

THEATRE LES BAMBOUS - SAINT-BENOIT
THEATRE D'AUJOURD'HUI - SCENE CONVENTIONNEE
DIRECTION ARTISTIQUE : ROBIN FRÉDÉRIC

octobre - novembre - décembre 2003

kabaréso

Granmoun Lélé/Tisours/Arouna
vendredi 3 octobre (20h00)

Tout vient à point à qui sait zapper...
vendredi 10 octobre (20h30)
samedi 11 octobre (16h00)

hors les murs
Les fils de Teuhpu
Samedi 11 octobre (10h30)

Ti Léon et le trésor caché
vendredi 17 octobre (20h30)
samedi 18 octobre (16h00)

La Clameur des Bambous
samedi 25 octobre (20h00)

Pat' Jaune
samedi 25 octobre (22h00)

Petites Fables
vendredi 21 novembre (20h30)
samedi 22 novembre (16h00)

La Clameur des Bambous
finale « Est »
samedi 6 décembre (20h00)

Meddy Gerville
samedi 6 décembre (22h00)

hors les murs
Batucada dann somin
samedi 20 décembre

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS
T. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9h à 13h et de 14h à 17h
vendredi : 9h à 16h - fermé le mercredi après-midi -
theatre@lesbambous.com - <http://www.le-reso.com>
2 rue jean moulin - 97470 saint-benoît



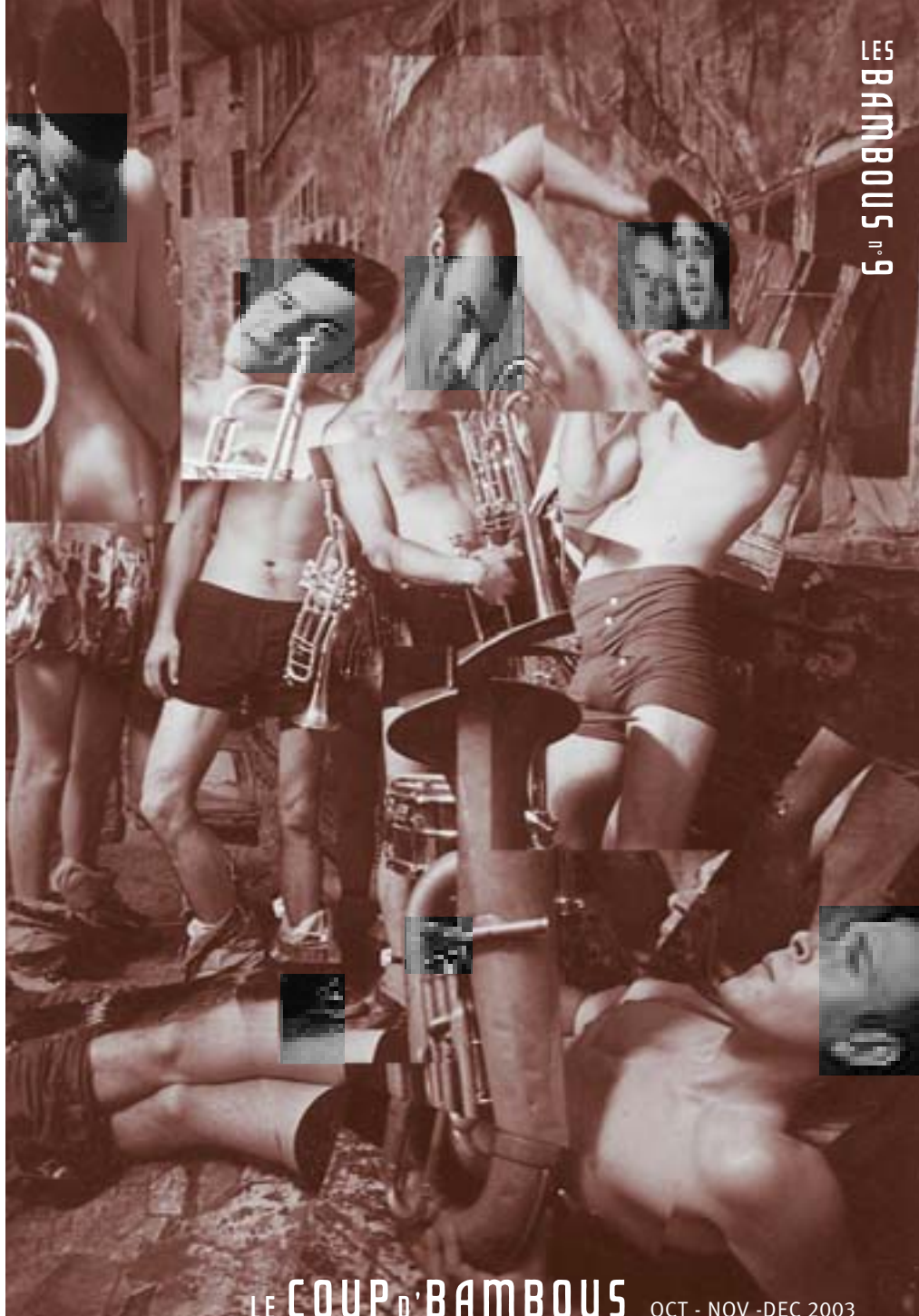
NOUVELLES
FRONTIÈRES



design : kambio

LE COUP D'BAMBOUS OCT - NOV - DEC 2003

le programme du théâtre les bambous
saint-benoît



chantez, que diable !

Et si le théâtre d'aujourd'hui était une musique ? Les Bambous ne changent pas de cap et ne rangent pas les auteurs sur les étagères. Mais après la très belle et longue résidence de la compagnie Cinétique et de Kossi Éfoui ponctuée par une restitution au public (magnifique) de 4 semaines d'écriture par les habitants de la ville, quelques notes de musiques viennent tout simplement. Granmoun Lélé ayant enregistré son dernier cd sur la scène bénédictine, c'est naturellement que nous le retrouverons lors de la « première » de Kabaréso en bonne compagnie de Ti Sours et Arouna. Plus léger encore, la présence de Jacqueline Farreyrol et Ti Léon cherchant un Trésor caché sûrement en chacun de vous. À la recherche d'un nouveau Trésor pourrait être l'objectif de la clameur des Bambous du 25 octobre avant la Finale « Est » prévue le 6 décembre. Musique encore avec « Les Fils de Teuhipu » en dérapage décalé au marché forain samedi matin (11 octobre) et la « Batucada dann somin » pour fêter un traditionnel 20-décembre renouvelé. Et même si « la musique est bonne », on pourra toujours changer de fréquence avec les Zappeurs car « Tout vient à point à qui sait zapper... » ou avec Agnès Limbos qui partagera quatre « Petites fables » quatre petits bonbons doux et acidulés d'un spectacle rare toujours pas vu à la télé mais sur une scène d'Avignon... l'année dernière. Bonne fin d'année à tous et si le cœur vous en dit (même dans les conflits) : « Chantez que diable ! »

L'EQUIPE DES BAMBOUS

Robin Frédéric (directeur artistique), Linda Molly (assistante de direction), Ziza Pillot (coordinatrice artistique), Jean Rémy Moulouma (chargé de communication), Roselyne Native (secrétaire comptable), Jean François Carpaye (responsable de l'équipe technique), Jean Fabrice Anicot (technicien lumière), Jean René Mouniama (technicien plateau), Vincent Nivarosa (affichage), Marie-Renée Natchan (agent d'entretien).

KABARÉSO

GRANMOUN LÉLÉ TISOURS - AROUNA



Granmoun Lélé et sa joyeuse tribu sont de retour aux affaires et ils tiennent à le faire savoir. *Zelvoula*, le nouvel album des bénédictins a été enregistré en famille en février 2003 au Théâtre Les Bambous. Partout, l'accueil est unanime... Lélé écrit une nouvelle page essentielle de l'histoire du maloya en forme de retour aux sources malgaches (Jaojoby en invité). Après le festival Musiques Métisses à Angoulême et une tournée internationale, la famille Philéas revient avec un répertoire nouveau, toujours aussi énergique, sans dédaigner la petite touche jazzy du sax de Pinpin. Et si Granmoun Lélé était au maloya ce que James Brown est à la soul ? Number one !



Ti Sours, après une sortie remarquée en août de leur dernier album « *Sa tout po mwin* », vient confirmer cette belle actualité dans les salles du Réso avec son mélange parfaitement dosé de maloya et de séga mâtiné d'un zeste de folk et d'afrocubain... Tikok Vellaye, leader de la formation, membre du groupe de Danyèl Waro et chanteur à la voix d'or, va bien sûr reprendre les nouveaux morceaux et les standards de Ti-Sours. Mais il fera à coup sûr une place de choix au répertoire d'Alain Peters qu'il admire et chante comme personne.



Arouna. Le métissage culturel est une de nos spécialités « pays » et le groupe Arouna peut en fournir la bande son. En toute simplicité et avec naturel. Créée il y a 3 ans entre St-Louis et Piton St-Leu autour de la riche personnalité du chanteur Rouben Savariaye, la formation mixe les influences. Le tabla se mêle au jazz, le roulèr se fait l'écho des textes inspirés de François Robert... pour évoquer une île à la croisée des chemins, entre l'Inde et l'Afrique. Arouna sera, à coup sûr, une des meilleures promesses du Kabaréso. (finaliste de la Clameur des Bambous 2002)

VENDREDI 3 OCTOBRE 20H

tarif unique : 8 euros

samedi 4 octobre (20h) - salle G.-Brassens (Avirons)

mardi 9 octobre (20h) - salle V.-Canter (S'-Denis)

OCTOBRE



LES AMOUREUX DE LA SCÈNE
scène ouverte au théâtre amateur et « quasi-pro »

TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ZAPPER...

par Les Zappeurs

écriture et mise en scène : Thierry Jardinot. avec : Roselyne Blucker,
Ketty Aouira, Didier Marka, Cédric Blucker, Tony Blucker
durée : 1h30 - tout public

Voici l'équipe des Zappeurs qui s'installe aux Bambous avec une série de sketches tout « show » à travers lesquels ils vont nous divertir en tournant en dérision certains moments de la vie sociale, musicale, politique et la société de consommation...

VENDREDI 10 OCTOBRE 20H30

SAMEDI 11 OCTOBRE 16H

tarif unique : 5 euros

TI LÉON ET LE TRÉSOR CACHÉ

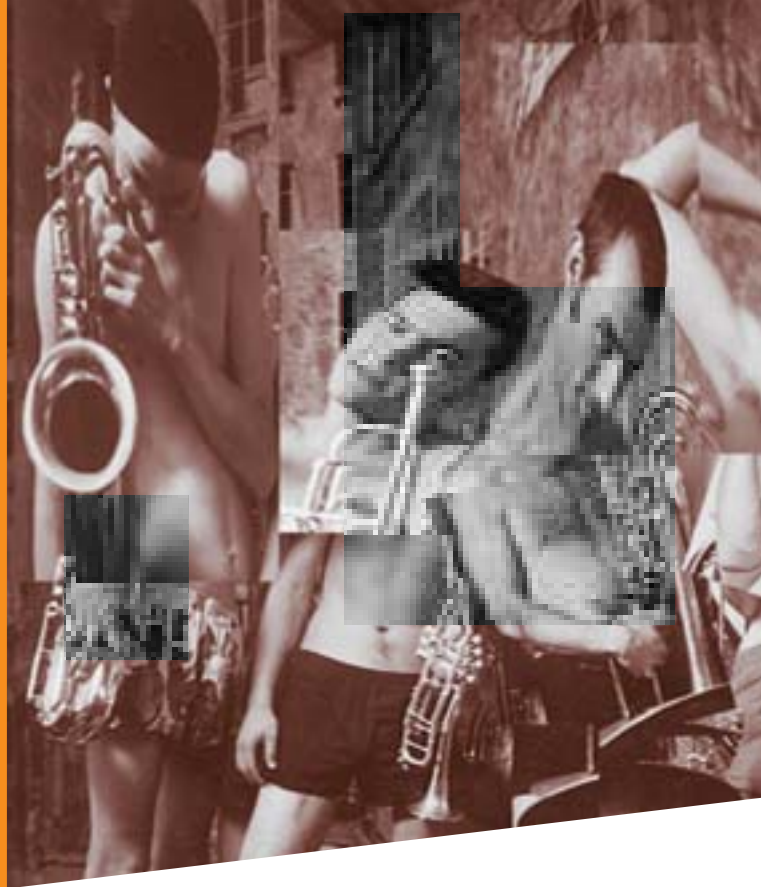
conte musical de Jacqueline Farreyrol, mise en scène :
Stéphane Gauthier, direction musicale : Guillaume Legras, création
lumière : Richard Ladauge - durée : 1h20 - spectacle tout public

Ti Léon et ses amis sont en vacances dans les Hauts de l'île de la Réunion. Guidés par un manuscrit trouvé dans un vieux livre, ils partent à la recherche d'un trésor... D'étranges rencontres au cœur de la forêt magique et mystérieuse les conduiront sur une piste inattendue. Mais que cache véritablement le trésor du piton inconnu ? Aidés de Papangue, Gaïa, Gnomi et les autres, ils surmonteront certainement les épreuves...
À (re)découvrir

VENDREDI 17 OCTOBRE 20H30

SAMEDI 18 OCTOBRE 16H

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros



HORS LES MURS

LES FILS DE TEUHPU

Cette bande de joyeux lurons jongle à merveille avec trombones, trompettes, saxo, banjos dans des prestations échevelées moulinées à leur sauce. Un subtil métissage ska, jazz new orléanais avec « *Rokstédisko* », même tzigane dans un air de féria espagnole déjantée ! Olé ! (« à l'attaq »). Un peu d'impro abracadabrante et voilà nos six fils de..., nous faisant jumpiller dans tous les sens avec leurs textes drôles, décalés et résolument « folâtre » ! Leur truc à eux, rien qu'à eux ? : pas de prise de tête ! Les Teuhpu c'est l'insouciance même. Ils ont l'art de dérider les foules en un coup de « pouet » ! C'est dans un joli vent d'euphorie que ces vilains mômes nous font voyager dans leur banquet arrosé. Venez les voir et laissez-vous emporter par cet élixir de « barambar ».

SAMEDI 11 OCTOBRE 10H30
marché forain du centre ville de S'-Benoît
en partenariat avec Le Bato Fou (S'-Pierre)

gratuit

OCTOBRE

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes.

Lors de l'édition du 7 juin, les groupes «Kozman Ti Dalon» et «Musikal Roots» rejoignaient «Shaka» et «Zool» (sélectionnés le 20 mars) en finale de la clameur «Est» prévue le 6 décembre. Qui viendra compléter la liste des finalistes ? Pour en savoir plus rendez-vous...

SAMEDI 25 OCTOBRE 20H

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)



INVITÉ

PAT' JAUNE

Créée en 1987, la compagnie connaît un véritable essor depuis 1997 en participant à de nombreuses manifestations. Pat' Jaune a su conquérir son public avec ses musiques des Hauts sur des textes relatant, avec tendresse et humour, des anecdotes de la vie quotidienne dans les Hauts de l'île de La Réunion. En 1998 la compagnie sort un premier album intitulé « Youl ». 2002, sortie de leur second album « Ti'catoune ». Armée de leurs instruments, (guitare, banjo, mandoline, violon, contrebasse, percussion), la Compagnie fait les Transmusicales de Rennes, Africolor, Manapany Bay Festival, concert à Hong Kong. L'Enregistrement du troisième album est prévu bientôt ainsi qu'une tournée d'été au Québec. Pour cette dernière édition de l'année, Les Bambous vous invitent à découvrir ou redécouvrir la musique traditionnelle des « Petits-blancs des Hauts »

SAMEDI 25 OCTOBRE 22H

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

NOVEMBRE



ph. guy thérache

PETITES FABLES

Compagnie Gare Centrale ASBL

de et par Agnès Limbos, avec la précieuse collaboration de Françoise Bloch, avec l'aide à la réalisation technique : Véronique Gihoul, Didier Caffonnette, Guy Therache, régie : Marc Lhomme - avec l'aide de l'ONDA - en partenariat avec le Centre Dramatique de l'Océan Indien et le Séchoir
durée : 45 mn, spectacle tout public à partir de 8 ans

« Où l'on voit que les chasseurs sont sans scrupules. Qu'ils sont souvent armés d'un couteau. Que ce couteau sert à découper, à diviser. Qu'une coupure laisse toujours une trace. Que cette trace n'empêche pas le soleil de briller. Que, quand le soleil brille, les cœurs se gonflent. Que les cœurs ainsi gonflés ont beaucoup de force. Que cette force peut servir à ruser. À ruser avec les chasseurs. Qui sont souvent armés. Armés d'un couteau qui sert à diviser. »
Petites Fables propose un carnet de voyage à travers des récits imaginaires aux pays des harmonies qui basculent, des campagnes qui rétrécissent, des cœurs qui se mettent en marche tandis que les coucous, sourds, coucourent imperturbablement. À chaque pays son style. À chaque pays sa petite fable.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 20H30

SAMEDI 22 NOVEMBRE 16H

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

14 au 19 novembre - Grand Marché (S'-Denis) t.0262 20 33 99
vendredi 28 novembre - Séchoir (S'-Leu) t. 0262 34 31 38

Une représentation pour les scolaires est programmée le lundi 24 novembre. À la demande des établissements, la comédienne Agnès Limbos peut se déplacer pour parler avec les élèves du spectacle proposé. N'hésitez pas à nous contacter pour cela.



DÉCEMBRE

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

finale « Est » (scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes)

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 20H

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

INVITÉ

MEDDY GERVILLE GROUP

Meddy Gerville est un groupe réunionnais avec un style « jazz moderne métissé » qu'il appelle le « jazz'oya ». À 14 ans, il fait ses débuts au piano et accompagne son père (saxophoniste) dans les églises. Pendant son apprentissage, il accompagne des groupes phares comme « Baster, Sabouk, Ti Fock... » pour ne citer qu'eux et intègre l'école de musique de Paris (le CIM) en 1992. En 1997 sorti de son premier album « Réunion Island » suivie de « Jazz'oya » 3 ans plus tard. Pour cette année, Meddy nous revient avec « Sobat 'ek lamour » titre du troisième album que le Théâtre Les Bambous propose de découvrir

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 22H

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)



HORS LES MURS - 20-DÉCEMBRE

BATUCADA DANN SOMIN

par la Compagnie Moringue Angola
en association avec le groupement pour
l'organisation du défilé du 20 décembre.

Créée en mai 2003 par l'association saint-leusienne Moringue Angola, la Batucada Dann Somin regroupe plus de 30 artistes (danseurs, copoeiristes, moringueurs) amateurs et professionnels de l'île. La Batucada Dann Somin, c'est une grande fête aux couleurs de La Réunion et du Brésil, mais c'est aussi la fête des corps en transe, des corps en danse, des corps qui se tordent et qui voltigent. Un véritable événement de plus de deux heures de fête, à l'occasion du 20-décembre, dans la ville de Saint-Benoît sur des airs de samba et de maloya. A voir!

SAMEDI 20 DÉCEMBREtéléphoner au théâtre pour connaître
le lieu et l'heure

gratuit

COUP D'COPINAGE

Théâtre du Grand-Marché (St Denis, t.0262 20 96 36)

Je crois que vous m'avez mal compris de Rodrigo Garcia
du 10 au 14 octobre

Borges de Rodrigo Garcia
les 10 et 14 octobre à 21h30

L'avis du mort d'Ahmed Madani
du 28 novembre au 7 décembre

Lavi lo mor d'Ahmed Madani
du 9 au 19 décembre

Salle Guy Alphonsine (St André, t.0262 46 63 15)

Darpana – Oumarani Canone
Mardi 14 octobre à 20h30

We are friend still – cie Tétradanse
Samedi 15 novembre à 20h30

Le fil de Jules – Théâtre les Alberts
Samedi 29 novembre à 20h30

COUP D'THEATRE

Enfants, ados, adultes « Viens voir les comédiens ».
Cours de théâtre dispensés par des comédiens
et intervenants professionnels, les mercredis.
Renseignements et inscriptions au t.0262 50 38 63.

LETTRES DES SPECTATEURS - COUP D'CŒUR / COUP D'GUEULE

Ces rubriques sont désormais les vôtres, faites nous part de vos remarques sur le spectacle vivant à La Réunion, vos « coup d'cœur » et vos « coup d'gueule ». Envoyez-nous vos lettres par fax au 0262 50 45 61 ou par e-mail à : theatre@lesbambous.com. « Face à tout ce qui se dit, ce qui se tait parle le plus fort. » Écrivez-nous !

€
PRIX DES PLACES

prix des places SANS LA CARTE BAMBOUS : 5 € (spectacle jeune public) - 8 € (tarif réduit) 13 € (tarif normal) AVEC LA CARTE BAMBOUS : 5 € (tarif réduit) 8 € (tarif normal) entrée gratuite à certaines dates **carte bambous individuelle** 10 € / 5 € pour les résidents de Saint-Benoît **carte bambous famille** 20 € / 10 € pour les résidents de Saint-Benoît **la carte bambou est valable** : Salle Guy Alphonsine (Saint-André), Le Séchoir (Piton Saint-Leu), Bato fou (Saint-Pierre), Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)

Un énorme merci à Pierre Gope, auteur Kanak qui a passé un mois à la Réunion pour écrire avec Lolita « les Grenouilles » d'après Aristophane. Pierre qui répète dans une cocoteraie dans son île de Maré en Nouvelle-Calédonie a découvert la Réunion. Les deux auteurs se sont livrés à une joute poétique vive et pleine d'humour entre les deux poètes du spectacle : Agmon et Wakao, qui sont les deux protagonistes de la seconde partie des « Grenouilles » pièce qui a été complètement réécrite.

Le texte d'Aristophane datant de 2500 ans avant JC, il nous a semblé indispensable d'utiliser les références qui nous parlent aujourd'hui, d'autant que dans ce qu'elle raconte, cette pièce nous est étrangement proche. La pièce est placée sous le signe du théâtre, de la culture. A l'heure des guerres, de la mondialisation, de la société de consommation, dans une société où le sens de la fête a été perdu, que peuvent les artistes, les écrivains, les mots ? La matière du poète c'est toute la vie de son temps. Dans ce monde en déliquescence, Aristophane envoie le dieu du théâtre aux enfers ramener un poète pour sauver la cité. Le texte, est écrit en « païci », en « nengone » en créole, en français, et en anglais. Pendant 10 jours, les comédiens de la création se sont rencontrés, pour échanger, partager des univers et découvrir le texte avec le metteur en scène Reynald Coulon. Venant d'horizons différents (Nouvelle-Calédonie pour Pierre Poudewa et Nadine Malo, Bordeaux pour Valérie Régis, et La Réunion pour Arnaud Dormeuil, Jean-Denis Mauborgne, Lolita Monga et Lionel Deverlanges) cette rencontre humaine et artistique prendra toute sa dimension dans une pièce idéale pour servir de résonance à l'apport de toutes ces cultures.

Toute l'équipe se retrouvera en Janvier au centre Jean-Marie Tjibaou à Nouméa, pour répéter. Le Centre qui a fait confiance à la compagnie en coproduisant la création, c'est un honneur pour Acte 3 d'être accueilli, dans ce lieu magnifique et fort symboliquement et d'avoir le soutien d'un partenaire fidèle comme l'Oara (Office artistique de la région Aquitaine) et son directeur Serge Trouillet. Et bien sûr de retrouver le théâtre Les Bambous, où nous sortons en avant-première toutes nos créations depuis 10 ans maintenant.

Autre bonne nouvelle, Acte 3 déménage en face de l'ECAB. On va pouvoir enfin avoir un local vaste, des bureaux administratifs et artistiques, et une salle de travail, un point de chute pour travailler tout au long de l'année. Les 3 mois à venir sont consacrés aux tournées de « Soti » et de « Marcovaldo » dans l'île. Voilà pour les nouvelles d'Acte 3, à très bientôt sur les planches et si vous souhaitez discuter avec nous ou vous renseigner sur les dates des spectacles, vous pouvez nous contacter au t.0262 50 53 33.

Lolita Monga et l'équipe d'Acte 3