencontre entre comédiens et spectateurs vivants.

Imaginez des « caisses » disposées dans des lieux de la ville, dans un quartier, sur une place publique, dans un jardin, au détour d'une rue. Dans des lieux fréquentés au quotidien. Dans des lieux où, d'habitude, il n'y a pas de caisses.

Co-production : Théâtre Saint-Paul, Les Bambous (scène conventionnée pour le théâtre d'aujourd'hui), salle Guy-Alphonsine. Avec le soutien de la DRAC Réunion, de la Région Réunion, du Département de la Réunion, de la Ville de Saint Paul et du Réso.

Téléphoner au 0262 503 863
pour connaître le lieu et l'heure.

FORMATION

17-22 OCTOBRE

Le nouveau clown à la parole

Stage dirigé par Luisa Gaillard (compagnie Janvier),
Renseignements et inscriptions au 0262 503 863

restitution de fin de stage

SAMEDI 22 OCTOBRE 20h00

Entrée libre et gratuite dans la limite
des places disponibles.



VIE CLOWN - JUGALE VIDA CLOWNYUGAL

VENDREDI 21 OCTOBRE 20h30

VENDREDI 28 OCTOBRE 20h30

Par la compagnie *Janvier*
Spectacle clownesque pour adultes accompagnés.
Tous publics à partir de 8 ans.
1 h 10

Max est né juste à l'heure. Ce qu'il aimait le plus à l'école était d'aller en classe et aussi les mines des stylos Bic. Lorsqu'il mange du riz trois délices, il ne sait jamais par lequel des trois commencer. Mina est née avec une portée de cigognes sous les bras. Elle fut la première de sa classe à s'intéresser sur le « comment faisaient l'amour les escargots ? ». Ce qu'elle préfère lorsqu'elle va au cinéma, c'est croquer dans une tomate pendant le film. Manipulation d'objets quotidiens détournés par deux clowns, l'histoire raconte une vie entière, de la naissance à la mort, et ils resteront clowns jusqu'au bout.

Avec Sergio Claramunt et Jimena Cavalletti.

Idee originale : Sergio Claramunt et Puy Segurado.

Écriture : Sergio Claramunt, Cristina Fenollar, Luisa Gaillard Sanchez, Puy Segurado. Dramaturgie et mise en scène : Luisa Gaillard Sanchez. Lumières : Patricia Deschaumes.

Costumes : Patricia de Petiville et Chantal Nowak.

Photos : Jordi Pla. Accessoires : Judith Dubois.

Tarifs : 5/8 euro

représentation spéciale*
mardi 25 octobre (10 h 00)

et aussi...

Théâtre Vladimir Canter
Saint-Denis - t. 0262 489 506
mardi 18 octobre (20h00)



OCTOBRE - NOVEMBRE

L'OGRE MAIGRE ET L'ENFANT FOU

MERCREDI 16 NOVEMBRE 16h00
SAMEDI 19 NOVEMBRE 20h30

par le Théâtre des Alberts
Spectacle tous publics à partir de 8 ans. 50 mn

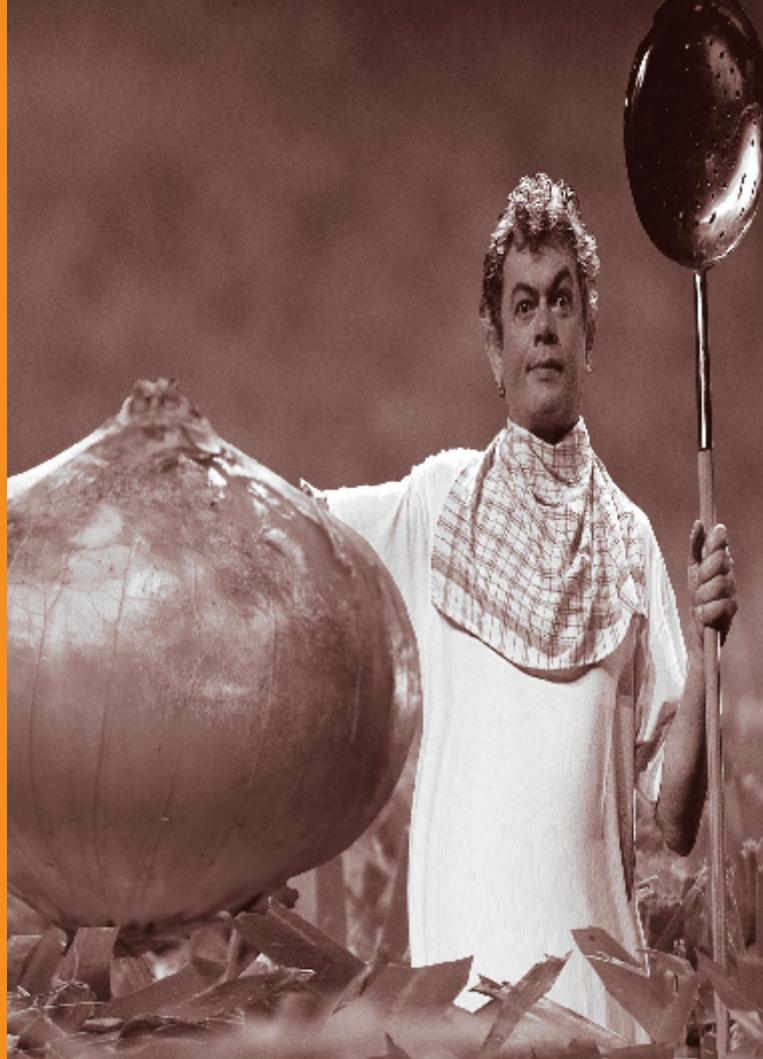
Et si les Ogres en avaient assez de courir après les enfants? Et si le plus paresseux d'entre eux avait eu une idée pour avoir plus d'enfants sans trop se fatiguer?

Et si on n'arrêtait plus le progrès, que se passerait-il alors dans la société ogresque? Ces ingrédients mijotent dans la cuisine des Alberts d'après une recette contemporaine de Sophie Chérier.

Librement adapté du livre de Sophie Chérier publié par L'école des loisirs. Adaptation et mise en scène: Isabelle Martinez. Comédiens-manipulateurs: Vincent Legrand et Gladys Mnemonide. Conseillère artistique: Alexandra-Shiva Mélis. Musique: Pascal Raymond. Décors: Térésa Small. Lumières: Laurent Filo. Coproduction: Salle Georges-Brassens des Avirons, Les Bambous, (scène conventionnée pour le Théâtre d'Aujourd'hui), Centre Dramatique de l'Océan Indien.

Tarifs: 5 / 8 euro

représentations spéciales*
jeudi 17 et vendredi 18 novembre (14h00)



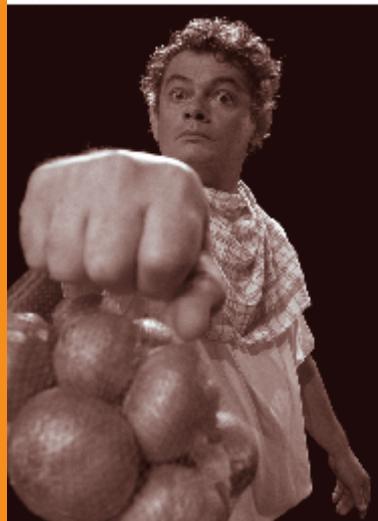
LES SLAMEURS...

MARDI 25 OCTOBRE 20h00

En invité: les c^{ms} Janvier et Théâtre Saint-Paul.
Thème: « Littérature hispanique ».

Scène ouverte aux paroles, aux écritures contemporaines, articulée autour d'une lecture de textes ouvrant ensuite la voie à une libre prise de paroles par le public.

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles





LES COUPS

SAMEDI 26 NOVEMBRE 20h30

MARDI 29 NOVEMBRE 20h30

de Jean Meckert par *Dorénavant Cie*

Spectacle tous publics à partir de 12 ans - 1 h 15

C'est une histoire d'amour belle « *comme une prière murmurante, un veloutis d'orgue, un baume à la coco* », entre deux jeunes ouvriers. Elle, issue de ce prolétariat qui croit s'élever en imitant le bourgeois dans ses goûts, ses valeurs, son langage... Lui, au contraire, viscéralement rétif aux idées convenues, aux clichés, à ce mensonge social qui véhiculent les mots jusque dans l'amour.

Adaptation : Arlette Namiand. Spectacle de et avec Jean-Paul Wenzel.
Musique : Annabel de Courson. Régie : Frédéric Kunze.
Cuisine : Rose Dibilo-Pitzalis. « *Les Coups* » est édité chez Gallimard, collection Folio. Production : Dorénavant Cie avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'Onda.
Co-réalisation : Planète Emergences.

Tarifs : 5 / 8 euro

représentation spéciale*
mardi 22 novembre (14h00)

et aussi...

Le Séchoir (Saint-Leu - t. 0262 343 138)
jeudi 24 et vendredi 25 novembre (20h30)



séances spéciales

Les séances spéciales s'adressent aux scolaires et aussi à toutes personnes désireuses de voir le spectacle et qui ne peuvent pas venir en soirée. La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone (0262 503 863).

Par ailleurs, à la demande des établissements, des associations ou des groupes, les metteurs en scène et les comédiens de chaque compagnie peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles. Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre.

coup d'copinage

Salle Guy-Alphonsine (Saint-André) t. 0262 580 900

L'histoire des enfants des voisins d'à côté
danse - c^e Pascal Montrouge
Vendredi 23 et Samedi 24 septembre

Les légendes créoles - contes (CDROI)
samedi 22 octobre

Les discrets - danse (c^e NGC25)
Jeudi 10 novembre

Le Séchoir (Saint Leu) t. 0262 343 138

Mahoré All Stars (Mayotte)
Jeudi 29 septembre (20h30)

À Coups de becs - nouveau cirque (cie Nushka)
du 14 au 19 octobre à la Ravine

Le Grand Marché (Saint-Denis) t.0262 203 399

Alice s'émerveille, théâtre
(coproduction : CDROI, c^e Lady La fée)
du 07 au 16 octobre

Kor, maison du vent, théâtre
(coproduction : CDROI, Théâtre Talipot)
du 04 au 09 novembre

Festival du film de Saint-Denis (Ciné (f)estivals)
du 18 au 20 novembre

des nouvelles de la c^e Acte 3

Dans le désordre du monde l'instant du théâtre peut paraître dérisoire, mais c'est dans cet instant que se libèrent les rêves, les rires, le plaisir pour les spectateurs, pour les acteurs... ce moment magique de la représentation nous venons de le vivre intensément pendant un mois tous les jours au festival d'Avignon avec l'équipe des Grenouilles avec le public au rendez vous, un accueil chaleureux du spectacle et une ambiance d'enfer! Que du positif pour le meilleur festival de la compagnie. Quelque chose nous dit que l'aventure ne s'arrêtera pas là et que notre baraque et notre petite troupe se retrouveront sur les routes de l'Hexagone. Nous nous sommes quittés sur l'île de Noirmoutiers où nous donnions notre dernière représentation dans la cour du château à guichet fermé avec en prime le ciel étoilé et le cri des mouettes! Allez! Pas de nostalgie, nous retrouvons La Réunion prêts à tout pour prolonger le rêve! Acte 3 prépare sa prochaine création dont nous vous parlerons à l'occasion de lectures et de rencontres, et une nuit de zistoirs bébèts avec une équipe de comédiens au plus près de chez vous, du théâtre encore du théâtre! À très bientôt!

Lolita Monga et Acte 3