



## LES BAMBOUS

THEATRE D'AUJOURD'HUI  
SCÈNE CONVENTIONNÉE

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2002

### MAMANS D'EAU

C<sup>ie</sup> Acte 3  
17 septembre/05 octobre

### CLÉMENCE CARABOSSE

mercredi 9 & vendredi 11 octobre

### UN THÉ AUX BAMBOUS

avec Clémence Carabosse  
samedi 12 octobre - 16h

### LA CLAMEUR DES BAMBOUS

samedi 19 octobre - 20h

### TOGUNA

samedi 19 octobre - 22h

### UNE TRÈS BELLE MORT

Mimi Barthélémy  
vendredis 25 octobre & 1<sup>er</sup> novembre

### LORSQUE LES CHATS...

Mimi Barthélémy  
samedis 26 octobre & 2 novembre

### LES PETITES FUGUES - N°3

avec Élodie Barthélémy (Haïti)  
26 octobre / 2 novembre



## LES BAMBOUS

THEATRE D'AUJOURD'HUI - SCENE CONVENTIONNEE  
direction artistique : robin Frédéric  
2, rue jean moulin - 97470 saint-benoît

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h  
(16h le vendredi). Fermé le mercredi après-midi.

T. 0262 50 38 63 - F. 0262 50 45 61

theatre@lesbambous.com - <http://www.le-reso.com>

carte bambous individuelle 8 € / 2 € pour les résidents  
de S'-Benoît carte bambous famille 15 € / 5 € pour les  
résidents de S'-Benoît la carte bambous est valable :  
Salle Guy Alphonse (Saint-André), Le Séchoir (Piton S'-Leu),  
Bato fou (S'-Pierre), Théâtre du Grand Marché (S'-Denis)



design : kambio

LES BAMBOUS

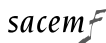


LE COUP D'BAMBOUS septembre - octobre 2002

LE PROGRAMME DU THÉÂTRE LES BAMBOUS

saint-benoît

photo : laurent zitte



### Et nous voici déjà de l'autre côté des vacances.

Heureusement, c'est signe, pour nous, donc pour vous de retrouvailles avec la scène. Reprise d'autant plus facile qu'un programme de qualité est à l'affiche. Et pour commencer, la nouvelle création d'Acte 3 en co-production avec le Théâtre de Saint-Paul et les Bambous. C'est un bonheur de vous annoncer la sortie de **Mamans d'l'eau**, un spectacle (que vous pourrez voir en famille) qui a demandé un travail exigeant de la part de toute une équipe sous la plume et la direction de Lolita Monga. Acte 3 nous invite au voyage, à rêver, protégé par les *habitants* du lagon ; la compagnie *tire nos épines* des pieds et ouvre notre imaginaire sur un océan de mots d'ici, d'ailleurs dont les racines ont les pieds bien dans l'eau. Dans la foulée de cette création originale *péi*, nous recevrons des invités extérieurs, tel le clown *Clémence Carabosse*, la gentille au talent féroce qui prendra le relais de Bonaventure Gacon, le méchant. L'autre perle, d'un autre lagon, revient en compagnie de sa fille Élodie. Saluons le retour de **Mimi Barthélémy**, la conteuse haïtienne et ses histoires de chiens, de chats, d'oranges qui parlent, un spectacle jeune public et **une très belle mort** à vivre en direct des Bambous, l'autre spectacle vu à Avignon. Élodie, elle, aura *carte blanche* pour une nouvelle petite fugue aux détours des chemins biens éclairés. Voyez, le menu est copieux... et on allait oublier **Toguna** l'invité de la Clameur. Alors en avant la musique. Bon Appétit, n'hésitez pas à inviter tous vos amis.

#### ROBIN FREDERIC ET L'ÉQUIPE DES BAMBOUS.

linda molly (assistante de direction), jean-rémy moulouma (chargé de communication), roselyne nativel (secrétaire comptable), jean-rené mouniama (technicien plateau), jean François carpaye (responsable de l'équipe technique), jean-fabrice anicot (technicien lumière), jean-rené mouniama (technicien plateau), venise ajagama (agent d'entretien), david anicot (affichage)



photo: Laurent Zitte

## MAMANS D'L'EAU

### C<sup>ie</sup> Acte 3 - création 2002

Co-production : Compagnie Acte 3/Théâtre de Saint-Paul/Les Bambous « scène conventionnée »

*Mamans d'l'eau*, un conte magique pour tout public à voir en famille. Nul n'est passé devant cette île sans avoir vu leurs silhouettes de pêcheuses, sans écouter leurs bavardages, leurs histoires, sans regarder la danse de leurs bustes, la cadence de leurs bras. Ces femmes, ce sont les *mamans d'l'eau* dont Molpo la sirène nous conte l'histoire. Les mamans d'l'eau qui meurent pour les yeux d'un zourit (poulpe). Le sac de toile en bandoulière, les pieux, les bras agiles, les jambes trempées dans l'immensité du lagon, elles piquent les zourits. Elles n'ont eu que le choix du ventre, en face la barrière de corail - la passe - au lointain les lourds bateaux - au plus profond tout un univers marin peuplé d'êtres magiques. À l'aube des pneus dans la voix et du café Mistigri, elles remontent le courant au ►



SEPT / OCT



Photo : Laurent Zitte



▼  
rythme de la marée, prisonnières de leurs rituels quotidiens... Leurs hommes dorment à l'ombre des banians, les yeux brûlés par le sel de la mer... Elles chantent et parlent d'elles, mères nourricières, elles n'osent regarder la terre en face, son gros dos fourbe et ses reins de basalte... Là-haut à une fenêtre... Une étrangère les observe en quête de trésor... On raconte que la mer est sortie de l'éclatement de la poche du poulpe primitif et qu'une sirène s'y est aussitôt baignée...

textes et mise en scène : Lolita Monga  
assistante à la mise en scène : Gladys Mnémonide  
scénographie : Gérard Ascargorta  
lumières : Bruno Ronchetti  
costumes : Isabelle Gastellier, Claire Masson  
photographie : Laurent Zitte  
avec Valérie Cros, Karen Dardelin, Joceline Lavielle,  
Josée Madou, Katy Ukajo ou Rachel Pothin

**MARDI 17 SEPTEMBRE** - 20H30

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE** - 20H30

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE** - 20H30

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE** - 15H30

**VENDREDI 4 OCTOBRE** - 20H30

**SAMEDI 5 OCTOBRE** - 15H30

tarif: 8/13 euros - carte bambous: 5/8 euros

**représentations scolaires :**

lundi 23, jeudi 26 & lundi 30 septembre

OCTOBRE



## CLÉMENCE CARABOSSE

De et par Nicole Rivier.

Mise en scène de Luisa Gaillard

Spectacle tout public à voir en famille

*« Mon sac, ma valise, mon sac, ma valise...*

*Je vous remercie Madame, qui rit comme une bécasse ! N'applaudissez que pour des choses intelligentes... »* Clémence Carabosse est un

personnage rocambolesque, tendre et incisif, qui fait rire et pleurer comme savent le faire si bien les clowns. Elle nous parle de tout, de l'amour à la mort... Ce sont ses thèmes à elle, ses histoires. Qu'elle raconte consciencieusement, pour ne pas s'emmêler... Pour nous parler de la vie, de la nôtre, de la sienne... Et à chaque nouvelle histoire se découvre une autre facette de la comédienne qui reste une femme, de la femme qui joue la comédie.

**MERCREDI 9 OCTOBRE** - 15H30

**VENDREDI 11 OCTOBRE** - 20H30

tarif: 8/13 euros - carte bambous: 5/8 euros

OCTOBRE



## UN THÉ AUX BAMBOUS

En présence du clown  
Clémence Carabosse et du  
metteur en scène Luisa Gaillard.

Rencontre autour d'une tasse de thé.

Vous connaissez la formule :  
gâteaux à volon... thé!

**SAMEDI 12 OCTOBRE - 16H**

entrée libre et gratuite



## LA CLAMEUR DES BAMBOUS

scène ouverte aux auteurs,  
compositeurs, interprètes.

Lors de l'édition du 1<sup>er</sup> juin, les groupes Arouna et  
K-Libre 420 rejoignaient Maroners et Culture  
Rebelle en finale de la clameur « Est » prévue le 30  
novembre. Qui viendra compléter la liste des  
finalistes ? Pour en savoir plus rendez-vous...

**SAMEDI 19 OCTOBRE - 20 H**

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)  
(également au Bato Fou, Saint-Pierre, le vendredi 18 octobre)



## TOGUNA

Depuis sa création en 2000, le groupe Toguna se produit surtout dans de nombreux bars. Déterminé, ambitieux et poussé par la voie du succès, le groupe se présente en 2001 à *La Clameur des Bambous* au Bato Fou et sort vainqueur de la finale du sud. Originaire de cultures diverses (mauricien, malgache, réunionnais et métropolitain), Toguna, qui compte bien vivre de sa musique et s'exporter, harmonise un subtil métissage musical allant du reggae-ragga au ska, de la soul aux sonorités africaines. À découvrir absolument...

**SAMEDI 19 OCTOBRE - 22 H**

entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

## UNE TRÈS BELLE MORT

Avec Mimi & Élodie Barthélémy.

Texte : Mimi Barthélémy

Mise en scène : Nicolas Buenaventura Vidal

Spectacle tout public à partir de 12 ans

Sur scène, deux femmes. Des doigts de l'une coule du sable fin, scénographie vivante, unique et éphémère, comme le sont le temps, le théâtre ou la vie. Des lèvres, de la voix et du corps de l'autre femme coule l'histoire dessinée dans le sable. Sur scène deux personnages qui se relaient, l'une évoquant les traces du passé, l'autre les paroles qui restent ou s'envolent. Le retour d'une vieille iguane vers sa terre natale est un joli prétexte pour mêler jeu théâtral, évocation de souvenirs personnels et contes traditionnels, manière surprenante de rendre à la fois hommage aux conteurs traditionnels, et de glisser la vie dans les plis de la mort.

**VENDREDI 25 OCTOBRE** - 20H30

**VENDREDI 1ER NOVEMBRE** - 20H30

tarif : 8/13 euros - carte bambous : 5/8 euros



## LORSQUE LES CHATS ET LES SOURIS PARLAIENT

De et avec Mimi Barthélémy

Spectacle jeune public à partir de 7 ans

Un spectacle de contes, devinettes, randonnées, comptines et chants, en français et en créole *comme au pays*. Compère Gaoulo le chat et sa femme vivent dans un quartier où ils ont la triste réputation de dévorer leurs voisins. Messieurs et dames les rats, les souris, les lézards abandonnent le quartier, tant il est risqué de côtoyer ces chats-là. Les Gaoulo, n'ayant plus rien à se mettre sous la dent, déménagent à leur tour. Prétendant la mort de M. Gaoulo, ils organisent *une veillée mortuaire bien traditionnelle* qui se terminera, on le suppose, au bénéfice des organisateurs, les chats *grands-mangeurs*.

**SAMEDI 26 OCTOBRE** - 15H30

**SAMEDI 2 NOVEMBRE** - 15H30

tarif unique : 5 euros





## LES PETITES FUGUES - N°3

CARTE BLANCHE À UN ARTISTE

### Avec Élodie Barthélémy (Haïti)

Après les Beaux Arts, Élodie Barthélémy travaille dans le spectacle vivant comme scénographe et poursuit parallèlement sa recherche artistique, en ayant recours à une grande diversité de matériaux et techniques. Elle participe à plusieurs expositions collectives : *Suites africaines* au Couvent des Candeliers à Paris, *Rites* à la Grande Halle de la Villette, *Femmes d'Haïti* sous le toit de la Grande Arche de la Défense, au 2<sup>e</sup> festival des Racines noires à l'île de Gorée (Sénégal). Cette carte blanche sera, pour Élodie Barthélémy, l'occasion de poursuivre sa démarche auprès des associations, dans les quartiers. Sûr qu'elle nous réservera un beau témoignage de son immense talent à l'écoute des autres.

**DU 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE**

Performance décentralisée dans un quartier de Saint-Benoît.  
Téléphoner au 0262 50 38 63 pour connaître le lieu et l'heure.  
Entrée gratuite

### COUP D' COPINAGES

#### Salle Guy Alphonsine

*Lucy and Cornered* (C<sup>ie</sup> Tétradanse)

Samedi 28 septembre - 20h30

*Kabaréso* (*Ziskakan/Pat-Jaunes/Fr. Guimbert*)

Samedi 05 octobre - 20h30

*Ti-Fock/Kom Zot/Black and C<sup>o</sup>*

Samedi 12 octobre - 20h30

*La Borne bardzour* (C<sup>ie</sup> Nectar)

Samedi 19 octobre - 20h30

### COUP D' GUEULE

**Cambriolages** en série aux Bambous. Stop, il n'y a rien à voler dans nos locaux; que du rêve et le rêve, ça ne se prend pas, ça se donne!

### COUP D' CULTURE

*Lu dans la presse*, **Pierre-Louis Rivière** signe son retour sous les feux des projecteurs, à nouveau comme auteur. Soyons curieux, et lisons ses « *Notes des derniers jours* ». (disponible en librairie).

### COUP D' CŒUR

Les photos de **Laurent Zitte** sont à voir du 17 septembre au 5 octobre aux Bambous. Le jeune photographe réunionnais a l'œil, il partage son regard et nous invite sur les traces des pêcheuses de zourits qui sont aussi au cœur des « *Mamans d'eau* » d'Acte 3.

### COUP D' THÉÂTRE

« **Viens voir les comédiens** ». Reprise des cours de théâtre en compagnie d'Acte 3, mercredi 18 septembre. Enfants, ados, adultes. Période du 18 septembre 02 au 11 juin 03. Renseignements et inscriptions au T.0262 50 3863