

LES BAMBOUS

THEATRE D'AUJOURD'HUI
SCÈNE CONVENTIONNÉE
direction artistique : robin fréderic
2, rue jean moulin - 97470 saint-benoît



NOVEMBRE
DECEMBRE 2002

EN-QUÊTE / DONC

vendredi 15 novembre (20h30)
samedi 16 novembre (15h30)

LA CLAMEUR DES BAMBOUS FINALE « EST »

samedi 30 novembre (20 h)
groupe invité : LE MAJEUR

UN JOUR, MON LOUP VIENDRA

mercredi 11 décembre (15h30)
vendredi 13 décembre (20h30)
samedi 14 décembre (15h30)
mercredi 18 décembre (20h30)



LES BAMBOUS PRATIQUE

prix des places

SANS LA CARTE BAMBOUS
5 € (spectacle jeune public)
8 € (tarif réduit) - 13 € (tarif normal)
AVEC LA CARTE BAMBOUS
5 € (tarif réduit) - 8 € (tarif normal)
entrée gratuite à certaines dates

carte bambous individuelle

10 € / 5 € pour les résidents de Saint-Benoît

carte bambous famille

20 € / 10 € pour les résidents de Saint-Benoît

la carte bambous est valable :

Salle Guy Alphonsine (Saint-André),
Le Séchoir (Piton Saint-Leu),
Bato fou (Saint-Pierre),
Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

T. 0262 50 38 63

lundi au jeudi : 9h à 13h et de 14h à 17h
vendredi : 9h à 13h et de 14h à 16h
Fermé le mercredi après-midi.
theatre@lesbambous.com

LE RESO

le-reso@wanadoo.fr
http://www.le-reso.com



design : kambio

LES BAMBOUS . n°5



photo : hugues van melkebeke

LE COUP D'BAMBOUS novembre - décembre 2002

le programme du théâtre les bambous
saint-benoît



NOUVELLES
FRONTIÈRES

Premiers letchis...

Les premiers letchis ne vont plus tarder, signe d'une fin d'année plus très éloignée. Dernier « Coup d'bambous » aussi pour nous enrichir de bonheurs à partager en bonnes compagnies. Le menu est copieux, et nous l'espérons, pas du tout indigeste. En recevant pour la première fois le **Théâtre de l'Éphémère**, nous voulons vous mettre en appétit de mots savoureux qui tombent à Picq... avec « les petites pièces à géométrie variables » de Jean-Yves... Picq !!! Deux pièces de cet auteur d'aujourd'hui par une joyeuse équipe directement sortie des circuits culturels du Mans : c'est dire si la mécanique est bien huilée. D'autant que les deux pièces, **Enquête** et **Donc** que vous verrez ont déjà rencontré un vrai succès auprès du public de quelques bonnes scènes de l'hexagone. Retour à la Réunion avec la finale « Est » de la **Clameur des Bambous** et sept compagnies musicales aux talents évidents qui auront toutes à cœur de défendre le son « péi » face à l'un des meilleurs publics de l'île. Et pour finir, vous découvrirez le nouveau spectacle de la **Compagnie Lady La Fée** qui propose un univers d'un genre nouveau, **Un jour mon loup viendra**, une façon de revisiter « le petit chaperon rouge ». Un spectacle craquant à croquer par tous mais attention, si vous croyez encore au Père Noël, mieux vaut attendre la version pour enfant, un jour qui sait... elle viendra ! À tous bonne fin d'année et bons « Filipines ».

ROBIN FREDERIC ET L'ÉQUIPE DES BAMBOUS.

LINDA MOLLY (ASSISTANTE DE DIRECTION), JEAN-RÉMY MOULOUMA (CHARGÉ DE COMMUNICATION), ROSELYNE NATIVEL (SECRÉTAIRE COMPTABLE), JEAN-RENÉ MOUNIAMA (TECHNICIEN PLATEAU), JEAN-FRANÇOIS CARPAYE (RESPONSABLE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE), JEAN-FABRICE ANICOT (TECHNICIEN LUMIÈRE), JEAN-RENÉ MOUNIAMA (TECHNICIEN PLATEAU), VENISE AJAGAMA (AGENT D'ENTRETIEN), DAVID ANICOT (AFFICHAGE)



EN-QUÊTE et DONC

Petites pièces à géométrie variable
de Jean-yves Picq (Théâtre de l'Éphémère)
Spectacle tout public à partir de 14 ans.

Avec Didier Lastere, Patrick Michaëlis, Rémy Bichet,
Jean-Pierre Niobé, Jean-Louis Raynaud

EN-QUÊTE

Deux hommes dans un aéroport, l'un est un jeune rêveur venu regarder le ballet des avions, l'autre un représentant de l'ordre, imperméable à ce comportement. D'où une confrontation digne de Kafka entre celui qui enquête et celui qui est en quête. Jusqu'où peut mener la suspicion naturelle d'un représentant de l'ordre ? L'interrogatoire tourne à l'obsession, mêlant le délit de faciès et le conflit des générations. Souligné par un jeu d'ombre et de lumière, le duel créé un trouble inquiétant. ►



► **DONC**

« — *Non mais pourquoi y dit rien celui-là*
— *C'est vrai...* » Trois contre un. Trois qui n'arrêtent pas de parler et lui qui ne dit rien. Trois qui ne parlent que du silence de l'autre! Un silence qui inquiète et devient insupportable! « *Ceux qui se taisent, d'abord, ils mettent mal à l'aise.* » Succession de répliques brèves, efficaces qui s'entrechoquent sans s'arrêter... « *Donc* », le mot magique, relance sans cesse ces pros de la conversation qui peuvent parler de sujets graves : du génocide, du malheur absolu. Leur sensibilité « *exacerbée même* » peut les conduire à la révolte car il n'est pas tolérable que *l'autre*, avec son silence, abuse de leur compassion, les empêche de parler de la misère du monde! Ils tentent de se détourner de ce « *monstre* ». Impossible, l'autre les retient, les attire et révèle les vrais sentiments sous les belles paroles. Fusent alors les insultes! Heureusement, ces trois personnages ridicules ne nous ressemblent pas... « *Quoique!* »

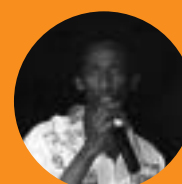
VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20 H 30

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 15 H 30

tarif: 8/13 € - carte bambous: 5/8 €

NOVEMBRE

LA CLAMEUR DES BAMBOUS FINALE "EST"



(de haut en bas et de droite à gauche) :

Maroner, Culture Rebelle
(sélection du 16 mars)

Arouna, K-Libre 420
(sélection du 1^{er} juin)

2R Band, Zikzako,
Lam-Sim
(sélection du 19 octobre)

SAMEDI 30 NOVEMBRE - 20 H 00

entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)



NOVEMBRE

NOVEMBRE

LE MAJEUR

GROUPE INVITÉ DE
LA CLAMEUR DES BAMBOUS

Formé il y a un peu plus de trois ans, Le Majeur, composé de deux rappers BBC et Rodee Cox, est l'un des groupes phares de l'underground réunionnais. Évoluant dans l'Est au sein de l'association de hip-hop du même nom, le groupe s'est fait remarquer (certes dans l'underground) par le biais de concerts, de manifestations de leur association mais aussi par des apparitions sur des projets discographiques. L'authenticité des textes amène à réfléchir sur notre société au plan social, humain et met parfois le doigt où ça fait mal. En partenariat avec Les Bambous, le groupe intervient sur la réalisation d'une « fresque » sur la façade du théâtre et organise une animation lors d'une « Petite Fugue » (carte blanche à un artiste) dans la ville de Saint-Benoît. Poussé par la réussite, le groupe sort un quatre-titres qui s'intitule « *La caillasse pour les cailleras* », disponible chez tous vos disquaires et que nous vous invitons à découvrir le :

SAMEDI 30 NOVEMBRE

22H00

entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)

UN JOUR, MON LOUP VIENDRA

Compagnie Lady Lafée

Spectacle tout public (à partir de 13 ans)

Écriture, scénographie et interprétation : Florence Blanc

Mise en scène : Lionel Deverlanges (Compagnie Acte 3)

Co-production : Théâtre les Bambous

« *Un jour, mon loup viendra* » est une adaptation moderne du Petit Chaperon rouge où l'on joue à se faire peur, à chercher le grand amour et perdre son innocence... Il est l'heure d'aller se coucher... Dans sa chambre, elle trouve un loup derrière son lit qui lui vole son panier. Elle est capturée par le lit... Le loup gourmand vide le panier de vie privée, mais se fait rattraper par les cloches du jeu de « *l'amour, mi amor* ». Alors elle chante : « *Déshabillez-moi, oui mais pas trop vite...* ». Adèle la bonne n'aime pas ces jeux stupides car elle passe son temps à ranger les dérangements. Le petit chaperon rouge devient la reine du bal, mais se fait abandonner par son cavalier qui n'a plus le temps car les chasseurs sont partout et il doit fuir... Son panier trop gros chante en boucle pour la narguer : « *plaisir d'amour ne dure qu'un moment, chagrin d'amour dure toute la vie* » et lui rappelle de vieilles recommandations.

MERCREDI 11 DÉCEMBRE – 15 H 30

VENDREDI 13 DÉCEMBRE – 20 H 30

SAMEDI 14 DÉCEMBRE – 15 H 30

MERCREDI 18 DÉCEMBRE – 15 H 30

tarif : 8/13 € - carte bambous : 5/8 €



COUP D’COPINAGE

SALLE GUY-ALPHONSINE (SAINT-ANDRÉ)

Subbash & Cosmic Sound (concert)

samedi 16 novembre – 20 h 30

Métamorphoses (danse contemporaine)

Cie Teatri Del Ventro

Samedi 23 novembre – 20 h 30

Interludes (danse contemporaine)

Échange Mayotte/Cie Danses en l’R

Samedi 14 décembre – 20 h 30

COUP D’GUEULE

Le clown n’a pas fait rire (voir article paru dans le *Quotidien* du vendredi 18 octobre 2002). Pas sympa Y. D. du *Quotidien* qui aurait pu imaginer que si les parents venus voir *Clémence Carabosse* avaient été trompés sur la marchandise, la « marchandise », elle, a été trompée sur le public effectivement composé de très jeunes bambins dont la plus-part avait été lâchement abandonnée par leur famille comme on peut le faire à l’entrée des supermarchés pour effectuer ses courses tranquillement. À qui la faute ? La « balance » est entre (les) deux !

COUP D’CULTURE

Les intermittents dans la rue, faites un vœu : que le théâtre, la musique, la danse continuent à offrir du rêve, du plaisir, de l’émotion mais aussi des espaces de réflexion et le miroir indispensable à une société de tolérance et de progrès ! Soyons donc solidaires des professions du spectacles et soutenons les intermittents dans leurs combats pour le maintien du statut afin que le vœu continue d’être réalité.

COUP D’THEATRE

Enfants, ados, adultes « Viens voir les comédiens ».

Cours de théâtre en compagnie d’Acte 3,

les mercredis. Renseignements et inscriptions

au t. 0262 50 38 63

COUP D’CŒUR

Un grand coup d’cœur pour Nicole Rivier comédienne-clown du spectacle *Clémence Carabosse* qui nous a donné une belle vision d’humanité. On aura retenu le message : l’amour, la mort, c’est pas grave, l’important c’est que ça frétille à l’intérieur. Et on retiendra en plus la réflexion de cet enfant de 8 ans venu avec toute son école voir « Clémence... » et lorsque cette dernière demande pourquoi l’enfant, gentil tout petit en grandissant devient méchant et fini en assassin, ce gamin de répondre spontanément : « parce qu’il n’a pas assez été aimé » à méditer...

DES NOUVELLES D’ACTE 3

L’aventure des *mamans d’l’eau* se poursuit avec une première résidence au Centre Culturel Lucet Langenier à Saint-Pierre : samedi 14 décembre et mardi 17 décembre à 20h30 pour « *Mamans d’l’eau* », « *Kabaré faham* » et « *Lamer, la mer, la mère* » en décentralisation dans les quartiers de Saint-Pierre (à suivre dans la presse pour les dates). La compagnie vient de terminer la série de représentations au Théâtre Les Bambous et sa rencontre avec les publics dans les quartiers de Saint-Benoît : Rivière des Roches, l’ECAB pour la semaine créole, le LEP, la semaine bleue... des rencontres enrichissantes qui nous ont permis de toucher un autre public avec l’espoir que celui ci puisse se retrouver aux Bambous. Expérience que nous allons renouveler tout au long de l’année car le théâtre nous concerne tous, que nous avons le désir de porter une parole qui trouve un large écho, et que ces rencontres nourrissent notre démarche artistique. À très bientôt à Saint-Benoît et ailleurs pour ceux qui n’ont pu voir le spectacle.