

SEPT. - NOV. 2004

Farce(s)

samedi 11 sept. 20h30
mercredi 15 sept. 20h
vendredi 17 sept. 20h30
samedi 18 sept. 16h

**Restitution publique
stage clown**

samedi 25 sept. 19h

**Y'a pas de fumée
sans feu de dieu**

vendredi 1^{er} oct. 20h30
samedi 2 oct. 16h

**L'entre deux rêve
de Pitabaga...**

mardi 5 oct. 20h30

La clameur des bambous

samedi 9 oct. 20h

**Willy Philéas et
le groupe Zambavyl**

samedi 9 oct. 22h

Les plus secoués

vendredi 15 oct.
samedi 16 oct.
samedi 23 oct. 16h

Séga Tremblad

mercredi 10 nov. 20h30
vendredi 12 nov. 20h30

réservations

t. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9/13h, 14/17h
vendredi : 9/16h - fermé
le mercredi après-midi

theatre les bambous

théâtre d'aujourd'hui
scène conventionnée

direction artistique
robin frédéric

theatre@lesbambous.com
<http://www.le-reso.com>

2 rue jean moulin
97470 saint-benoît

LE COUP D'BAMBOUS

le programme du
théâtre les bambous
saint-benoît

n° 12

SEPT-NOV 2004

photo : j.-m. deharac



NOUVELLES
FRONTIÈRES



design : kambou

l'écho de vos émotions

À vos agendas mesdames et messieurs, jeunes gens, vous qui êtes à la moitié du chemin et vous qui débutez une nouvelle jeunesse ; le Théâtre Les Bambous lui, est toujours à la même place mais s'efforcera une fois encore de vous faire vivre l'écho de vos émotions en compagnie d'artistes d'ici et d'ailleurs. À commencer par le Théâtre du Lac qui vous donne rendez-vous pour un voyage dans la France moyenâgeuse, Madagascar et la Réunion avec sa confrérie de farceurs. En effet, Raharimanana, Jalma et un inconnu du Moyen Âge ont écrit le mot Farce(s) qu'ils déclinent selon leur vision du monde d'hier et d'aujourd'hui. S'ensuivra l'étonnante Proserpine qui plantera sa tente sur la scène bénédictine et un peu partout dans l'île tout juste de retour du Festival d'Avignon « Y'a pas de fumée sans feu de Dieu ». Pitagaba le roi du ring et roi du carnaval est de retour chez nous avant d'entamer une tournée dans 8 pays de la zone (Cinétique). « Entre deux rêves », nous le resterons toujours aux Bambous pour vous servir de ces cocktails « Les plus secoués » (Groupe Coué) sous la fameuse Pagode Bamboo. La cerise dans le cocktail pourrait bien venir du Théâtre Volland que nous accueillerons pour la première fois avec son spectacle à vous donner la tremblade ! Tremblons donc, c'est pour rire ; mettons tous un nez rouge, pour ne pas dire quoi, pour ne pas dire que tous, on a toujours besoin de théâtre pour se réveiller des farces que nous joue la vie.

l'équipe des bambous

Robin Frédéric directeur artistique
Linda Molly assistante de direction
Ziza Pillot directrice de projet
Jean-Rémy Moulouma chargé de communication
Roselyne Nativel secrétaire comptable
Nadège Madrolle action culturelle
Jean-François Carpaye responsable de l'équipe technique, Jean-Fabrice Anicot technicien lumière
Jean-René Mouniama technicien plateau
Davy Araye affichage
Marie-Renée Natchan agent d'entretien

FARCE(S)

par le Théâtre du Lac (Lyon)
Trois farces d'hier et d'aujourd'hui,
d'ici et d'ailleurs

textes Christian Jalma dit Pink Floyd, Jean-Luc Raharimanana et un anonyme du Moyen Âge.
mise en scène Raphaël Simonet et Robin Frédéric.
scénographie Fy Ratsifasoamanana. musique Rola Gamana. avec Georgette Élise, Didier Ibao, Rola Gamana, Florian Goetz, Henri Randrianierenana.
durée 1h30 spectacle tout public
à partir de 10 ans, à voir en famille

« On est tous humiliés. Le Théâtre est basé sur l'injustice, le scandale de l'injustice et de l'humiliation. Je crois que la Farce, ça nous console et ça nous venge. Et puis, si le jeu de l'acteur fait place au surgi, le rire du spectateur surgit aussi, le rire ne passe pas par un second degré, il vient du ventre directement en complicité avec l'acteur. La Farce est cet endroit magnifique où enfin on se rassemble dans la rage de la vengeance joyeuse de l'humiliation. »

(J.-L. Hourdin, Études théâtrales n°14)
Excessive, énorme, hors norme, la farce développe des thèmes plus ou moins actuels, brûlants, selon les endroits, les milieux sociaux. D'où l'idée de faire se rencontrer une farce d'un anonyme du Moyen Âge et deux farces d'auteurs contemporains malgache et réunionnais.

coproduction Théâtre du Lac (Rhône-Alpes), Les Bambous et Le Séchoir (scènes conventionnées de Saint-Benoît et de Saint-Leu, Réunion), Théâtre de Bourg-en-Bresse (France). collaboration de la C^e Johary (Madagascar) avec l'aide du ministère de la Culture et de la communication (aide à l'écriture), du ministère de l'Outre-mer, de la Drac-Réunion, de la Ville de Saint Benoît, du Conseil Général, du Conseil Régional de la Réunion, de la CDC (caisse des dépôts et consignations), de l'ADAMI. ▶

► **Mahuet qui donne ses œufs au prix du marché**

Anonyme français du Moyen Âge

Mise en scène : Raphaël Simonet, assisté de Robin Frédéric

Mahuet ne songe qu'à dénicher les oiseaux et s'empiffrer.

Un jour sa mère l'envoie au marché de Paris vendre les œufs de la ferme et lui dit de donner les œufs au prix du marché.

Phil-aux-zœuf de Christian Jalma dit Pink Floyd

Mise en scène : Raphaël Simonet

Phil-aux-zœuf est homme pour qui le sens des mots est vital.

Il croit voir leur visage, en est amoureux. Phil est persuadé qu'il perd des mots. À moins qu'on ne les lui ait volés ?

La femme, la dinde, les deux compères et la bouteille

de Jean-Luc Raharimanana. Mise en scène : Robin Frédéric

Deux compères et une femme, décident « d'arnaquer » un

homme en lui faisant croire qu'ils ont retrouvé la dinde

mythique qui délivre l'or et l'argent des princes...

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 20H30

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 20H30

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 16H00

tarifs : 8/13 euro - carte bambous : 5/8 euro

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 20H00

Sous la Pagode Bamboo. Plateau sportif du Cratère (rue Châtel)

Représentations scolaires *

Lundi 13 septembre (14h), mardi 14 septembre (9h30, 14h)

Jeudi 16 septembre à 9h30, 14h)

Le Séchoir (Saint-Leu) t. 0262 34 31 38

du 22 au 25 septembre

Y'A PAS DE FUMEE SANS FEU DE DIEU

L'Apprentie Compagnie (Marseille)

mise en scène Hélène Ninérola interprétation Caroline Obin

avec le soutien de l'Office National de Diffusion Artistique.

durée : 1h20 spectacle tout public à partir de 10 ans

C'est l'aventure d'une clown dans la vie des hommes. C'est une variation sur la solitude : l'acharnement quotidien de Proserpine pour combattre les monstres qui l'habitent. C'est une ode à la vie : le défi d'être heureux dans la médiocrité humaine.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 20H30

SAMEDI 2 OCTOBRE 16H00

tarifs : 8/13 euro - carte bambous : 5/8 euro

Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis) t.0262 20 33 99

Vendredi 10 septembre (20h00)

Samedi 11 septembre (15h00)

Le Séchoir (Saint-Leu) t.0262 34 31 38

Samedi 18 septembre – 18h00

Salle Multimédia (L'Entre-Deux) t.0262 39 69 60

Vendredi 24 septembre – 20h00

Salle Georges-Brassens (Les Avirons) t.0262 38 13 40

Mardi 28 septembre – 20h00

STAGE DE CLOWN

animé par Caroline Obin et Hélène Ninérola
de L'Apprentie Compagnie frais de participation 75 euros
prise en charge Afdas pour les intermittents.

du 20 au 25 septembre.

enseignements et inscriptions au 0262 50 38 63

Ce stage s'adresse aux comédiens, chanteurs, danseurs, intervenants dans les écoles, les hôpitaux, professionnels, intermittents du spectacle... Le travail est basé sur le corps et la technique d'improvisation : se mettre en état de présence totale à la réalité qui nous entoure, à l'imaginaire que cela engendre chez soi et comment le public l'interprète simultanément. Le travail sur la mise en forme du personnage (costume et maquillage) aidera à se détacher d'un jugement culturel sur nos apparences (homme, femme, beauté, prestance...)

une restitution publique aura lieu

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 19H00

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles). réservations
conseillées au 0262 50 38 63

L'ENTRE DEUX REVES DE PITAGABA

CONTÉ SUR LE TROTTOIR DE LA RADIO

de **Kossi Efoui** - C^{ie} Cinétique (Ile-de-France)
mise en scène Françoise Lepoix avec Bertrand Binet,
Robin Frédéric, Kristof Langromme, Anisia Uzeyman
durée 1h50 spectacle tout public à partir de 14 ans

*Après sa venue aux Bambous en septembre 2003
et avant sa tournée africaine, « L'Entre deux rêves... »
sera de nouveau à la Réunion pour trois
représentations dans une distribution revisitée...*

Afrique, les habitants du quartier Port célèbrent Carnaval. En pleine fête, les « événements » éclatent : cadavres, liste de disparus, population déplacée. Le quartier Port est en déroute : Bouffon Parasol (hommes de hautes terres), Bouffon Parapluie, son compère (hommes de l'Atlantique), la Mère (jeune fille-mère) et Capitaine Radio (musicien des trottoirs) vont se rencontrer. Vêtus de leurs restes de déguisement, ils feront d'un carrefour un lieu de rituel, tentant la reconnaissance de Carnaval. Mais Pitagaba, le jeune champion de boxe, fils bâtard de la Mère, n'est pas là : une balle a fauché le roi de carnaval alors qu'il dansait devant les agresseurs. La radio dit qu'il est dans le coma ; eux diront qu'il est « entre-deux rêves... ».

Coproduction Cinétique, L'Ombre du silence, Fécamp scène nationale, Les Bambous (scène conventionnée de Saint-Benoît, Réunion avec le soutien de la Drac d'Ile-de-France (ministère de la culture et de la communication)

MARDI 5 OCTOBRE – 20H30

tarifs : 8/13 euro - carte bambous : 5/8 euro

Salle Vladimir Canter (Saint-Denis) t.0262 48 95 06
Jeudi 7 octobre (20h00)

Le Séchoir (Saint-Leu) t.0262 34 31 38
Samedi 9 octobre (20h30)



LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.
Tout public. Écran géant sur le parvis du Théâtre.
Troisième et dernière édition avant la finale
du vendredi 10 décembre.

SAMEDI 9 OCTOBRE 20H00

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

WILLY PHILÉAS ET LE GROUPE ZAMBAVYL

SAMEDI 9 OCTOBRE 22H00

entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)

STAGE DE CLOWN POUR ENFANTS

Animé par Florian Goetz, Bastien Colas,
Claire Bocquet, Françoise Pelherbe du groupe Coué
Public deux groupes (6/8 ans - 9/12 ans)
Ce stage s'articulera autour d'une recherche sur
l'improvisation à travers des situations burlesques,
le rire, les émotions. Les intervenants proposeront
des exercices collectifs et individuels pour
découvrir : l'expressivité du corps (des doigts de
pied jusqu'au bout du nez), l'imaginaire au service
du jeu, l'écoute du partenaire et du groupe,
le rythme et la musique considérés comme
moteur d'émotion.

13, 14 et 15 octobre, 18 et 19 octobre
renseignements et inscriptions au 0262 503 863



LES PLUS SECOUÉS

Groupe Coué (Ile-de-France)

avec Florian Goetz, Bastien Colas,
Claire Bocquet, Françoise Pelherbe
durée 50 mn spectacle jeune public

Trois clowns qui vivent avec des corps,
des habits, des langages différents.
Ils font une découverte incroyable
et doivent vivre avec cette nouveauté :
je ne suis pas seul ! Ce spectacle recherche
l'universalité, dépasse les codes culturels,
les langages établis, bouscule les règles.
Ils appellent à l'émotion et créent
des situations dans lesquelles chacun
peut projeter son imaginaire, abolir
les différences et s'unir autour
du rire et du rêve.

VENDREDI 15 OCTOBRE

SAMEDI 16 OCTOBRE

hors les murs, sous la Pagode Bamboos
téléphoner au théâtre pour connaître
les horaires et les lieux précis

SAMEDI 23 OCTOBRE 16H00

sous la Pagode Bamboos, parvis du Théâtre
tarif unique : 5 euro

Séchoir (Saint Leu) t. 0262 34 31 38

Mercredi 20 octobre, jeudi 21 octobre

Bibliothèque de Champ-Borne (Saint André)

t. 0262 58 09 00

Vendredi 22 octobre (14h)

M COMME...

Théâtre Saint-Paul (Réunion)

texte, mise en scène et scénographie Christine Guérin
avec Fabienne Maillot, Valérie Cros, Lolita Tergémina,
Jocelyne Lavielle, Rachel Pothin, Nicolas Garo,
Gladys Mnémonide, Eve Gaumont

co-production Théâtre Saint-Paul / Les Bambous, scène
conventionnée de Saint-Benoît avec le soutien de la Drac,
Conseil Régional, Conseil Général et CDC (caisse des dépôts
et consignations de La Réunion)

*De retour d'Avignon, Le Théâtre Saint Paul reprend
sa création pour une tournée dans l'île et donnera
deux représentations au Théâtre Les Bambous
en direction des scolaires.*

C'est la guerre. Madeleine accouche la nuit tombée.
Marie prend l'enfant. La nourrice l'allaité et tout
un village se tait. C'est l'histoire de cette enfant
qui grandit dans le mensonge. Aujourd'hui elle
a appris que sa mère n'est pas Marie. « *L'histoire
que je connais ne m'appartient pas. L'histoire
qui m'appartient, je ne la connais pas. C'est
deux phrases et c'est moi, un fameux résumé.
Comment finir une vie qu'on n'a pas commencée ?* »

représentations scolaires*

Lundi 25 et mardi 26 octobre (13h30)

Salle Guy Alphonse (Saint-André) t.0262 58 09 00

Samedi 9 octobre (20h30)

SEGA TREMBLAD

Théâtre Volland (Réunion)

Un spectacle théâtral et musical d'Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès. **Texte et mise en scène** Emmanuel Genvrin
musiques Jean-Luc Trulès **scénographie** Hervé Mazelin
costumes Sophie Hoareau avec Rachel Pothin, Arnaud Dormeuil, Délixia Perrine, Jean-Luc Trulès, Yaelle Trulès, Tatiana Ehrlich, Nicole Leichnig, Emmanuel Genvrin, Massimo Murgia, Thierry Abmon.
durée 1h30 **spectacle** tout public à partir de 12 ans

Séga-tremblad s'inspire d'un épisode authentique de la vie du chanteur Michel Admette, surnommé le Prince du séga, émigré à Tremblay-en-France, où il occupe un emploi à la voirie. Depuis que son fils Ti-Coq a été victime d'un accident, il se refuse à chanter, sa femme est tombée gravement malade et sa fille le fuit. Marcello, son manager fait venir Natte en France, une ancienne danseuse des Constellations, l'orchestre mythique de La Réunion. Ils persuadent Rosette de remonter sur scène.

MERCREDI 10 NOVEMBRE 20H30

VENDREDI 12 NOVEMBRE 20H30

tarifs : 8/13 euro - carte bambous : 5/8 euro

représentation scolaire*

Jeu 9 novembre à 13h30



scolaires : les artistes dans les classes

À la demande des établissements, les metteurs en scène et comédiens de chaque compagnie peuvent se déplacer pour parler avec les élèves des spectacles proposés. N'hésitez pas à nous contacter.

COUP D'COPIPAGE

Salle Guy Alphon sine

Saint-André - t.0262 58 09 00

Marlin/Gauliris musique

Samedi 2 octobre (20h30)

Petite Valse Chinoise CDROI

Vendredi 15 octobre (14h00)

Théâtre du Grand Marché

Saint-Denis - t.0262 20 33 99

Les sorcièz C^{ie} ThéâtreEnfance

Vendredi 10 septembre (20h00)

Samedi 11 septembre (15h00)

La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt
du 8 au 13 octobre

COUP D'THEATRE

reprise des ateliers : mercredi 8 septembre.

Les Bambous proposent aux enfants (à partir de 5 ans), aux jeunes et aux adultes, une initiation aux pratiques du théâtre d'aujourd'hui. Ces ateliers s'articulent autour d'une approche progressive du jeu de l'acteur. Cette année, une innovation avec un atelier arts plastiques. L'occasion de s'initier à de nouvelles pratiques artistiques et de développer la créativité en utilisant des matériaux originaux. Les ateliers des Bambous sont encadrés par Gladys Mnémonide, Josée Madou et Fy Ratsifasoamanana, comédiens et intervenants professionnels. Les ateliers ont lieu les mercredis et samedis hors vacances scolaires. Renseignements et inscriptions au t.0262 50 38 63.

COUP D'ŒUR / COUP D'GUEULE

Les deux za la fois ! mais surtout un coup d'chapeau à SAKIFO car c'était SAKI-fallait. Je suis en droit toutefois de m'interroger en lisant dans le programme du festival que le Séchoir partage les mêmes valeurs qu'Orange ! Si c'est le cas, cela m'inquiète, mais je ne le crois pas. Quant à Orange qui partagerait les mêmes valeurs que le Séchoir, faut pas nous prendre pour des poires. SFR partage-t-elle des valeurs communes à l'ODC?... A méditer. Et si Bouygues arrive jusqu'à nous, le théâtre du Grand Marché serait-il tenté ? Quant aux Bambous, complètement à l'est et... *libres!!!*

prix des places

SANS LA CARTE BAMBOUS : 5 € (spectacle jeune public)

8 € (tarif réduit) 13 € (tarif normal) AVEC LA CARTE BAMBOUS : 5 € (tarif réduit)

8 € (tarif normal) entrée gratuite à certaines dates **carte bambous**

individuelle 10 € / 5 € pour les résidents de Saint-Benoît **carte bambous**

famille 20 € / 10 € pour les résidents de Saint-Benoît **la carte bambous**

est valable : Salle Guy Alphon sine (Saint-André), Le Séchoir (Piton Saint-Leu), Bato fou (Saint-Pierre), Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)