#### 2005 / mai - juillet

...À LA BOUGIE ALICE A L'ENVERS Cie Garin Troussebœuf vendredi 6 mai 20h30 Samedi 7 mai 16h00

> J'AI MIS UNE JUPE Cie Claudia N. mardi 17 mai 20h30

KABARK'A Cie Antre Deux jeudi 19 mai 20h30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS samedi 28 mai 20h00

> LES SLAMEURS... mardi 31 mai 20h00

> > **FESTHÉA** vendredi 3 juin samedi 4 iuin (à confirmer)

LES SORCIÈZ Cie ThéatrEnfance vendredi 10 juin 20h30

LES POUSSES DE BAMBOUS 16 juin > 13 juillet

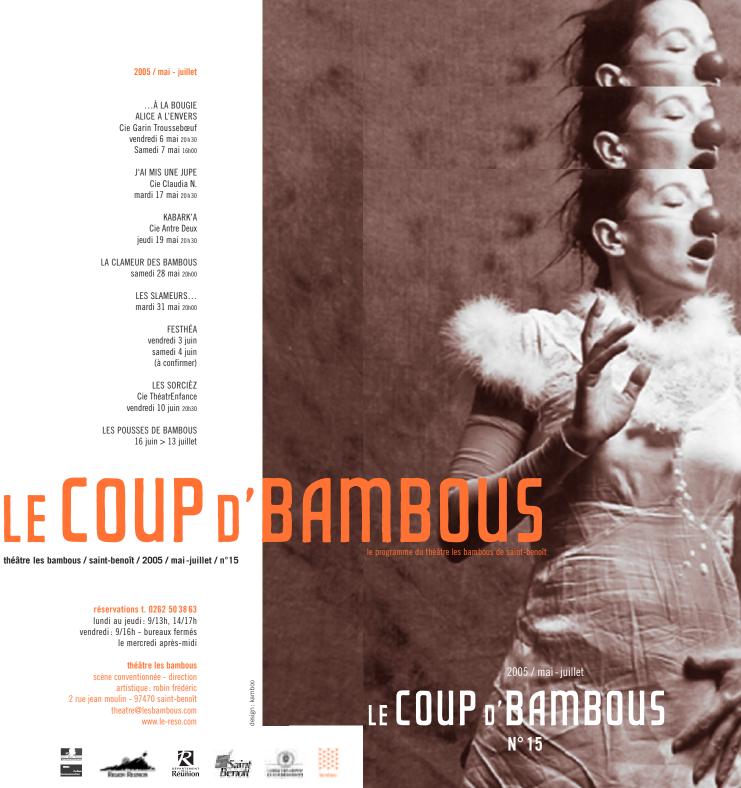
théâtre les bambous / saint-benoît / 2005 / mai-juillet / n°15

#### réservations t. 0262 50 38 63

lundi au jeudi: 9/13h, 14/17h vendredi: 9/16h - bureaux fermés le mercredi après-midi

#### théâtre les bambous

scène conventionnée - direction artistique: robin frédéric 2 rue jean moulin - 97470 saint-benoît theatre@lesbambous.com www.le-reso.com











#### l'édito longtemps attendu

«Faudrait nous rendre votre édito Sir Robin!...» Si je n'entends pas cette phrase dix fois par jour, je ne l'entends pas une fois. Ils sont tenaces les collègues de «bureau» qui me harcèlent à propos d'l'édito! vous remarquez que j'ai mis des guillemets à « bureau»... car comment se sentir au bureau quand on côtoie au quotidien public et artistes, que ça chante, ça danse, ça joue de la musique et ça dit des textes et projette images, sons, couleurs, à chaque respiration... Pourtant, un théâtre est une entreprise. En coulisse, à l'envers du décor comme on dit, c'est courriers arrivés, courriers à poster, informatique que j'te prends en grippe et les subventions « on en est où cette année? »... sujet qui pourrait fâcher s'il en est... Alors on passe, on va boire un verre d'eau et on oublie l'Edito!

— « J'veux pas l'rendre l'édito du moins pas avant de connaître le nom du nouveau Pape! » C'est vrai, le « Coup d'Bambous » va sortir à peu près en même temps qu'la traînée d'fumée et ça va faire écran j'vous l'dis.

A propos d'écran, il vient de se refermer sur la 9º édition du Court métrage, le festival « unique » de St-Benoît sauf que cette année les dionysiens et en fait les gens de toute l'île n'avaient pas à se déplacer puisque le festival « unique » de St-Benoît le faisait pour eux. Pourvu que pour la dixième édition, le festival « unique » à St-Benoit ne nous arrive pas par satellite, vu qu'j'ai pas la télé.

Allez, dissipons la fumée et soyons dissipés. Retrouvons-nous aux Bambous pour voir des spectacles bien sûr mais pas seulement... Un théâtre est aussi, je dirai même avant tout, un lieu de rencontres, de discussions et d'échanges. «Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain », nous avons besoin d'être écouté, et aussi de nous exprimer sur les manifestations culturelles qui nous sont proposées, par exemple. Le sujet a son importance et il ne faudrait pas l'évincer. Il est normal d'être consulté sur les nouveaux sens de circulation et sur la constitution. Ajoutons donc à ces débats la place du spectacle vivant dans notre société. Certaines collectivités sont déjà dans cette proposition. Organisons la contagion.

Robin et l'équipe des Bambous, décidément « complètement à l'Est » !!!



L'ÉQUIPE DES BAMBOUS

Robin Frédéric (directeur artistique), Ziza Pillot (directrice de projets), Linda Molly (secrétaire générale), Nadège Madrolle (relations publiques), Jean Rémy Mouloma (chargé de communication), Roselyne Nativel (comptable), Jean François Carpaye (régisseur principal), Jean Fabrice Anicot (technicina lumière), Jean René Mouniama (technicien plateau), Davy Araye (affichage), Marie René Natchan (agent d'entretien)



en collaboration avec le Séchoir (St Leu)

### ...À LA BOUGIE

### Compagnie Garin Trousseboeuf

Petits spectacles sur table de courte durée éclairés par une dizaine de bougies pour quelques spectateurs.

#### au programme

ne pas mourir idiot / leçon n°1 Où l'on apprend que la cour est à droite et le jardin à gauche et vice versa. Comédie pédagogique. 5 mn

ne pas mourir idiot / leçon n°2 Où l'on apprend que les marionnettes ne se laissent pas faire n'importe comment. 5 mn

j'aime pas les 4x4, je préfère le théâtre. Où l'on découvre que le théâtre ne détruit pas la couche d'ozone. Tragédie écologique optimiste. 10 mn

#### Roméo et Josette

Où l'on comprend pourquoi Josette déclame Shakespeare à toute heure du jour et de la nuit. Drame conjugal. 10 mn



MAI - LEU TEMPO FESTIVAL MAI - LEU TEMPO FESTIVAL



toujours en collaboration avec le séchoir...

### J'AI MIS UNE JUPE

#### Cie Claudia N.

spectacle pour adultes / durée: 60mn
Solo de clown, au féminin.
Irracontable. À voir absolument.
« J'ai mis une jupe » est le solo
d'une femme habitée dans lequel
seule compte cette humanité
que l'on nous renvoie à la figure.
Il y a elle, il y a nous
et ça pourrait être la même
chose. C'est un parcours
initiatique essentiel pour certains.

de et par: Claudia Nottale / collaboration artistique: Rita Marcher et Martha Rodezno / costume: Hélène Dumont

suivi d'une proposition de la c<sup>ie</sup> Antre Deux

MARDI 17 MAI 20h30

tarifs: 8 / 5 euro attention: jauge limitée, réservation indispensable

en deuxième partie...

## ALICE A L'ENVERS,

inspiré des œuvres de Jan Svankmajer et Lewis Carroll. Compagnie Garin Troussebœuf / mise en scène: Patrick Conan avec Aude Rivoisy et Christophe Sauvion

Alice à l'envers raconte l'enfance de Josette. Ou plus précisément, l'enfance que rêve Josette sur le moment de mourir. Un rêve traversé, déformé par des fragments de réalité gériatrique...

co-production: Le Manège Scène Nationale de la Roche sur Yon, T.J.P Centre Dramatique National de Strasbourg, Maison de la Culture de Loire-Atlantique de Nantes. Aide à la création: DRAC Pays de Loire, Conseil Régional des Pays de Loire et Département de Loire-Atlantique.

spectacle tout public à partir de 5 ans / durée: 40 mn

VENDREDI 6 MAI 20h30 SAMEDI 7 MAI 16h00

tarifs: 8 / 5 euro - jauge limitée, réservation indispensable





HHIN



scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes. entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles).

### LES SLAMEURS...

#### en compagnie d'Antre Deux

scène ouverte aux paroles écrites contemporaines, articulée autour d'une lecture de textes ouvrant ensuite la voie à une libre prise de paroles par le public. Rendez-vous trimestriel. Pour en savoir plus, appelez Ziza Pillot au théâtre.

#### MARDI 31 MAI 20h00

sous la Pagôde Bambous entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles) téléphoner au théâtre pour connaître le lieu et l'heure

WENTER 3 JUN sase teage to militation LERREULA JUN



# LES SORCIÈZ

### compagnie ThéâtrEnfance,

texte de Catherine Saget, librement inspiré de "Hanzel & Gretel" de Grimm / mise en scène : Hervé Lebeau / avec : Catherine Saget, Nathalie Ebrard-Hoarau, François Robert / costumes: Térésa Small / musique : Yann Costa / lumière : Laurent Filo / scénographie & marionnettes: Colette Garrigan & Franck Bourget / collaboration artistique: Christine Pouquet

Marinette est une petite fille sage. Pour son anniversaire, Papa voudrait lui préparer une grande fête, mais Marinette ne veut ni gâteau ni invités. Pas de désordre dans la maison, pas de bruit. Elle se tient tranquille... Elle a peur. Car dans la tête de Marinette, les sorcièz guettent. Chaque nuit, elles sont trois, mais laides comme cent, folles comme mille. Il y a La Noire, qui voudrait l'enfermer dans son coffre; La Nogre, qui ne pense qu'à la dévorer et La Troisièz, qui veut la perdre dans la forêt. Alors mieux vaut rester tranquille et ne pas attirer l'attention de ces trois mauvaises qui ont déjà pris sa maman. Elles pourraient bien revenir à tout moment pour emporter Papa...

création pour jeune public en créole et en français, sur le thème des peurs enfantines; théâtre, marionnettes et contes

Co-production : ThéâtrEnfance, Centre Dramatique de l'Océan Indien, OMCT de l'Entre-Deux. spectacle jeune public à partir de 4 ans / durée: 45mn

VENDREDI 10 JUIN - 20 H 30 tarifs: 8 / 5 euro

représentations spéciales\* jeudi 9 juin, 14h / vendredi 10 juin, 10h



LES POUSSES DE BAMBOUS

scène ouvere aux élèves acteurs

scène ouvere aux élèves acteurs

Comme chaque année, le théâtre ouvere

Comme chaque année, le théâtre souvere

Ses portes aux établissements scolation

Ses portes aux établissements en atelier

Ses portes aux établissements en atelier

Ses portes aux établissements en atelier

Ses portes aux prairité est donnée aux

des restitutions du travail entrepris en atelier

des restitutions du priorité est donnée aux

toute l'année. Une priorité est montés avec

toute l'année. Une priorité montés avec

toute l'année. Une priorité est montés avec

toute l'année. Une priorité est donnée aux

bénédictins et aux projets montés sonne.

bénédictins et aux projets montés sonne.

bénédictins et aux projets montés aux

bénédictins et aux projets montés aux projets montés aux

bénédictins et aux projets montés aux projets montés aux

bénédictins et aux projets montés aux projets mo

**16 JUN > 13 JUILLET.** tarif unique: 3,50 euro

#### coup d'copinage

#### Salle Guy-Alphonsine - Saint-André t. 0262 46 63 15

L'ogre maigre et l'enfant fou d'après Sophie Cherer Théâtre les Alberts (théâtre d'objets) mardi 17 mai (19h), mercredi 18 mai (14h)

#### Le Grand Marché - Saint-Denis t.0262 203 399

Combat de nègre et de chiens de Bernard-Marie Koltès / Cie Nektar : 24 > 31 mai La Religieuse de Denis Diderot / Théâtre de la Commune : 17 > 26 juin

#### les nouvelles d'acte 3

#### «Les Grenouilles » de nouveau sur la route

Après La Réunion et la Nouvelle-Calédonie, nous serons au Festival d'Avignon 2005 à l'espace Alya à 22h30 tous les soirs du 8 au 30 juillet et au Festival de Noirmoutier en l'île le 9 août 2005.

A Saint-Benoît et sur l'île Johan Jonzo, Mickaël Fontaine, Jocelyne Lavielle, Nanou Dechelette, Lionel Deverlange, Josée Mnémonide... poursuivent le travail de formation, l'atelier sur les légendes urbaines, en investissant les rues.

Soti dans les écoles, avec en perspective un projet avec les élèves du conservatoire d'art dramatique; une lecture en septembre au théâtre les bambous, une soirée « surprise » en extérieur, la présentation du texte de la prochaine création avec le Théâtre du Sorbier autour du mythe de Médée...

A très bientôt, Lolita Monga et acte 3

#### Coup' d'gueule et de chagrin

#### Le pape est mort

Le pape est mort mais y a vraiment pas que lui. Notre pote Pascal LLoret, l'accordéoniste (et pianiste, tubiste, bandonéiste, clown et musicien) ne viendra pas à Bambous Libres comme promis. Il a déposé le piano et les bretelles et nous laissent comme des cons sur le bord de la vie, ses enfants, et tous ses amis, de Carcara et du Karak de Donf, des Piétons, de l'Arfi, du trio Bazar et tous ceux qu'on oublie...mais pas lui. Ciao l'artiste, champagne. et musique Maestro, please...

#### infos

#### \* représentations spéciales

Les séances spéciales s'adressent d'abord aux scolaires, mais aussi à toutes personnes désireuses de voir le spectacle mais qui ne peuvent pas venir en soirée. La réservation est indispensable au bureau du théâtre ou par téléphone (0262 50 38 63).

Par ailleurs, à la demande des établissements, des associations ou des groupes, les artistes peuvent se déplacer pour des rencontres autour de thématiques liées aux spectacles. Des visites guidées du théâtre sont également possibles. N'hésitez pas à nous joindre.