



LES BAMBOUS ~ 2001

THEATRE D'AUJOURD'HUI - SCÈNE CONVENTIONNÉE

octobre

UN TEMPS POUR TOUT

mardi 2 - vendredi 5 octobre - 20h30

AU FIL DE L'EAU

merc. 3 - sam. 6 & merc. 10 octobre - 15h30

MÊME PAS PEUR!

mercredi 3 - samedi 6 octobre - 18h

ZÉKLI LIV - AXEL GAUVIN

samedi 20 octobre - 15h30

TRAIN FOU - D'APRES AXEL GAUVIN

samedi 27 octobre - 15h30

novembre

LA CLAMEUR DES BAMBOUS

samedi 3 novembre - 16h30 - gratuit

L'ENVERS DU DÉCOR - [LA VIE A DEUX]

mercredi 7 novembre - 18h - gratuit

LA VIE A DEUX

vendredi 9 novembre - 20h30

ET MAINTENANT,

C'EST LUI QUI A PEUR DE MOI

samedi 17 novembre - 20h30

L'ENVERS DU DÉCOR - [LA BORNE BARDZOUR]

mercredi 21 novembre - 15h30

LA BORNE BARDZOUR D'AXEL GAUVIN

vendredi 23 - 20h30 & mercredi 28 novembre

décembre

LA CLAMEUR - FINALE

samedi 1^{er} décembre - 20h

LE BAL TAMOUL - C. MARIMOUTOU

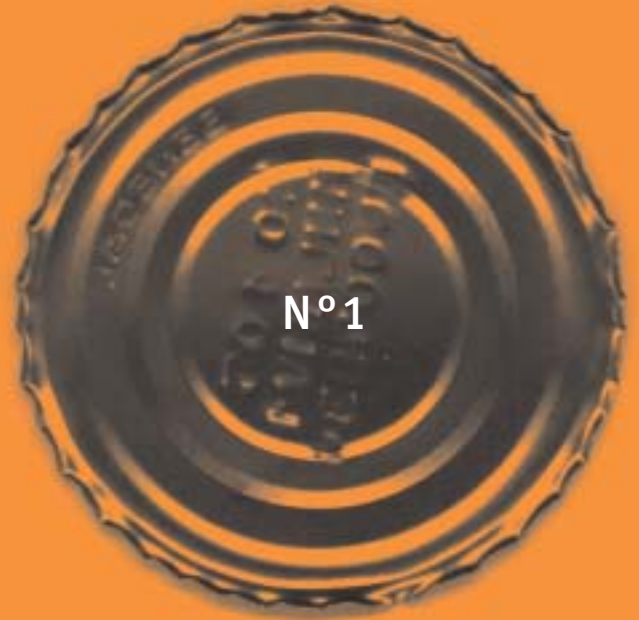
vendredi 7 décembre - 20h30

TEAT LA KOUR - KOSA I FE RI À ZOT ?

vendredi 14 - samedi 15 - mardi 18 décembre

UN THÉ AUX BAMBOUS

mercredi 19 décembre - 16 - gratuit



N°1

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

T. 0262 50 38 63

LE COUP D'BAMBOUS oct. nov. déc. 2001

LE PROGRAMME DU THÉÂTRE LES BAMBOUS

SAINT-BENOÎT



LE JOURNAL

sacem





LES BAMBOUS
THEATRE D'AUJOURD'HUI
saint-benoît

Le Coup d'Bambous revient avec l'été. Notre attachement à proposer des spectacles pour tous dans l'objectif de vous faire vivre des moments riches d'émotions, de plaisirs et de rencontres s'affirme. Avec Gille Crépin, nous serons au cœur de l'espace et du temps. Nous ferons un bond dans une flaque d'eau et des bulles arc en ciel avec les Cies Macassar et du Chiendent. La création sera au centre de notre projet en soutenant les artistes de Nectar qui surfent sur les pages d'Axel Gauvin. Le Centre Dramatique nous fait le cadeau de partager avec vous le succès de ses lectures scéniques avec le Bal Tamoul notamment. Nous serons bouleversés par Élisabeth Macocco dans La Vie à deux. Nous refuserons d'être sombre avec le Théâtre des Chimères et nous nous tiendrons les côtes en recevant le Têat La Kour. Et n'oublions pas la Clameur, le Thé aux Bambous, L'Envers du Décor et les Petites Fugues tout au long de ce trimestre au théâtre et hors les murs. Vous avez été nombreux à nous faire confiance jusqu'à aujourd'hui. À vous et à tous ceux qui rendent ces belles aventures artistiques possibles et partageables : un grand merci.

ROBIN FREDERIC
ET L'EQUIPE DES BAMBOUS.

octobre



AU FIL DE L'EAU

contes et chansons à partir de 3 ans
par Macassar et la Cie du Chiendent
avec Sarah Mirante et Tiana Razafy
mis en scène par Alain Petit

Tous à vos cirés jaunes ! Bondir dans une flaque d'eau pour rencontrer un dragon chinois, pêcher dans une rivière enchantée à l'abri d'un parapluie, ramasser des coquillages pour retrouver papa-soleil, faire des bulles arc-en-ciel avec le citron de maman poisson. Vos enfants vivront tout cela au fil de l'eau !

MERCREDI 3 OCTOBRE - 15 H 30
(Médiathèque de Saint-Benoît - 30 FF)

SAMEDI 6 OCTOBRE - 15 H 30
MERCREDI 10 OCTOBRE - 15 H 30
(Les Bambous - 30 FF)



octobre



photo : Claude Simon

UN TEMPS POUR TOUT

spectacle tous publics (à partir de 12 ans)
par Gille Crépin, colporteur d'histoires.

Gille Crépin explore les rapports des humains avec ce grand maître qu'est le temps, à travers contes traditionnels et nouvelles de science-fiction. Mettant en œuvre mémoire et imagination, ce conteur résolument d'aujourd'hui, crée un univers tendre et lucide, parfois surréaliste, où la sagesse peut venir aussi de demain.

MARDI 2 OCTOBRE - 20 H 30

VENDREDI 5 OCTOBRE - 20 H 30

30 à 80 FF

MÊME PAS PEUR, D'ABORD !

spectacle tous publics dès 6 ans par Gille Crépin

Pour chaque enfant, il y a mille occasions d'être effrayé. Sa peur, notre peur, n'est pas raisonnable. Seule l'habitude nous permet de l'appivoiser. Elle se nourrit de l'inconnu ou plutôt de notre incapacité à appréhender la totalité du monde. La peur est humaine, elle est inévitable. Mais elle nous fait grandir et parfois, elle nous donne des ailes.

MERCREDI 3 OCTOBRE - 18 H 00

SAMEDI 6 OCTOBRE - 18 H 00

30 FF

octobre

Axel Gauvin



ZÉKLI LIV

d'Axel Gauvin. Morceaux choisis mis en scène par Kristof Langromme. Un spectacle de la compagnie Nectar à l'occasion de « Lire en Fête ».

SAMEDI 20 OCTOBRE - 15 H 30

30 à 80 FF

TRAIN FOU

d'après l'œuvre d'Axel Gauvin
spectacle proposé à l'issue d'un atelier théâtre dirigé par Vincent Colin. Distribution en cours.

SAMEDI 27 OCTOBRE - 15 H 30

30 FF - GRATUIT avec la carte bambous

LA CLAMEUR DES BAMBOUS - 3^{EME}

troisième édition avant la finale du 1^{er} décembre. Invité : The Kaf'.

Avec 8 groupes d'auteurs, compositeurs et interprètes

SAMEDI 3 NOVEMBRE

16 H 30 - GRATUIT



photo : Jean-Marc Greiller

novembre

L'ENVERS DU DÉCOR - [LA VIE À DEUX]

Avant de nous présenter « *La Vie à Deux* » succès du festival d'Avignon 2000, Élisabeth Macocco retrace pour nous son parcours de comédienne, évoque quelques moments intenses d'une vie d'actrice et pose son regard sur le théâtre aujourd'hui et sa nécessité.

**MERCREDI 7 NOVEMBRE
18 H 00 - GRATUIT**

Téléphoner au théâtre
pour connaître le lieu
de la rencontre. T. 0262 50 38 63



Elisabet Macocco
photo : Christina Ganet

LA VIE À DEUX

Un spectacle Macocco Lardenois et c^e d'après Dorothy Parker. Révélée par son interprétation de la Callas qui lui valut un Molière. Élisabeth Macocco incarne ces femmes brillantes et délaissées qui carburent dans une atmosphère baignée de jazz nostalgique, à l'humour et au scotch. Elle nous dévoile dans « *La Vie à Deux* » une irrésistible galerie de portraits où l'on passe du rire aux larmes...

VENDREDI 9 NOVEMBRE - 20 H 30
30 à 80 FF

novembre



ET MAINTENANT, C'EST LUI QUI A PEUR DE MOI

par le Théâtre des Chimères

L'histoire vraie d'Iqbal Masih, cet enfant exploité devenu témoin gênant à éliminer à tout prix. Danse-théâtre sur l'enfance, création d'une qualité rare, le Théâtre des Chimères vient présenter à Saint-Benoît sa pièce sur l'histoire d'Iqbal, enfant esclave du Pakistan. On se souvient de *L'Enfant debout* et de *La secrète Obscénité de tous les jours*. Cette fois, Jean-Marie Broucaret signe l'écriture et la mise en jeu de ce spectacle, un des plus touchant du dernier festival d'Avignon.

SAMEDI 17 NOVEMBRE - 20 H 30
30 à 80 FF

L'ENVERS DU DÉCOR - [LA BORNE BARDZOUR]

répétition publique de *La Borne Bardzour*
d'Axel Gauvin. Avec la Compagnie Nectar.

MERCREDI 21 NOVEMBRE - 15 H 30 - GRATUIT

novembre

LA BORNE BARDZOUR

d'Axel Gauvin, par la Compagnie Nectar,
mis en scène par Kristof Langromme

S'étant débarrassé du maître, trois esclaves
marrons s'interrogent sur leur devenir : que faire
maintenant que nous nous sommes libérés ?
Commence alors un voyage intérieur pour
l'Identité : celle qui se révèle sur la terre
des ancêtres. Voyage d'un retour vers soi-même.

LE VENDREDI 23 NOVEMBRE - 20 H 30

(théâtre Les Bambous - 30 à 80 ff)

MERCREDI 28 NOVEMBRE

(spectacle décentralisé dans un quartier
de Saint-Benoît. Téléphoner au théâtre pour
connaître le lieu et l'heure. T. 0262 50 3863)

décembre

LA CLAMEUR DES BAMBOUS – FINALE

avec les groupes finalistes de l'année 2001

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 20 H 00 - GRATUIT

LE BAL TAMOUL

de Carpanin Marimoutou

Lecture scénique dirigée par
Vincent Colin dans le cadre de
« *Lever de voiles sur l'océan
Indien* » proposée par le Centre

Dramatique. Un malbar enrichi

envisage d'organiser un bal tamoul
« à l'ancienne » pour les noces de sa fille aînée. La
mariée, elle, rêve d'un grand banquet à
l'occidentale, tandis que la fille cadette regarde,
imperturbable, les feuilletons à la télévision.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE - 20 H 30

30 FF - GRATUIT avec la carte bambous



Carpanin Marimoutou

décembre

Théat La Kour



TEAT LA KOUR – KOSA I FE RI A ZOT ?

par le Téat La Kour. Avec la *Kour*, tout nous fait rire,
nous l'avons testé à deux reprises ici aux « *Bambous* ». Jamais deux sans trois, comme on dit : ah, ah, ah!!!
Allez, viens rire oté!!!

VENDREDI 14 DÉCEMBRE - 20 H 30

SAMEDI 15 DÉCEMBRE - 15 H 30

MARDI 18 DÉCEMBRE - 20 H 30

30 à 80 FF

UN THÉ AUX BAMBOUS

Rencontres autour d'un thé avec les comédiens
de *La Kour*. Petits gâteaux à volonté.

MERCREDI 19 DÉCEMBRE - 16 H 00 - GRATUIT

LES PETITES FUGUES – N°2

Avec Rodrigue Mourouvin
du groupe *Le Majeur* (hip-hop)

Une nouvelle carte blanche à un artiste après le succès
de *Pok Pok Radio Crochet* par Christian Jalma avec
les habitants du quartier de Beaufonds. Sûrement
près de chez vous ! Renseignez-vous au théâtre.

T. 0262 50 3863



prix des places

30 FF - spectacle jeune public

50 FF - tarif réduit

80 FF - tarif normal

la carte bambous

30 FF - tarif réduit

50 FF - tarif normal

entrée gratuite à certaines dates

carte bambous «individuel»

50 FF - 10 FF pour les résidents de Saint-Benoît

carte bambous «famille»

100 FF - 30 FF pour les résidents de Saint-Benoît

Carte valable dans les autres salles du «Réso».



LES BAMBOUS ~ 2001

THEATRE D'AUJOURD'HUI - SCÈNE CONVENTIONNÉE

direction : robin frédéric

2, rue jean moulin

97470 saint-benoît

la réunion

t. 0262 50 38 63

f. 0262 50 45 61

Acte 3

La compagnie Acte 3 (direction artistique : Lolita Monga) est en résidence aux Bambous.

Contact 0262 50 53 33.

coups d'...

coup d'copinage

LA VIE A DEUX

30 octobre - Centre Lucet Langenier (Saint-Pierre)

2 novembre - Le Séchoir (Saint-Leu)

ET MAINTENANT, C'EST LUI QUI A PEUR DE MOI

13 novembre - Salle de spectacle des Avirons

15 novembre - Centre Lucet Langenier (Saint-Pierre)

23 novembre - Salle Multimédia de L'Entre-Deux

MIELCHOKA

24 novembre - Théâtre du Grand Marché

LE BAL TAMOUL

30 novembre - Théâtre du Grand Marché

coup d'théâtre

Les Bambous proposent des cours de théâtre pour tous les âges, en compagnie d'Acte 3.

«Viens voir les comédiens!! ». T. 0262 50 38 63

coup d'cœur

Après le spectacle, dîner avec les artistes, c'est possible, grâce à Danièle et Thierry.

Leur restaurant reste ouvert tard pour nous servir les fameuses *pizzas de Saint-Benoît!!!*

coup d'culture

L'association Tangol a dévoilé la nouvelle graphie pour le créole de la Réunion. C'est une proposition qui semble ravir les comédiens interrogés sur le sujet : i ême i ême pa, alala le nafè!.

coup d'gueule

«*Vivendi Universal se met au service de l'Olympia pour qu'il reste au service de la chanson française et de tous les artistes. C'est une bonne nouvelle pour tout le monde*» - Jean-Marie Messier (PDG de vu). L'Olympia fait partie du patrimoine français, ce n'est pas un «fast food de la musique». Ah bon, n'empêche que ça nous inquiète. Et si d'autres privés localement s'emparaient de certaines salles de l'île. Attention danger!... à suivre.