



## LES BAMBOUS

THEATRE D'AUJOURD'HUI | SCENE CONVENTIONNEE  
direction artistique : robin frédéric - 2 rue jean moulin - 97470 saint-benoît

avril - mai - juin 2003

### AH BON ?

vendredi 25 avril (20h30)

### RUE DES ENFANTS

Samedi 26 avril (16h00)

### ARBEIT HINZ & KUNZ

vendredi 2 mai (20h30)

samedi 3 mai (16h)

samedi 10 mai (20h30)

### MARCOVALDO

mercredi 14 mai (16h00)

### KHALID K PHONIE

samedi 17 mai (16h00)

mercredis 21 & 28 mai (hors les murs)

### LA FESTA

vendredi 23 mai (20h30)

samedi 24 mai (17h - hors les murs)

### ALH//GLK

mercredi 28 mai (20h30)

samedi 31 mai (20h30)

### LA CLAMEUR DES BAMBOUS

samedi 7 juin (20h)

### DAVY SICARD

samedi 7 juin (22h)

### LA CONQUETE DU MEXIQUE

vendredi 13 juin (20h30)

samedi 14 juin (16h)

### LES ELEVES EN AVANT SCENE

du 16 juin au 11 juillet

### RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

T. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9h à 13h et de 14h à 17h

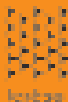
vendredi : 9h à 16h

fermé le mercredi après-midi.

theatre@lesbambous.com

<http://www.le-reso.com>

prix des places SANS LA CARTE BAMBOUS : 5 € (spectacle jeune public) - 8 € (tarif réduit) - 13 € (tarif normal)  
AVEC LA CARTE BAMBOUS : 5 € (tarif réduit) - 8 € (tarif normal) - entrée gratuite à certaines dates. **carte bambous individuelle** 10 € / 5 €  
pour les résidents de Saint-Benoît. **carte bambous famille** 20 € / 10 € pour les résidents de Saint-Benoît. **la carte bambous est valable :**  
Salle Guy Alphonssine (Saint-André), Le Sécour (Piton Saint-Leu), Bato fou (Saint-Pierre), Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)



design: bambou

LES BAMBOUS . n°7



photos: Christiane Robin



LE COUP D'BAMBOUS AVRIL - MAI - JUIN 2003

le programme du théâtre les bambous  
saint-benoît



NOUVELLES  
FRONTIÈRES

## plateau de résistance

C'est sur un plateau tout neuf que nous nous apprêtons à recevoir les comédiens du CNR, les jeunes acteurs de Théâtrenfanca, Nikolaus, Khalid K, la Cie Théâtre Alibi, Fabio Alessandrini, Davy Sicard et tous les amateurs d'« élèves en avant scène ». Et c'est sur des sièges un peu plus moelleux que vous pourrez assister aux prestations de tous ces artistes. Cette rénovation n'aurait pu se faire sans l'appui des partenaires et en particulier la mairie de Saint-Benoît qui montre une fois encore son engagement dans le soutien au théâtre de la Ville. Cela valait bien trois petites semaines de pause nécessaires à l'amélioration des conditions d'accueil de chacun. Seulement voilà, nous marquions une pause et pour autant le monde lui ne s'est pas arrêté de tourner ; mais dans quel sens ? « *Y a plus d'bons sens* » dirait Devos fataliste, « *Ils sont uniques ou interdits* ». Devons nous nous ranger de cet avis et nous enfermer dans des voies sans issue ? C'est pourtant ces voies qu'empruntent les soi-disant puissants de ce monde et cela mène à l'impasse fatale. Les bêtes ne peuvent dialoguer avec les hébétés... Alors on tue, on coupe, on hache et on lit dans le « *marc d'Humanité* » que toujours, le plus fort donne tort à la raison. Qu'est ce que le Théâtre peut, même sur un plateau tout neuf ? Résister bien sûr, résister pour ne pas perdre l'âme. Mais ne risquons-nous pas l'épuisement ? D'autant plus que nous attendent d'autres combats, combat pour la survie de nos professions, combat pour le maintien des aides publiques aux associations à l'heure où on apprend que des mesures sévères les bousculent mettant plus encore en danger une société déjà fragilisée. C'est donc dans ce contexte difficile que nous vous invitons à vous nourrir de ce plateau de résistance avec les artistes réunionnais, allemands, marocains, corses, italiens et défendre « *Amour Liberté humanité* » au Théâtre et au monde.

### L'équipe des Bambous

Robin Frédéric (directeur artistique), Linda Molly (assistante de direction), Jean Rémy Moulouma (chargé de communication), Roselyne Nativel (secrétaire comptable), Jean François Carpaye (responsable de l'équipe technique), Jean Fabrice Anicot (technicien lumière), Jean René Mouniama (technicien plateau), Vincent Nivarosa (affichage), Venise Ajagama (agent d'entretien).

photo : Marina Blandini



### LES AMOUREUX DE LA SCENE

scène ouverte au théâtre amateur et semi-professionnel

## AH BON ?

de **Sébastien Joanniez** par Pascal Papini et les comédiens du Conservatoire National de Région (Réunion)  
spectacle tout public à partir de 13 ans - durée : 1h15

[Extraits] — *T'aimes ça la cervelle ? — Bof.*  
— *Moi non plus, surtout la cervelle de cheval.*  
— *Ouais. — Et le pied de porc,*  
*t'aimes ça le pied de porc ?*

### VENDREDI 25 AVRIL 20H30

tarif unique : 5 euros – carte bambous : gratuit

## RUE DES ENFANTS

joué par une quinzaine d'enfants encadrés par  
la **Compagnie Théâtrenfanca** (Réunion)  
spectacle jeune public à partir de 8 ans - durée : 1h00  
avec le soutien d'ATD quart monde

L'histoire, inspirée de « *La petite fille aux allumettes* », d'Anderson, évolue dans un univers de conte tragique, futuriste et onirique : face à la violence insoutenable de leur quotidien, les petits héros choisiront la porte de secours de l'inconscience et du rêve, jusqu'à la déraison.

### SAMEDI 26 AVRIL 16H00

tarif unique : 5 euros – carte bambous : gratuit



## ARBEIT HINZ ET KUNZ

par la Compagnie Pré-O-C-Coupé  
(Allemagne – France)

Conception et écriture : Nikolaus, Jörg Müller, Christian Lucas  
Mise en scène : Christian Lucas  
Avec : Nikolaus, Julien Asselin, Olivier Manoury  
théâtre cirque - spectacle tout public - durée : 1h15

Arbeit, démarre presque dans le vide. Au beau milieu d'une usine d'emballage, dans un décor fragile de papier Kraft ; Kunz apparaît voguant sur une palette... ou bien est-ce un radeau ? il rencontre Hinz. Un homme en bleu de travail les a amenés là. Il donne le ton, le rythme, il fait la pluie et le beau temps sur l'île. Hinz et Kunz ont la volonté d'aller l'un vers l'autre, mais ils se heurtent à des obstacles et la rencontre devient compliquée. Leurs difficultés s'expriment par le corps, comme par les mots, qui sont simples mais très importants. Puis, une boule rouge apparaît sur scène et la poésie envahit le plateau. Tout devient gaîté et attention à l'autre. Il y a de la violence, de l'amour, une adresse clownesque directe, du comique et beaucoup de rythme. Le cirque dans toute sa densité. À la fois dépeuplé et magique.

**VENDREDI 2 MAI 20H30**

**SAMEDI 3 MAI 16H00**

**SAMEDI 10 MAI 20H30**

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

*Tournée en coréalisation avec le Séchoir. Ce spectacle bénéficie du soutien de l'ONDA (l'Office National de Diffusion Artistique).*

M A I



## KHALID K PHONIE

(Maroc/France) - spectacle tout public

**SAMEDI 17 MAI – 16H00**

tarif unique : 5 euros – carte bambous : gratuit

## KHALID K

Un djembé, un micro et puis... Khalid K seul. Une incroyable tessiture, un registre illimité, une voix qui fait naître de ses vibrations l'évocation de tous les univers, tableaux musicaux, personnages et atmosphères où chacun peut se nicher... Et cette voix unique se divise, se multiplie en une infinité de souffles, grâce au fascinant pouvoir de l'électronique acoustique. Sensation étrange que d'entendre la même bouche dire, chanter, sonner, rythmer, murmurer, déclamer... Deux fois, dix fois simultanément, vivante devant nous. Khalid K, une expérience à vivre...

**MERCREDIS 21 & 28 MAI (HORS LES MURS)**

Spectacles décentralisés dans les quartiers de Saint-Benoît.  
Téléphoner au 0262 50 38 63 pour connaître le lieu et l'heure.

gratuit



photo : Christiane Robin

## LA FESTA de Spiro Scimone

Cie Théâtre Alibi (Centre Dramatique itinérant de Corse)

Mise en scène : François Bergoin - Avec : Catherine Graziani, François Bergoin, Tony Autret - spectacle tout public à partir de 13 ans.

*La Festa*, caricature de la famille méditerranéenne, est une partition à trois voix, mais elle n'autorise les conversations qu'en duo. Les figures du père et du fils, trop semblables, ne supportent pas de partager leurs espaces. L'histoire se passe dans une cuisine, où le père et la mère, le jour de leurs 30 ans de mariage, se retrouvent en pleine discussion avec leur fils unique, Gianni. Une conversation plutôt houleuse s'installe entre les trois personnages. Chaque dialogue remue l'air saturé qui se raréfie ; ça se répète avec un tel entêtement, que le pire suscite le rire. Et l'oppressant, l'absurde.

**VENDREDI 23 MAI 20H30**

aux Théâtre les Bambous

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

**SAMEDI 24 MAI 17H00**

spectacle décentralisé dans le quartier Joseph-Hubert en partenariat avec la Cie Acte 3 dans le cadre de sa convention avec la SEMAC.

### scolaire

Des représentations pour les scolaires\* sont programmées : mardi 20 mai, jeudi 22 mai



photo : Christiane Robin

### CABARET CANAILLE

## ALH///GLK

(Amour Liberté Humanité /// Gabily Lagarce Koltès)

Compagnie Théâtre Alibi (Centre Dramatique itinérant de Corse)

Mise en scène : François Bergoin. Avec : Catherine Graziani, Léa Coulanges, Hélène Langlais, Tony Autret, Frédéric Lemarchand. Voix, sons, percussions, musique : Khalid K spectacle tout public à partir de 14 ans.

Sur des fauteuils de cinéma, cinq personnages sont censés attendre une menace lointaine, il leur faudra vivre avec. Cinq personnages qui ne manquent pas de mots d'auteur et qui posent avec poésie et trivialité, les questions fondamentales de l'existence. Leur gestuelle est ponctuée par la voix et les percussions de Khalid K qui donne à l'œuvre son tempo et sa couleur insolite. [Corse Matin] ALH///GLK, une aventure pour les acteurs, mais aussi pour le public qui est convié à une fête de mots, une jouissance de langage poétique, un grand déballage de questions qui taraudent certains d'entre nous, et entre autres : « *Et là, au bout du compte, malgré tout, est-ce que tu m'aimes quand même ?* » [J.-L. Lagarce]

**MERCREDI 28 MAI 20H30**

**SAMEDI 31 MAI 20H30**

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

### scolaire

Des représentations pour les scolaires\* sont programmées : mardi 27 mai, vendredi 30 mai.

\* Les comédiens du Théâtre Alibi peuvent se déplacer dans les établissements pour parler avec les élèves des deux spectacles proposés. N'hésitez pas à nous contacter pour cela.



Davy Sicard

## LA CLAMEUR DES BAMBOUS

scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes

**SAMEDI 7 JUIN 20H00**

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

**Invité : Davy Sicard 22H00**

L'occasion de découvrir quelques-unes des compositions du premier album solo de Davy, *Ker volkan*

## LES ELEVES EN AVANT SCENE

scène ouverte aux élèves acteurs

Comme chaque année, pendant près d'un mois, le théâtre ouvre sa scène aux élèves-acteurs de la cité bénédictine et d'ailleurs pour les présentations des travaux d'ateliers en présence des accompagnateurs de projets (comédiens et enseignants).

**16 JUIN / 11 JUILLET**



## LA CONQUETE DU MEXIQUE

de **Fabio Alessandrini - Teatro di fabio (Italie)**

Mise en scène : Riccardo Maranzana.

Interprétation : Fabio Alessandrini.

spectacle tout public à partir de 14 ans.

Monologue riche de tension et d'humour, fait d'accélération improvisées et de brusque frénésie, *La Conquête du Mexique* est une métaphore riche de suggestion, d'inspiration, de surprise. Et si Cortès et l'empereur aztèque Moctezuma c'était nous, avec nos contradictions et nos tentatives maladroites pour nous libérer des fantômes, de nos peurs de *l'autre*? Plus qu'une dissertation historique, c'est le monologue continu de notre petite conquête personnelle. C'est un spectacle comique, parce que toute tragédie, grande ou petite, s'accompagne d'aspects tellement hilarants que le rire n'est pas un péché, au contraire, il nous aide à nous rappeler que liberté et harmonie ne sont pas que des mots, que la différence ne peut être un danger, ni un alibi. On peut donc rire.

**VENDREDI 13 JUIN 20H30**

**SAMEDI 14 JUIN 16H00**

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros

### scolaire

Une représentation pour les scolaires est programmée : Jeudi 12 juin. À la demande des établissements, le comédien, Fabio Alessandrini du Teatro di Fabio peut se déplacer pour parler avec les élèves du spectacle proposé. N'hésitez pas à nous contacter pour cela.

## COUPS...

### COUP D'COPINAGE

#### Sui générés

Cie Vo Dinh - mercredi 28 mai (20h30)  
Salle Guy-Alphonsine (St-André)

#### Arbeit Hinz et Kunz

(théâtre cirque) - Compagnie Pré-O-C-Coupé  
Jeudi 8 et vendredi 9 mai (22h00) - Le K (St-Leu)  
mardi 13 mai (20h) - Salle Vladimir Canter (St-Denis)

#### La conquête de Mexique

de Fabio Alexandrini - Teatro di Fabio  
Vendredi 6 juin (20h30) - Le Séchoir (St-Leu)  
Mardi 10 juin (20h) - Salle Vladimir Canter (St-Denis)

#### Le Médecin Malgré lui / Doktèr kontrokèr

de Molière - mise en scène Ahmed Madani  
jusqu'au 27 avril - Théâtre du Grand-Marché

### COUP D'THÉÂTRE

Enfants, ados, adultes « Viens voir les comédiens ».  
Cours de théâtre en compagnie d'Acte 3, les  
mercredis. Renseignements et inscriptions au  
t. 0262 50 38 63.

## DES NOUVELLES D'ACTE 3

Acte 3 en voyage dans les quartiers, les villes et les théâtres. Après des représentations de sa dernière création tout autour de l'île (St-Pierre, université, Les Avirons, Saint-André et Saint Philippe), la compagnie bénédictine est en résidence au théâtre du Grand marché (St-Denis) avec : *Kabaré faham* ; *L'amer, la mère, la mer* en décentralisation dans les quartiers de Ste-Clotilde, Bois de Nêfles et Camélias, les médiathèques de St-Denis et du Port, les lycées et collèges de St-Denis. *Mamans d'eau* les 30 avril, 2 et 3 mai à 20 heures au CDR. Et l'aventure artistique continue avec *Marcovaldo* d'Italo Calvino, spectacle convivial et poétique. Les comédiens ont découvert dans un terrain vague une malle et ont reconstitué l'histoire de son propriétaire : Marcovaldo. Manœuvre et chargé de famille, il rêve beaucoup, à la nature surtout, guère présente dans l'univers de béton où il lui faut vivre. Cela lui vaudra des aventures vivantes et



Mamans d'eau - photo: Laurent Zille

croustillantes telles qu'on en rencontre dans les quartiers de nos villes. Ce travail est mené sur une année avec les habitants du quartier Joseph-Hubert à St-Benoît en collaboration avec le Contrat de ville de St-Benoît et la Semac. Rendez vous courant du mois d'août sur le quartier pour un grand kabar et aux Bambous pour une représentation exceptionnelle mercredi 14 mai. Enfin, le petit *Soti*, histoire de l'enfant bleu au corps et bleus à l'âme. Trois comédiens nous font retomber en enfance avec du sable, des seaux, des pelles, des animaux, ils nous content une cour de récréation et les pensées secrètes d'un petit garçon de 7 ans qui s'évertue à lancer une bouteille à la mer. En partenariat avec L'IRTS ce spectacle nous parle de l'enfance maltraitée (9 représentations dans différentes villes). À travers ces spectacles, Acte3 poursuit le travail qui lui tient le plus à cœur : la rencontre avec les nouveaux publics, la rencontre simple et conviviale du théâtre contemporain avec ceux qui n'osent pousser la porte des bâtiments - théâtres. Rencontre avec ceux qui nous poussent nous, comédiens à nous remettre en cause, à nous questionner sur la place du théâtre dans notre société, à grandir, à se dire qu'enfin nous avons l'impression de servir à quelque chose et qu'enfin nous recevons en retour des richesses inestimables (des histoires, des légendes, des retours sur notre travail...) car nous nous donnons le temps de ces rencontres. À bientôt peut être au détour d'un quartier, d'une salle de spectacle ou tout simplement de votre rêve.