



LES BAMBOUS

THEATRE D'AUJOURD'HUI
SCÈNE CONVENTIONNÉE
direction artistique : robin fréderic
2, rue jean moulin - 97470 saint-benoît

février / mars 2003

LE FIL DE JULES

vendredi 21 février - 20h30
samedi 22 février - 15h30
vendredi 28 février - 20h30
samedi 1^{er} mars - 15h30
vendredi 7 mars - 20h30

SEBASTIEN JOANNIEZ

mardi 25 février - 18h (Médiathèque)

WHY? / LUCY? / CORNERED

mercredi 19 mars - 20h30

MPIRALAHY MIANALA

suivi de **DIHY TSY AMIN'APONGA**
vendredi 21 mars - 20h30

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

samedi 29 mars - 20h



LES BAMBOUS « PRATIQUE »

prix des places

SANS LA CARTE BAMBOUS
5 e (spectacle jeune public)
8 e (tarif réduit) - 13 e (tarif normal)
AVEC LA CARTE BAMBOUS
5 e (tarif réduit) - 8 e (tarif normal)
entrée gratuite à certaines dates

carte bambous individuelle

10 e / 5 e pour les résidents de Saint-Benoît

carte bambous famille

20 e / 10 e pour les résidents de Saint-Benoît

la carte bambous est valable :

Salle Guy Alphonse (Saint-André), Le Séchoir (Piton Saint-Leu),
Bato fou (Saint-Pierre), Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

T. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9h à 13h et de 14h à 17h
vendredi : 9h à 13h et de 14h à 16h
Fermé le mercredi après-midi.
theatre@lesbambous.com

LE RESO

le-reso@wanadoo.fr — <http://www.le-reso.com>



design : kambio

LES BAMBOUS . n° 6



photo : Hellequin/Legrand

LE COUP D'BAMBOUS FEVRIER - MARS 2003

le programme du théâtre les bambous
saint-benoît



2000 et 3 bonnes raisons d'aller au théâtre

Voilà le vœu le plus cher à toute l'équipe des Bambous, vous donner 2003 bonnes raisons de franchir la porte du théâtre cette année encore. Pour cela, nous nous attacherons à vous faire découvrir des œuvres nouvelles, en donnant la parole à des jeunes cîes d'ici et d'ailleurs. Nous débiterons cette saison en compagnie du **Théâtre des Alberts**. La compagnie saint-pauloise est en résidence de création depuis la mi-janvier aux Bambous et vous réserve la première de sa nouvelle création. Habitué de la scène bénédictine, les Alberts nous surprennent chaque fois par leur constante évolution. Avec **« Le fil de Jules »**, la troupe confirme sa volonté d'explorer de nouvelles formes pour nous donner émotions, frissons et le plus souvent, rires. Un peu plus loin, si cela vous danse, retrouvons nous à l'occasion du **Séchoir Danse Festival** auquel nous sommes très attachés. Les chorégraphes que vous (re) découvrirez sont originaires d'Afrique du Sud, de Madagascar et de La Réunion. Il s'agit de **Sello Pesa, Ariry et Valérie Berger**. La danse est à l'honneur en ce début d'année, la musique aussi lors de la première édition de la **« Clameur »...** théâtre, danse, musique, soyons modestes... 3 genres, 3 bonnes raisons pour l'instant de se rassembler aux Bambous, la suite du programme vous donnera les 2000 autres ! En ce qui nous concerne, il suffit d'une seule : vous revoir. À très bientôt donc.

ROBIN FREDERIC ET L'ÉQUIPE DES BAMBOUS.

LINDA MOLLY (ASSISTANTE DE DIRECTION), JEAN-RÉMY MOULOUMA (CHARGÉ DE COMMUNICATION), ROSELYNE NATIVEL (SECRÉTAIRE COMPTABLE), JEAN-FRANÇOIS CARPAYE (RESPONSABLE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE), JEAN-FABRICE ANICOT (TECHNICIEN LUMIÈRE), JEAN-RENÉ MOUNIAMA (TECHNICIEN PLATEAU), VENISE AJAGAMA (AGENT D'ENTRETIEN), DAVID ANICOT (AFFICHAGE)



photo : Hellequin/LeGrand

LE FIL DE JULES

d'après un souvenir de Nathalie Déchelette

Théâtre des Alberts (création 2003)

Co-production : Théâtre les Bambous
spectacle tout public à partir de 10 ans

VENDREDI 21 FEVRIER - 20H30

SAMEDI 22 FEVRIER – 15H30

VENDREDI 28 FEVRIER – 20H30

SAMEDI 1^{ER} MARS – 15H30

VENDREDI 7 MARS – 20H30

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

SCOLAIRES

Des représentations pour les scolaires sont programmées : **lundi 24 février, jeudi 25 février, lundi 3 mars.**

Les comédiens des Alberts peuvent se déplacer dans les établissements pour parler avec les élèves de leur nouvelle création. N'hésitez pas à nous contacter pour cela!



Le fil de Jules - Théâtre des Alberts

Jules se retrouve dans la maison de tante Marthe après des années d'absence. Il est arrivé par le train de midi. Le nez collé au carreau, Lula l'observe. Rien n'a changé ou presque... Le vaisselier de tante Marthe est toujours à la même place... Le vaisselier, lui souffle Lise, tu sais bien que c'est toi qui l'a cassé. Les souvenirs vacillent entre Jules et Lise. Jules s'enfonce peu à peu dans un monde imaginaire, insolite, et bien qu'il croit se souvenir de certaines choses, Lise évoque, en tirant les fils de leur enfance, le passé oublié de son frère. Où est la vérité ? Jules se sent manipulé, comme il l'a toujours été, enfant. Cette fois, il n'a plus l'intention de se laisser faire.

Mise en mémoire :

Nathalie Déchelette, Alexandra Shiva Mélis. Portrait de famille

Jules : **Jean-Denis Mauborgne**

Lise : **Isabelle Martinez**

Lula : **Sylvie Espérance**

Scénographie : **Jean-Claude Joliet** - Lumière : **Laurent Filo**

Musique : **Pascal Raymond**

Costumes : **Laurence**

Julien - Marionnettes :

Alexandra Shiva Mélis

Avec la participation

de **Sonia Hellequin**

et de **Vincent**

Legrand

le Théâtre des Alberts a été créé en 1994 par Danièle Marchal et Vincent Legrand afin de promouvoir la création d'un théâtre visuel lui permettant d'explorer les formes sans cesse en évolution. Dans ses neuf créations, il n'a pas hésité à bousculer les conventions en intégrant plusieurs formes d'expressions : le théâtre d'ombre, le théâtre d'objets et la marionnette dans sa pluralité plastique. Pour élargir son champ d'action il a privilégié les échanges et les collaborations avec des artistes reconnus pour leurs compétences. En 2002, Vincent Legrand a confié à Nathalie Déchelette la direction artistique et la mise en scène de la nouvelle création de la compagnie, « Le fil de Jules ». Cette collaboration est née du désir d'associer à un projet de théâtre visuel, l'expérience d'un metteur en scène axant plus particulièrement son travail sur le texte et le jeu du comédien.





L'ENVERS DU DECOR

SEBASTIEN JOANNIEZ - LECTURES

Invité de Pascal Papini, « *le prof* » de la classe d'art dramatique du Conservatoire (surtout le metteur en scène et comédien), Sébastien Joanniez a la gentillesse de nous rendre visite à Saint-Benoît. Ce jeune auteur (Édition du Rouergue) fera lecture de son œuvre. Il sera accompagné des élèves acteurs du CNR qui eux, liront quelques extraits de la pièce « *Ah bon ?* » actuellement en chantier. Lorsqu'on lit cet auteur, d'abord on reçoit comme un coup de poing ; son écriture défile sur des rails comme un TGV qui voudrait s'émanciper, faire exploser toutes les barrières et éclater en rires et sanglots les vies de ces passagers. Il est très jeune et sait pourtant déjà ce qui se trame dans la tête du vieillard ou du clochard qu'il pourrait bien n'être jamais tant son talent est immense... À découvrir,

MARDI 25 FEVRIER

18H

Médiathèque A. L. Roussin (Saint-Benoît)

entrée libre et gratuite (jauge limitée à 70 spectateurs)
réservation conseillée au t. 0262 50 38 63

MARS



Sello Pesa
photo: Mosaik

dans le cadre du **Séchoir Danse Festival**
spectacles tout public

WHY ?

Afrique du Sud

par Sello Pesa, chorégraphie : Valérie Berger
Lauréat de Sanga II, Afrique en création 2001.

Why ? Pourquoi ? Pourquoi quoi ? Il est là, il la voit, elle aussi, il est sa réponse, son avenir, mais il ne le sait pas et elle non plus. Sello Pesa signe avec brio et verve cette pièce masculine, sans machisme, en toute simplicité.



**LUCY ?****Réunion**

Chorégraphie et interprétation : Valérie Berger

Elle est là depuis toujours, tapie dans un coin d'ombre, solide et fragile à la fois, une proie pour les bêtes sauvages et pourtant, elle est notre cousine à tous. Au bout de la nuit, il y a l'espoir, la clarté. Au bout de sa quête, il y a l'amour, l'humanité. La chorégraphe cherche à souligner à quel point il est important de repenser à l'origine de l'humanité, nous poussant ainsi à éloigner l'histoire de la couleur, de la race et de la culture, de nos préjugés.

CORNERED**Réunion**

Chorégraphie : Sello Pesa, avec Valérie Berger

Il y a toujours un nombre infini de solutions face à un problème, on fait un choix qui entraîne également un nombre infini de questions dont le nombre de réponses sera infini.

MERCREDI 19 MARS

20H30

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

**MPIRAHALAHY MIANALA****Madagascar**

suivi de :

DIHY TSY AMIN'APONGA**Madagascar****par la compagnie Rary**

chorégraphie d'Ariry Andriamoratsyresy

Nous recevons la compagnie du chorégraphe malgache Ariry Andriamoratsyresy bien connu ici pour avoir dansé avec Yun Chane (*Couleurs de femmes, Filles d'Héva*) et joué avec Acte 3 (*Saroyaze*). Ariry retrouve le plateau des Bambous à l'occasion du Séchoir Danse Festival auquel nous nous associons aux décentralisations.

La compagnie présentera deux pièces remarquées lors du Sanga II (rencontre chorégraphique de l'Afrique et de l'océan Indien) à Antananarivo (prix RFI).

« Il est temps d'exprimer ce que tu ressens. Ton corps est une caisse qui résonne... Âme et Esprit engendrent l'Amour. La force naît de cet amour qui te guide de toi vers toi. Dans la deuxième pièce, la chorégraphie est le fruit d'une recherche collective. L'inspiration des danseurs vient de l'écoute de leurs rythmes intérieurs. »

 VENDREDI 21 MARS

20H30

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros



photo: Kam-Marc Grenier

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes

SAMEDI 29 MARS

20H00

entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)

COUPS ...

COUP D'COPINAGE

Salle Guy Alphonse (Saint-André)

► *Sin Valantin* (théâtre)

C^{ie} Cyclone Production

samedi 15 février (20h30)

► *Si c'est un Homme* (théâtre)

CDN Le nouveau Théâtre de Besançon

samedi 22 février (20h30)

COUP D'GUEULE

On aimerait que cette rubrique reste vierge toute l'année. On rentre de vacances, et vraiment, on n'a pas envie de faire la tête. À moins que la **guerre** nous rattrape? Alors là c'est autre chose... Mieux vaut un coup d'gueule à un coup d'canon! Non?

COUP D'CULTURE

Ahmed Madani s'installe au Théâtre du Grand Marché. Il prend pour l'heure la température, en rencontrant les comédiens pays lors de séances de travail. Souhaitons que la chaleur qui règne en ce moment sur l'île ne le refroidisse pas et que nous puissions très vite apprécier ce qu'il a de plus cher à nous dire. Nous, nous lui disons simplement bienvenue.

COUP D'BLUES

Il n'y avait que **Ludo** pour se lancer dans la présentation de « *La Clameur des bambous* ». Une dose d'insouciance, l'envie de s'éclater au service du public et pour l'amitié d'une équipe. Un exercice périlleux « *La Clameur* » pour les présentateurs. Il a ouvert la voie, d'autres lui ont succédé, nous on se souvient que c'était le premier et qu'on était rassuré et content quand il était là. On se reverra Ludo.

COUP D'THEATRE

Enfants, ados, adultes « *Viens voir les comédiens* ». **Cours de théâtre** en compagnie d'Acte 3, les mercredis. Renseignements et inscriptions au t.0262 50 38 63.

ACTE 3

LES NOUVELLES DE LA COMPAGNIE ACTE 3

Après un repos bien légitime, « *Les mamans d'l'eau* » vont parcourir d'autres lagons et devraient remonter à la source de leur dernière création, à savoir l'île Rodrigues. En effet Acte 3 sera en **résidence** en mars à l'île Maurice et à Rodrigues invitée du Centre Culturel Charles-Baudelaire avant de retrouver la Réunion pour une nouvelle série de **représentations** dans les salles de l'île. À l'Université du 24 au 27 février, aux Avirons le 21 mars et à Saint-André le 29 mars. A suivre donc...